رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

القبس

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٠ صفحة
الاربعاء ١٤ صفر ١٣٩٧ هـ — ٢ فبراير (شباط) ١٩٧٧ — السنة الخامسة — العدد ١٦٩١ — الكويت.
AL-QABAS Wednesday 2 Feb. 1977 5th Year No. 1691 — Kuwait.
٥٠ فلسا

في أول تعديل وزاري بعد الاضطرابات المصرية

ممدوح سالم يتسلّم الداخلية

حوار ساخن بين السادات وقيادات الطلاب

أصدر الرئيس أنور السادات مساء أمس قرارا جمهوريا بتعديل حكومة السيد ممدوح سالم الثالثة والتي تشكلت في ٩ نوفمبر الماضي اثر انتخابات مجلس الشعب . وقد تولى سالم ، منصب وزارة الداخلية بدل سيد فهمي كما احتفظ السيد عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية بمنصبه رغم اعتراف الرئيس انور السادات بخطأ الحكومة المصرية في قراراتها الاقتصادية الاخيرة . وقد دخل وزارة ممدوح سالم في التعديل الجديد ٥ وزراء جدد هم :

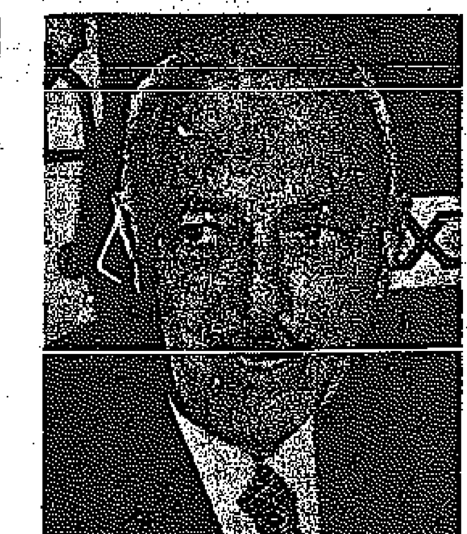
المهندس ابراهيم شكري الذي عين وزيرا للزراعة بعد ان كان رئيسا للجنة الزراعة بمجلس الشعب ، كذلك عين المهندس عبد العظيم ابو العطا وزيرا للري وكان قبل ذلك يجمع بين وزارتي الري والزراعة كما عينت الدكتورة امال عثمان وزيرة للشؤون الاجتماعية بدل الدكتورة عائشة راتب . وعين السيد عبد المنعم الصاوي وزيرا للاعلام بدل الدكتور جمال العطيفي وكان الصاوي وكيلا لمجلس الشعب . كذلك عين المهندس محب استينو وزيرا للطيران وكان المهندس ابراهيم نجيب وزيرا للطيران والسياحة ، والدكتور عبد العزيز حسين وزير دولة للمهمات الزراعية والصناعية والثروة المائية وشؤون السودان .

رد السادات

ورد الرئيس السادات على بيان رئيس اتحاد الطلبة ، ووصفه بالنسبة للتخطيط والتنفيذ الخطأ الذي حصل في صدور قرار رفع الاسعار قبل نشر قانون الاسكان وقانون الضرائب وتساءل الرئيس السادات عن راي الطلاب فيما حدث من اعمال تخريب وهجوم على محطات السكك الحديدية ومراكز البوليس . وقال ان اكثرية الطلاب التزمت بالانضباط ، ولكن الاقلية المسيسة اشتركت في اعمال التخريب والتحريض على العنف .

وكان الرئيس السادات قد التقى امس بزعماء الاتحادات الطلابية . وقالت وكالة « يونايتدبرس » : تبادل الرئيس انور السادات وزعماء الطلبة المصريين ملاحظات قارصة امس ، في مناقشة غير معدة حول قرار رفع الاسعار الذي تراجعت منه الحكومة في

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٤ —



ممدوح سالم — القيسوني — الصاوي

عشية زيارة فالدهايم للمنطقة

فالدهايم يتسلم اوراق اعتماد اندرو يونغ مندوب الولايات المتحدة .
(راديو — ي.ب)

اسرائيل ترفض الوفد العربي الموحّد

يبدأ اليوم كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة رحلته الى الشرق الاوسط بزيارة القاهرة وقد اعلنت اسرائيل عشية الزيارة انها ترفض انعقاد مؤتمر جنيف الا على اساس القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ كما ترفض الاشتراك مع وفد عربي موحد .

وقد اعلن متحدث باسم الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل لن تضع في اعتبارها المقترحات الاخيرة لفالدهايم والمتعلقة باشراك اعضاء جدد في مؤتمر جنيف .

وكان فالدهيم قد حذر لدى وصوله الى جنيف من أن حربا جديدة ستنشب في الشرق الاوسط ما لم يستأنف مؤتمر جنيف خلال العام الحالي .

وقال فالدهايم في مؤتمر صحفي عقب وصوله مباشرة : « ان الوضع في المنطقة وصل الى نقطة خطرة وان خطر نشوب نزاع مسلح بات وشيكا جدا وانه اذا تمت جميع الاعدادات اللازمة في الموعد الذي حدد له فانه يمكن استئناف المحادثات في اواخر

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٤ —

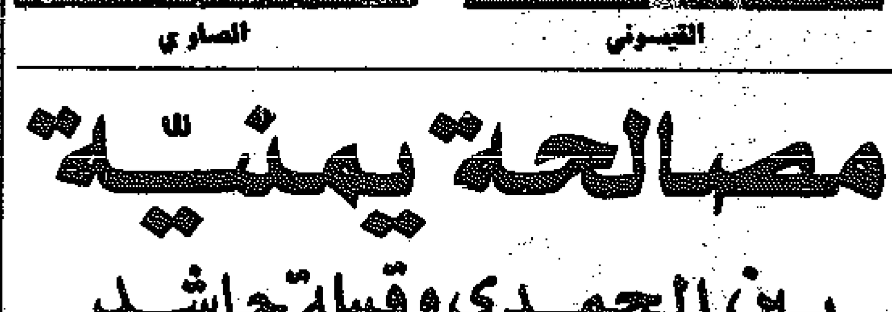
سوق الاسهم

الوضع جيد

تركزت حركة العرض والطلب امس على اسهم الدولية والمواشي وشركة بناء واصلاح السفن والعقارات المتحدة ، فيما قال الدلالون ان السوق كان في وضع جيد .

وبيع سند العارضية بـ ٧٨٠٠ دينار فيما بيع سند رحاب بـ ٧٨٥٠ دينارا .





مصالحة يمنيّة

بين الحمدي وقبيلة حاشد

نسبت وكالة « رويتر » الى مصادر يمنية في عمان قولها امس ، ان حكومة اليمن الشمالية وقبيلة حاشد توصلتا الى حل لنزاع استمر سنتين ، واثر في وحدة اليمن .

وقالت المصادر اليمنية ، انه نتيجة للوساطة السعودية ، فقد تم عقد مصالحة نهائية بين الرئيس ابراهيم الحمدي والشيخ عبد الله بن حسين الاحمر زعيم قبيلة حاشد ، في اجتماع عقد يوم الاحد الماضي ووصف بانه « كرس الوحدة الوطنية » . وقالت صحيفة « الثورة » اليمنية ان العقيد مجاهد ابو شوارب حضر ايضا الاجتماع وانه هو الذي اعد ترتيبات الاجتماع .

وكانت « القبس » قد اشارت الى المساعي التي تبذلها السعودية تحقيقا للمصالحة (عدد الاحد ٩ يناير) ، وقالت ان السعودية تحتفظ بعلاقات جيدة مع الطرفين .

بداية الخلاف

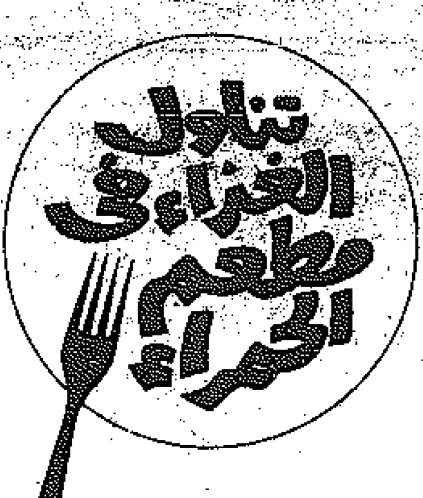
وكان الخلاف قد بدا بعد خمسة اشهر فقط من تسلم الرئيس ابراهيم الحمدي للسلطة في انقلاب ابيض سنة ١٩٧٤ . فقد قام الرئيس الحمدي باقصاء العميد مجاهد ابو شوارب ، وهو في الاربعين ، واحد ابناء حاشد ذوي النفوذ ، من منصبه كنائب للقائد العام للقوات المسلحة ، وعينه محافظا لحجة وهي معقل قبيلة حاشد . وقد توجه العميد ابو شوارب الى حاشد ، ثم اعلن انه يرفض تلقي الاوامر من العاصمة صنعاء . وادت الوساطة السعودية في النهاية الى تجميد النزاع وانقلب جزء من حامية حجة ضد العميد السابق ابو شوارب .

فقد كان ابو شوارب غير متحمس للسياسات الهادفة الى تقليص نفوذ القبائل في ادارة الدولة . كما ان الرئيس الحمدي اصدر قرارا بالا يكون هناك اي ضابط تزيد رتبته على رتبة مقدم في البلاد . وقد اغضب هذا القرار ابو شوارب الذي كان برتبة عميد في ذلك الحين .

وكان الشيخ عبد الله رئيسا لمجلس الشورى ، الى ان حدث الشقاق وتوجه هو كذلك الى الشمال ليعيش

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٤ —







شرباكة

انسان الطوشة .. والكشة المنفوشة !

الشيء السائد في الحياة ان الناس هم الذين يوجدون الثروة ، يزرعونها بالعمل وبذل الجهد ويسقونها بالرعاية والاخلاص في المعاملة والانفاق ، وهذه سنة الحياة في طموح البشر — لكن الشيء غير الطبيعي ، هو حدوث العكس ، اي أن المال يوجد الرجال ، او انصاف الرجال ، وهنا تكمن المصيبة « يا مطوعة حبيبة » .

فالرجال الذين يصنعون المال بعد فاقة طاغية ، يدركون كيفية التصرف بأموالها ، واختيار الاماكن والمناسبات التي تذهب اليها هذه الاموال ، ثم وهذا هو المهم فان هذه النوعية من الناس عندما يرزقها الخالق بالثروة لا تتغير في سلوكها واخلاقياتها ، وقد يكون ذلك راجعا لسببين : الاول انها تشعر بقيمة هذه الاموال والجهد الذي بذلته في جمعها ، والثاني لانها كما قلت شعرت بالفقر « وبلاوية » وبما كانت تأكله من فتات الخبز وغيره ، ولهذا فهي تحرص على تلك الاموال ، وتحرص اكثر على وجوه انفاقها .

أما فئة الذين تصنعهم الاموال ، فهؤلاء هم «بلاوي» هذا الزمان ، والانسان عندما يكون اداة بيد المال ، يشكله كيفما يشاء ويد سلوكه وتعامله مع الاخرين، يتجرد من اخلاقياته و لف نظرة الآخرين اليه ، كما تختلف نظرته اليهم ايضا .

هذه الفئة التي تصنعها الاموال تحتاج الى جلسة استرخاء مع نفسها ، لتتساءل بصدق وصراحة عن حالة ما قبل « رش النفط » وما بعده ، ثم عليها ان تفكر بعد ذلك في كيفية السلوك الذي من واجبها أن تتعامل به مع الاخرين .

والرجال عندما تغير الثروة من اخلاقياتهم يصبحون « مثل السفينة بلا قبطان ، يلعب بها الموج سباحة » على راي اخينا فهد بلان ، العاشق الولهان . هذا التغيير الذي يحدثه المال بصاحبه ، يجعل من هذا الانسان شيئا آخر ، ينفق دون وعي ودون مناسبة، ويلعب بالمال « وهو معبود الجماهير » حبا بالابهة واظهار « الكرم » الخادع أمام الاخرين .

واذا كان الخالق قد وهب للانسان الثروة ، فمن واجب هذا الانسان ان يدرك حقيقة واوقات انفاقها، ويدرك اكثر من ذلك كيفية احترام الناس وتقديرهم .. فمن العيب والمؤسف ان تحرك الاموال الانسان « كالدمى » ، ويضيع بعدها « بالطوشة » والكشة المنفوشة ..

يوسف الشهاب

تخصيص دفعة جديدة من البيوت الحكومية

● اصدرت اللجنة الفرعية لتوزيع البيوت برئاسة عبد الوهاب العوضي وكيل وزارة الاسكان مجموعة من القرارات تضمنت تخصيص وتسجيل دفعة جديدة من البيوت الحكومية ، وتأجيل النظر في بعض الطلبات الاخرى . وفيما يلي ابرز ما جاء في قرارات اللجنة .

● تخصيص وتسجيل تخصيص بيوت في مناطق مختلفة بأسماء المواطنين المذكورة اسماؤهم وهم :

غلوم رضا رئيس كاظم صادق ، « أسرة المرحوم هادي عبد الله مجبل عوين العازمي » ، مطلق محمد ريمان العجمي ، محمد كاظم الحمدان ، حاجي محمد حاجية علي واستبعاد والدته مريم لوفاتها ، « اسرة المرحوم احمد صقر أحمد الهندي » ، محمد عبد الله عنقان العجمي ، عبد الله زيد مبارك .

● الموافقة على طلبات المواطنين المذكورة اسماؤهم وهم :

سالم مبارك عبد الهادي الشبال ، محمد نزال المجتلد الظفيري ، عبدالله احمد محمد عبد الرحيم ، صادق عباس حسين الجريدان ، حسن عاشور جاسم ، محمد حسن محمد ، محمد سليمان عبد العزيز الخليفي ، محمد كاظم الحمدان ، محمد مبارك عايد مبارك .

● تاجيل النظر بطلبات المواطنين المذكورة اسماؤهم وهم :

« المستحقون من اسرة المرحومة بيبي حسين احمد شاه » ، عبد الله ماجد عبيد الدوسري ، موضي عبد العزيز محمد ، زينب محمد اسماعيل، مسلم مخيمر مسلم العريسدي ، « المستحقون من أسرة المرحوم منصور بلال صالح الخرافي » ، « أيتام المرحوم عبد الله محمد دلهام محمد العجمي » ، « أيتام المرحوم سلطان مبارك ظافر العجمي ووالدتهم طفلة » ، جوهر أحمد جوهر .

● عدم الموافقة على طلب أحمد راشد عبد الله الوهيب باستبعاد اسمه من قرار تخصيص البيت رقم ٢٩١ قطعة (١) بكيفان .

● حفظ طلب التبادل المقدم من محمود أحمد محمد نشتي وحسين مسيب محمد لعدولهما عنه .

● الغاء القرار المتخذ بالجلسة ٧٦/٧٢ حول طلب التبادل المقدم من أحمد عمير الهيب الصلبي وعواد مويجد رشيد الماجدي .

● حفظ الطلب المقدم من ذياب وصل الله منير المطيري بشان رغبته في استبدال البيت المخصص له بالرقة باخر في جليب الشيوخ .

أعضاء الوفد التربوي العائد من السعودية لـ «القبس»

تجربة نظام «المقررات» في ثانوية واحدة العام المقبل

تخفيض ساعات الدراسة بالمدرسة الشاملة من ٤٠ إلى ٢٥ ساعة

كتب محمود عبد القادر :

استقبل امس وزير التربية السيد جاسم المرزوق ، وفد الوزارة التربوي العائد من السعودية مؤخرا بعد زيارة لها للاطلاع على نظام المدرسة «الشاملة» المطبق هناك منذ العام الدراسي ٧٥—١٩٧٦ . أعرب اعضاء الوفد عن ارتياحهم للحفاوة التي قوبلوا بها من قبل المسؤولين بوزارة المعارف السعودية . وشرح اعضاء الوفد للوزير تفاصيل التجربة المطبقة في السعودية ومدى ما حققه نظام المقررات من ايجابيات .

وقد صرح اعضاء الوفد «للقبس» بعد اجتماعهم مع وزير التربية ، بانهم يعكفون حاليا على دراسة نظام المقررات دراسة شاملة، من اجل تحديد التخصصات التي يمكن تطبيقها في الكويت واضاف السيد عبد الرحمن الخضري مدير ادارة التعليم الثانوي ورئيس الوفد بأن الوزارة ستختار مدرسة ثانوية واحدة للبنين لتطبيق النظام بها على سبيل التجربة ، ولتكون مدرسة رائدة في هذا المجال ، على ان تعد اعدادا كاملا لاستقبال هذا النظام ، مع توفير الامكانات الاساسية لتطبيق النظام الجديد .

ويقول الدكتور الدمرداش سرحان مدير مركز بحوث المناهج وعضو الوفد: ان التجربة — كما طبقت في السعودية — فيها الكثير من المزايا والايجابيات التي يمكن الانتفاع بها في تجربتنا بالكويت ، كما ان فيها بعض الامور الاخرى التي يمكن الانتفاع بها ايضا ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر .

● اتاحة الفرصة امام الطلاب ليختاروا ما يناسبهم من مواد .

● إعطاء الفرصة للتركيز على الدراسات التي يختارها الطالب .

● نظام الامتحانات المطور الذي يعفى الطالب الذي ينجح في مسادة في أي فصل دراسي من اعادة دراستها او الامتحان فيها مرة اخرى .

● ارشاد الطلاب وتوجيههم ، وتعويدهم على الاعتماد على انفسهم .

● اتاحة الفرصة امام الطلاب الممتازين والمجتهدين لانجاز الدراسة في مدة اقل من السنوات المعتادة ، وذلك مراعاة للفروق الفردية بين الطلاب .

● استغلال طاقة المباني المدرسية والامكانات الموجودة بها الى اقصى حد ممكن .

كما ان من مميزات نظام المدرسة الشاملة خفض عدد ساعات الدراسة من ٤٠ ساعة اسبوعيا الى نحو ٢٥ ساعة .

اقسام مختلفة بالمدرسة الشاملة

وردا على سؤال حول التخصصات الموجودة في نظام المدرسة الشاملة بالسعودية اجاب باقي اعضاء الوفد وهم السادة حسين يوسف العبد المحسن ناظر ثانوية الخالدية ، وسلمان دخيل مراقب مركز بحوث المناهج ، ومحمد بوغيث رئيس قسم المناهج .. اجابوا بقولهم :

— توجد عدة تخصصات بالمدرسة الشاملة في السعودية هي : قسم العلوم والرياضيات « احياء وكيمياء ، فيزياء ورياضيات » ، واقسام اخرى للغات والعلوم الاجتماعية واللغة العربية ، والدين والعلاقات الانسانية وهناك نية في السعودية لافتتاح اقسام اخرى للتربية الفنية ، والتعليم التجاري والزراعي والتقنية الصناعية .

وقد طبقت التجربة في مدرسة اليرموك الثانوية بالرياض في العام الدراسي ٧٥—٧٦، ثم طبقت هذا العام في مدرستين اخريين احداهما بمكة والاخرى بالدمام .

قواعد جديدة للسلامة والبيئة بمحطات القوى وتقطير المياه

في اطار خطته التنظيمية الجديدة قام جهاز البيئة والسلامة بوزارة الكهرباء والماء باصدار قواعد السلامة وانظمة العمل السليم ، للعمل بها في محطات توليد القوى وتقطير المياه ، وشبكات النقل والتوزيع الكهربائية واعمال مقاولي الوزارة .

ويهدف قسم البيئة والسلامة من هذه الاجراءات الى اصدار انظمة يستفاد منها لاقصى حد بدون خلق اي عرقلة للعمل بين العاملين

وقد اعتمد قسم البيئة في اصدار تلك القواعد على البحوث التحليلية والدراسات الموضوعية والموضعية على الحوادث وطريقة العمل وانظمة الاتصال ، وعلى نوعية وطبيعة الاعمال ومتطلباتها .

وقد ضمن اخصائيو القسم الانظمة والقواعد الجديدة في خمسة كتيبات باللغتين العربية والانكليزية ، اثنان منها لاعمال محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه ، واثنان لشبكات النقل والتوزيع الكهربائية وواحد لاعمال مقاولي الوزارة (مشاريع وأعمال الكهرباء والماء) .

وتتضمن القواعد الجديدة تعريفات للاشخاص والاعمال ، وتحديد مسؤولياتها وانظمة وشروطا عامة للعمل وشروطا اخرى لطرق ووسائل الوقاية من الحريق ومكافحته وطرق واساليب الاسعاف الاولي ، كما تحتوي تلك القواعد على شروط الاعمال الكهربائية والميكانيكية أو خطوات العمل السليم منذ وضع خطة العمل الى الانهاء الكامل لذلك العمل .

وهناك نظام جديد لسجلات بطاقات المطفآت والوقاية من الحريق ، والتي تؤمن المتابعة المستمرة لصلاحية معدات الاطفاء حتى تكون في حالة صالحة متى واين دعت الحاجة اليها .

يقتحم أحد محلات الصرافة بمسدس مزيف

فيجد رجال المباحث في انتظاره !!

تمكن رجال مباحث محافظة العاصمة ، بتوجيهات من الرائد فهد احمد الفهد مفتش مباحث المحافظة، من ضبط لص يدعى « هشام » ٢٥سنة اثناء اقتحامه احد محلات الصرفة بعد أن اشهر مسدسا وهميا على صاحبه طالبا منه جميع ما بحوزته من نقود.

كان رجال المباحث قد اعدوا كمينا للمتهم ، وتم ضبطه بمجرد اقتحامه محل الصيرفة ومعه حبلان كان ينوي ربط صاحب المحل بهما ، لكنه لم يتمكن بسبب سرعة رجال المباحث في القبض عليه .

وقد تكشفت وقائع هذه القضية بعد أن دلت تحريات رجال مباحث محافظة العاصمة ، على ان المتهم يقوم بنشاط معين في مجال السرقة. وعلى ضوء ذلك استصدرت اذنا خاصا من النيابة العامة لضبطه .

محاولة .. لم تنجح

ومنذ اسبوع حاول المتهم سرقة مبلغ ١٥٠٠ دينار كانت موضوعة في صندوق سيارة احد محصلي احدى الصحف المحلية ، عندما توجه معه لتناول طعام الغداء باحد المطاعم بمنطقة حولي ، حيث استطاع المتهم الافلات من المجنى عليه بعض الوقت داخل المطعم بعد تأكده من وجود هذا المبلغ داخل السيارة ، وتوجه نحوها وحاول جاهدا فتح الصندوق بواسطة « مفك » فلم يتمكن، ثم تبع المجني عليه الذي استقل سيارته متوجها لمنزله الكائن في منطقة الشويخ، ولدى دخوله منزله توجه المتهم الى السيارة مرة أخرى وحاول كسر الصندوق فلم يتمكن أيضا وغادر مخلفا آثاره وبصماته على السيارة .




● اللص يرتدي النظارة السوداء ويمسك بالمسدس « المزيف » .

يشهر مسدسا على الصراف

وفي اليوم التالي انتقل المتهم نحو محلات الصيرفة وكان قد اعد له كمين محكم باشراف مفتش المباحث ، ثم شوهد يتوجه لاحد هذه المحلات ملثما بفترة سوداء مخفيا شخصيته وراء نظارة قاتمة اللون وعندما اقترب من صاحب المحل اشهر بوجهه مسدسا تبين أنه « مزيف » ، وطلب منه تسليم جميع ما بحوزته من نقود ، وكان رجال الكمين قد شكلوا طوقا حوله ، بانتظار اشارة المرشد السري المتفق عليها لضبطه ، وفي الوقت المناسب أعطى المرشد اشارته فتم القاء القبض على المتهم متلبسا .

وفي المخفر اعترف المتهم بجريمته، وقد تم توقيفه على ذمة التحقيق تمهيدا لتقديمه للمحاكمة .

الصلاة

الظهر	العصر
١٦ر٥	١٧ر٦
الفجر	**الشروق**
٠٢ر١٢	٠٥ر٣
المغرب	**العشاء**
٣٠ر٥	٤٦ر٦

البحر

اعلى مد	ادنى جزر
١٢ صباحا	٥ صباحا
١٠ مساء	٥ مساء

الطوارئ

النجدة ١١٢
المطافىء ١٠٥
مستشفى الاميري ٤٢٢١٢١
مستشفى الصباح ٨١٢٠٠٠

طوارىء الكهرباء والماء :

المدينة	الشويخ
٤٤١٠٠٧	٨١٠٣٤٦
السالمية	**الصليبخات**
٦١٥٢١٤	٨٧٠٥٦١

الصيدليات

● الكويت :
الوطن : ٤٣٢١٦٦ — شارع فهد السالم — عمارة جوهرة الخليج .

● الكويت :
المنتصر : ٤٣٤٤٣٧ — شارع أحمد الجابر .

● حولي والنقرة :
الصباح : ٥١٢٦٠٣ — النقرة — شارع العثمان .

● السالمية :
النهضة : ٦١٣٣٣٢ — شارع بغداد .

● الفحيحيل والاحمدي :
الحمراء : ٩١٤٨٣٥ — الفحيحيل — شارع مكة .

● الفروانية :
النجاة : ٧١٨٥٦١ — الشارع الرئيسي .

نائب الأمير يبحث مع مسؤولي البلدية مشاريع التنظيم الجديدة في مختلف المناطق



استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد امس رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العدساني ورئيس المهندسين في البلدية حامد شعيب ورئيس قسم التنظيم فهد الحساوي . حيث اطلعوا سموه على المخطط الجديد للسوق المركزي لمنطقة الجهراء . كما جرى بحث موضوع الاستملاكات والمبلغ الذي تم تخصيصه لهذا العام. كذلك جرى البحث حول خطة البلدية بالنسبة للاستملاكات للعام المقبل والمشاريع التي ستقوم بها البلدية ، وتطرق البحث ايضا الى مشروع تنظيم منطقة السالمية والتفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع . وكذلك تنظيم منطقة الاسواق داخل المدينة وما تم حول مشروع تنظيم الواجهة البحرية .

التويني يواصل محادثاته بالسعودية

يواصل وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني مباحثاته مع المسؤولين في المملكة العربية السعودية حول وسائل تدعيم العلاقات الكويتية السعودية ، وبشكل خاص في مجال التعاون الامني المشترك .

فقد اجتمع اللواء الثويني امس لهذا الغرض مع كل من الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ، والامير سطام بن عبد العزيز وكيل امارة الرياض .

وكان وكيل وزارة الداخلية قد بدأ زيارته الحالية للمملكة العربية السعودية يوم السبت الماضي على رأس وفد من وزارة الداخلية بدعوة من الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي .

صباح الاحمد يستقبل خالد الحسن

استقبل وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) وتم خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات الموقف بالنسبة القضية الفلسطينية .

وكان السيد خالد الحسن قد عاد الى الكويت قادما من دمشق بعد ان حضر اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني الذي عقد هناك مؤخرا .

وصول نائب رئيس وزراء كوريا

رسالة لنائب الأمير من كيم ايل سونغ

من المقرر ان يتسلم سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد صباح اليوم رسالة من الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات .

وسيقوم بنقل الرسالة نائب رئيس الوزراء الكوري للشؤون الاقتصادية والمالية السيد جونغ زون الذي وصل الى البلاد صباح امس على راس وفد في زيارة رسمية تستمر حتى يوم الاثنين المقبل . وكان في استقباله وزير المالية السيد عبد الرحمن العتيقي ومدير ادارة المراسم وكبار المسؤولين .

ومن المقرر ان يقوم المسؤول الكوري اليوم بمقابلة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ويجتمع كذلك مع وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد .

ومن المقرر ان يجتمع غدا مع وزير الاشغال السيد حمود يوسف النصف ووزير المالية عبد الرحمن العتيقي .

بدء المباحثات الكويتية - العراقية لتنسيق الشحن البري والبحري

وصل الى البلاد امس الوفد العراقي للتنسيق البحري والبري في مجال الشحن والترانزيت . ويترأس الوفد المهندس عبد الحميد سعيد ، ويضم في عضويته السيدين عبد المحسن حسن ميسر ، وعبد الجبار حسن . وسيجري الوفد الضيف خلال زيارته التي تستغرق خمسة أيام العديد من المباحثات مع المسؤولين في وزارة المواصلات ، وصرحت مصادر وزارة المواصلات ان نقاط البحث ستتركز حول النقاط التالية :

● الحركة بين الكويت والبصرة عبر الطريق البري « وعلمت القبس في هذا الصدد ان النية تتجه نحو انشاء طريق دولي — اوتوستراد — بين البلدين لتامين المواصلات السريعة » .

● بحث حركة الترانزيت الى مختلف مناطق الخليج عبر الكويت ، ووضع الاسس الخاصة بتسهيل تلك الحركة .

● بحث حركة الترانزيت والشحن الى اوروبا والاردن وسوريا عبر العراق .

● بحث اجور التعرفة .

● بحث الامور المشتركة التي تهم الجانبين .

الكاظمي يستقبل المبعوث اليوناني



استقبل وزير النفط عبد المطلب الكاظمي امس ، السيد جورجاكيس السفير المتجول ومبعوث رئيس وزراء اليونان ، لمناسبة زيارته الحالية للكويت .

وقد بحث الوزير الكاظمي مع المسؤول اليوناني العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، وعرضا الوضع البترولي الدولي ووسائل تدعيم العلاقات الثنائية بين الكويت واليونان .

عبدالله بشارة يستعد لجولة في المنطقة

يغادر السيد عبدالله يعقوب بشارة مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة الى الرياض قريبا في نطاق جولة يزور فيها خمس دول عربية هي المملكة وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وليبيا .

ويقوم السيد بشارة بهذه الجولة بهدف الحصول على مساعدات مادية من اجل مساعدة المركز الاسلامي في نيويورك للقيام بنشاطاته المختلفة لخدمة المسلمين في الولايات المتحدة .

الاشغال تسلم مبنى لادارة الطرق والمجاري

انتهت مباني الادارة العامة والورش المركزية للمجاري الصحية التي تشرف على انشائها وزارة الاشغال .

وقد بعثت الوزارة بمذكرة الى ادارة الطرق والمجاري لتسلم المبنى .

عبد العزيز الصقر : الهلال الأحمر يتطلع الى مزيد من التعاون مع المواطنين

قال السيد عبد العزيز الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت ورئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ان الجمعية عبر عشر سنوات من عمرها تتطلع الى بناء مزيد من الجسور التي تربطها بجميع المواطنين الخيرين ، حتى تنقل عبرها امالها وتطلعاتها ونشاطاتها .

جاء ذلك في كلمة للسيد الصقر تضمنها العدد الاول من مجلة الهلال الاحمر التي تصدرها اللجنة الثقافية بجمعية الهلال الاحمر الكويتي . واضاف في كلمته :

يسرني بهذه المناسبة ان اشيد بتشجيع ورعاية سمو امير البلاد المعظم الشيخ صباح السالم الصباح رئيس شرف الجمعية وسمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد الصباح .

كما اشيد بما يقدمه المواطنون الكرام من دعم وعون دائم للجمعية مما كان له عظيم الاثر في تحقيق رسالتها الانسانية .

دراسة الجدوى الاقتصادية لشركة التنمية الزراعية

تقرر تشكيل لجنة برئاسة وزارة التجارة والصناعة وعضوية كل من وزارة الاشغال ووزارة الكهرباء والماء ووزارة التخطيط ، وذلك لتقييم الجدوى الاقتصادية لتاسيس شركة التنمية الزراعية . وستقوم اللجنة بتقديم تقرير مفصل الى اللجنة الاقتصادية والمالية الوزارية .

توقيع عقد مدرستين بمنطقة الجابرية

وقع وزير الاشغال حمود يوسف النصف عقد انشاء وصيانة مدرستين متوسطتين نموذج (٧) معدل في الجابرية احداهما للبنين قطعة (٨) والاخرى للبنات قطعة (٦) مع احدى الشركات المحلية بمبلغ اجمالي قدره مليون و ١٢٧ الف دينار ، ومدة العقد سنة كاملة .

قبس محلي

البيئة البحرية وعلاقتها بخطط التنمية !

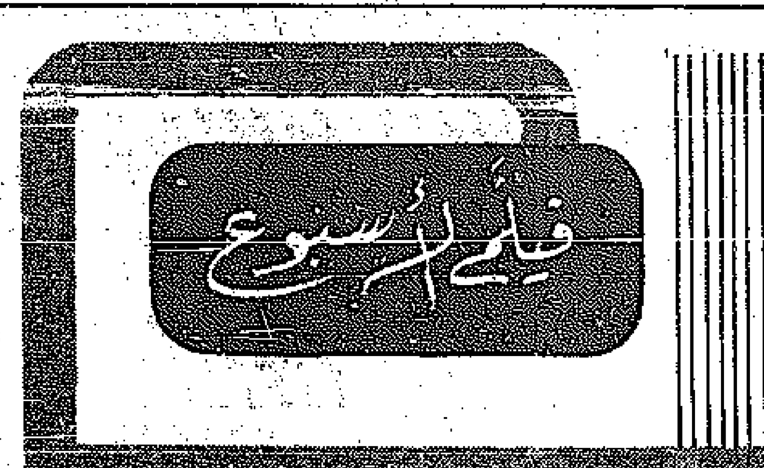
من المقرر ان يعقد في الكويت خلال العام الحالي مؤتمر على مستوى الوزراء في دول الخليج يهدف الى حماية البيئة البحرية من التلوث . وكان اجتماع تحضيري قد عقد اخيرا في البحرين اشترك فيه خبراء قانونيون وفنيون من الكويت والسعودية والعراق وايران وسلطنة عمان والامارات والبحرين وقطر ، وممثلون عن عدد من اجهزة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة . وتم خلال ذلك الاجتماع مناقشة مسودة الاتفاقية الاقليمية لحماية البيئة البحرية في المنطقة من التلوث وقد اسفر الاجتماع المذكور عن اجراء بعض التعديلات الخاصة بمسودة الاتفاقية تمهيدا لمناقشتها واقرارها في المؤتمر الوزاري الذي سيعقد في الكويت كما ذكرنا خلال هذا العام . والواقع ان البعض قد يعتبر هذا الموضوع غير جدير بالاهتمام ، ولكن البيئة البحرية في الخليج تتميز بوضع خاص ، يزيد في اهمية العمل على حماية بيئة هذه المنطقة من العالم . فالدول المطلة على الخليج تعتمد كلها الى حد كبير على سلامة البيئة البحرية فيه ، لان اقتصاديات هذه الدول مرتبطة تماما بمياه الخليج ، حيث يعتبر المنفذ الوحيد الى العالم الخارجي ، وعن طريقه يتم شحن النفط واستيراد وتصدير البضائع على انواعها كما ان بعض دول المنطقة ، ومنها الكويت ، تعتمد على الخليج ايضا كمورد اساسي لمياه الشرب وغيرها .

اذن فالموضوع يكتسب اهمية كبيرة ، اذا اخذنا كل هذه النواحي بعين الاعتبار ، واجتماع الوزراء المختصين من كل دول المنطقة يعطي دليلا واضحا على اهمية هذا الموضوع وارتباطه الوثيق بمصالح دول الخليج كلها وبلا استثناء .

ولذلك فان الجهات المعنية في الكويت يفترض ان يكون لها دور اساسي في تحقيق افضل السبل للحفاظ على سلامة البيئة البحرية ، فالكويت كانت وما زالت دولة بحرية بالدرجة الاولى ، ويلعب البحر دورا اساسيا في حياة المواطنين ، ولا بد لذلك من حصولنا على افضل الشروط التي تتلاءم مع واقعنا وارتباطنا بالبيئة البحرية .

ونعتقد ان لدى وزارة التخطيط دراسات وافية في هذا المجال لا بد من استغلالها جيدا لكي نستطيع ان نحافظ على البيئة البحرية الصالحة لتنفيذ مخططات التنمية الشاملة في جميع المجالات .

فهد العلي



الانتقام.. على الطريقة العصرية

البطلان الحقيقيان للفيلم هما المخرج والمنتج والممثل نور الشريف

كتب فكري سعيد :

لكي يرتقي ويرتفع الفيلم لا بد له من جناحين يصعدان به الى مستوى النجاح والتفوق، وهما : فكرة الفيلم وحرفية الصنعة السينمائية ، والافلام الممتازة في فكرتها وصنعتها السينمائية قليلة ان لم تكن نادرة ، والافلام الاخرى الجيدة هي التي تتميز بارتقاء وجودة أحد الجناحين فقط دون الاخر.

وفيلم « دائرة الانتقام » من هذه الافلام الجيدة فالتكنيك السينمائي المستخدم في الفيلم ناجح الى حد كبير ، لكن فكرة الفيلم ذاتها لا ترتقي الى مستوى المعالجة السينمائية التي جاءت اكثر من ممتازة .

وربما ترجع جودة الصنعة السينمائية الى ان العاملين في الفيلم هم من المتخصصين في الدراسة الفنية. فمخرج الفيلم وكاتب السيناريو ومنتجه من خريجي المعهد العالي للسينما بالقاهرة .

الكونت دي مونت كريستو

وفكرة الفيلم مستمدة من قصة « الكونت دي مونت كريستو » للمؤلف الفرنسي المعروف الكسندر دوماس . وشخصية الرجل المنتقم من واقع مجتمعه ، شخصية ناجحة ، وتنال اعجاب الجماهير لما فيها من اسقاط لهموم المواطن واثارة لمشاعر الصراع في الانسان. لذلك فان استوديوهات السينما العالمية عالجت كثيرا شخصية المنتقم ونالت افلامها تلك نجاحا جماهيريا كبيرا .

كما ان السينما العربية عالجت شخصية المنتقم في الاربعينات ، فقدم هنري بركات فيلم « امير الانتقام » الذي البسه ثوبا تاريخيا في عصر المماليك ، ثم قام المخرج نفسه وبعد عشر سنوات بانتاج « أمير الدهاء ».



مشهد ثلاثي لعمر الحريري ويوسف شعبان وميرفت امين .. في « دائـرة الانتقام » .

وشخصية « البطل الشجاع » في الفيلم المصري هي في واقعها علامات مختلفة لشخصية المنتقم الكونت دي مونت كريستو ...

لكن فيلم « دائرة الانتقام » يقدم لنا شخصية جديدة للمنتقم ... المنتقم في اطار الشخصية المصرية النابعة من واقع معاناة الشباب المصري في حياته المعاصرة ...

فجابر شخص مثل ملايين غيره من شباب مصر . هادىء وطيب القلب . يعمل ليمول أمه واخته . وبرغم مجهوده الكبير في عمله ، الا ان الثمار قليلة والحياة قاسية ومتطلباتها كثيرة . يحب « جابر » عفاف ، زميلة شقيقته ، لكن كيف يصل الى رضا اهلها . فهو لا يملك شقة ولا « خلو رجل » للحصول عليها كما انه غير قادر على تاثيث منزل !! ونفس معاناة واقعه يعيشها ثلاثة اصدقاء حديثي التخرج من الجامعة هم : أحمد وحسان وعلي . ثلاثة شبان يريدون ان يحيوا وان يمارسوا حقوقهم في الوظيفة والاستقرار والزواج . والحل ياتي بالسرقة وتتم السرقة ، ويقتل رجل عجوز . ويترك جابر في مكان الجريمة بعد ان غدر به اصدقاؤه . ويحكم عليه بالسجن . ويخرج من السجن بعد عشرة اعوام ليجد زملاءه قد اصبحوا شخصيات معروفة في المجتمع ، وحققوا ثراء فاحشا .

وتتبدل شخصية جابر ، فالطيبة تتحول الى حقد ، والتسامح يتحول الى غضب ، والصبر يصبح ثورة على الجميع ... وتموت بين يديه شقيقته حتى تعفيه من عار ممارستها للبغاء ، بينما تموت أمه من الجوع والمرض .. ولا يجد اي معنى لحياته سوى المزيد من الحقد ، وحب القتل وشهوة الانتقام .

ويضع الخطط للقتل وينتقم من الثلاثة ، لكن يكون للقدر كلمته ... فيحترق في دراجته البخارية !!

الشخصيات والسيناريست

● نجح السيناريست ابراهيم الموجي في رسم شخصية « المنتقم » ، فتدرج بالاحداث وبقناعة كاملة ليصل الى قمة الحقد في هذه النفسية ...... فالمعاناة المستمرة في الحياة اليومية ، والمشاكل الملحة والدائمة والمادية ، وفقدان الشباب لمعنى التفاؤل والامل وسط مجتمع يحيطه بنماذج صاخبة في الثراء والغنى الفاحش ... كل ذلك اوجد مبرر الحقد وروح الانتقام .ونجح نور الشريف بتفوق في هذه الشخصية الصعبة المتعددة الابعاد ،وارتسمت نظراته بالصبر العميق والابتسامة الصفراء الباهته .

● بالرغم من أن موجة الافلام الناجحة المصرية الان لابد ان تقترب من المعالجة السياسية لضمان النجاح الجماهيري ، فان المخرج سمير سيف قد خرج عن هذه القاعدة ليقدم الفيلم الناجح المعتمد على استيعاب المخرج لآلاته السينمائية ، واستخراج قدرات الفنانين العاملين معه . فقدمت مجموعة الممثلين افضل ما لديها مثل يوسف شعبان وصلاح قابيل وعبد السلام محمد وعمر الحريري .

● يبدو ان الفنان عمر الحريري اصبح ممثلا في اطار شخصية محدودة هي رجل المباحث . كذلك غسان شويكار ستتحول مع الاداء الجيد الى الشخصية الثابتة التي تجيد تمثيلها على الشاشة وهي شخصية المراة الساقطة .

● ومع نجاح دائرة الانتقام كعمل سينمائي ، فان هذا النوع من افلام الحركة والمغامرات يحظى باعجاب جمهور عريض من رواد السينما ، لكنه يظل بعيدا عن جمهور المثقفين وافلام المهرجانات التي يتم انتقاؤها اعتمادا على الفكرة .

واخيرا فالبطل الحقيقي في الفيلم هو مخرجه . فهو قد حل المعادلة الصعبة للفيلم المصري بتقديمه فيلما جماهيريا حقيقيا وناجحا ، دون استخفاف بالعقول أو باساسيات صناعة السينما والبطل الحقيقي ايضا هو نور الشريف .. المنتج .. والممثل .

رحلة عذاب هادئة تنتجها وتمثلها ماجدة الخطيب







رحلة عذاب هادئة ... اسم المسلسل التلفزيوني الجديد الذي تنتجه وتقوم ببطولته الفنانة ماجدة الخطيب لحساب تلفزيون الاردن .

المسلسل قصة وسيناريو وحوار احمد الخطيب شقيق ماجدة الاصغر وخريج معهد السينما قسم السيناريو ، ومن اخراج علي عبد الخالق . ويشاركها في بطولته صلاح قابيل وأحمد مرعي .

كمال الشناوي وسهير البابلي في أحدث مسلسل استعراضي تلفزيوني

احدث شركة للانتاج السينمائي والتلفزيوني اسمها الزميل حسين عنان المراسل الفني (للقبس) بالقاهرة . باكورة انتاج هذه الشركة مسلسل تلفزيوني استعراضي بالالوان من ٣٠ حلقة من تاليف ابراهيم بغدادي واخراج منير التوني وبطولة كمال الشناوي وليلى جمال وسهير البابلي وحسن مصطفى ، ومن الحان بليغ حمدي ومحمد الموجي وحلمي بكر .

اما الاستعراضات فيشرف عليها ابراهيم بغدادي ، وتؤديها فرقة الباليه المصرية : المسلسل يبدا تصويره في شهر يونيو ، ليكون جاهزا للعرض خلال شهر رمضان المقبل .



حسين عنان

احدث شركة انتاج تلفزيوني وسينمائي



كمال الشناوي

٣٠ حلقة تلفزيونية







بليغ حمدي

الحان المسلسل

الطيبة الطيبة الهادئة عندما يحولها الانتقام الى طيبة شرسة حاقدة

كلمة السر

اعداد : سميح صبري توفيق ـ جمعية العديلية التعاونية

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

ـ يتبقى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لشاعر عربي .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ى	ت	ب	ى	ب	ع	ت	ا	ن	ب	ن	و	ى	ع	١
ى	ا	ح	س	ر	ت	ى	م	ا	م	ا	ل	ح	ا	٢
ا	ى	س	ا	ن	ل	ا	ى	س	ن	ى	ف	ى	ل	٣
ا	ل	ش	ب	ا	ب	ب	ل	ا	خ	ج	ل	ل	ع	٤
د	غ	ا	ى	ف	ط	ن	ت	و	ى	ب	ر	ا	ى	٥
ل	ت	ا	ع	م	د	ل	ا	ت	و	م	ت	ل	ه	٦
م	ا	ت	ت	ع	ن	ك	ل	ف	ى	ى	ق	ل	ا	٧
ل	ا	ت	م	ص	ل	ا	ى	د	ا	ب	م	ل	ا	٨
ك	ل	ا	م	و	ك	ل	ا	م	ث	ك	د	ح	ك	٩
ب	ى	و	ر	ع	ا	ك	م	ا	س	ن	ا	ل	ا	١٠
ا	ل	ن	د	ه	ى	ر	د	ن	ك	س	ا	ا	ك	١١
ى	ا	ب	ت	ا	ه	ى	ب	ص	س	ج	ب	ل	ا	١٢
ا	ل	د	ن	ى	ا	ى	د	ف	ر	ج	ب	ل	ا	١٣
ب	ع	ر	م	ى	س	ت	ا	ت	ل	ن	ا	م	و	١٤

عيون بنات ـ حبيبتي ـ يا حسرتي ـ كيف ـ ينسى الناس ـ احلام ـ الشباب بلا خجل ـ يا ربي ـ هل تموت الدمعات ـ وتنطفىء ـ ماتت على كفي ـ المبادىء ـ القي ـ الصمت كلام وكلام ـ لغة ـ كحديث ـ الانسام ـ يا عروس ـ البحر ـ يا اسكندرية ـ شابت ـ الدنيا وما زلت ـ صبية ـ انسيم البحر ـ ام شذى ـ الحب الند .

كانت كلمة السر في عدد امس « مي زيادة »

كلمات متقاطعة

اعداد : رياض ناصر البدر ـ مدرسة الغزالي

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
				■					٢
	■	■	■						٣
			■				■		٤
	■					■			٥
			■			■		■	٦
				■					٧
■					■				٨
■							■		٩

افقيا :

١ ـ لاعب كرة قدم المانى شهير ٢ ـ الاسم الاول لاحد لاعبي نادي القادسية الناشئين ـ ماركة سجائر ٣ ـ أحد الانبياء ٤ ـ في الوجه (معكوسة) ـ عام ٥ ـ في الجسم ـ و + أحد الالات الموسيقية ٦ ـ سقي ـ شذل (مبعثرة) ٧ ـ أحبك ـ أملي (معكوسة) ٨ ـ من الفواكه ـ افلو (معكوسة) ٩ ـ الاسم الثاني للاعب كرة قدم كويتي شهير .

عموديا :

١ ـ عاصمة عربية ـ والدتي ٢ ـ ايلا مبعثرة) ـ وسام (مبعثرة) ٣ ـ كنوز (مبعثرة) ـ احد الحيوانات (معكوسة) ٤ ـ مدينة في الولايات المتحدة ٥ ـ التركي ـ من اعمال البحر ٦ ـ للمنادى (معكوسة) ـ اخفي (مبعثرة) ٧ ـ متشابهان ـ منسوب الى احدى الدول المشهورة بالشاي ٨ ـ متشابهان ـ مركب او قارب (معكوسة) ٩ ـ لعبة رياضية مشهورة .

حـل الشبكة السابقـة

افقيا :

١ ـ الخوارزمي ٢ ـ محمد ٣ ـ ال ٤ ـ سعده ٥ ـ ند ٦ ـ سسسس ٧ ـ امام ٨ ـ نادية لطفي ٩ ـ الكويت ـ مع .

عموديا :

١ ـ نسانا ٢ ـ لبن ـ دسم ال ٣ ـ سالك ٤ ـ خس ـ مسيوه ـ هي ٦ ـ رماد ـ تل ٧ ـ زحله ـ طين ٨ ـ مم ـ فم ٩ ـ يد ـ آدم ـ حي .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● الحمل
(٣/٢١ ـ ٤/٢٠)
يد واحدة لا تصفق وعليك ان تتذكر ذلك دائما حاول الحصول على مساعدة من الاخرين لتنفيذ مخططاتك

● الثور
(٤/٢١ ـ ٥/٢٢)
لا تتسرع الامور واعطها حقها من الروية والوقت ، فالعصر الحالي ليس بعصر المعجزات وفي التاني السلامة .

● الجوزاء
(٥/٢٢ ـ ٦/٢٢)
مفاجاة سارة خلال الاسبوع الحالي ، تقدم في مجال العمل ، شعور بالراحة والسعادة .

● السرطان
(٦/٢٣ ـ ٧/٢٢)
هدوء في السريرة وأمل يتجسد من جراء سماعك اخبار من عزيز على نفسك .

● الاسد
(٧/٢٣ ـ ٨/٢٢)
تصب بضيق نفسي في نهاية الاسبوع عليك ان تتغلب عليه وتحاول تغيير الوضع .

● العذراء
(٨/٢٣ ـ ٩/٢٢)
لا تجعل للياس طريقا الى نفسك . تقدم في محيط العمل ونجاح في امر تمت به .

● الميزان
(٩/٢٣ ـ ١٠/٢٣)
اجتماع تسر لعقده ولوجودك فيه ، خطة جديدة في العمل تاخذ من تفكيرك الكثير .

● العقرب
(١٠/٢٤ ـ ١١/٢٢)
عليك الا تغضب من كلام الحق عندما تسمعه ، فمن يقوله لك لا يود سوى خيرك ومنفعتك .

● القوس
(١١/٢٣ ـ ١٢/٢١)
عليك بالعلم والمعرفة وزيادة المطالعة لتوسع محيط معلوماتك الادبية والتاريخية .

● الجدي
(١٢/٢٢ ـ ١/٢٠)
انت تملك الذكاء الكافي لتثبت وجودك بين اقرانك حتى ولو كنت غير حاصل على شهادات عليا .

● الدلو
(١/٢١ ـ ٢/١٩)
انت بحاجة لتغذية مواهبك وذلك بممارستها وقتا اكثر وان تتابع تطورها .

● الحوت
(٢/٢٠ ـ ٣/٢٠)
تذكر الاخطاء التي وقعت بها في حياتك والتي اعطتك الكثير من التجارب .

« عطارد »

○ البرامج ○

الاذاعة

٥٫٢٠ صباحاً القرآن الكريم سورة « الفتح » للشيخ عبدالباسط عبد الصمد ، ٦٫١٥ من نور القرآن ٦٫٣٥ اغنية « صــوت البلابل » لمحمود الكويتي ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ اغنية «الحياة حلوة» لفريد الاطرش ، ٧٫٣٥ ثلاث كلمات على الطريق ، ٧٫٤٥ اغنيــة « كتكت كتاكيتو كتكوتي » لهيــا صبري ، ٨٫٣٠ عالم غريب ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ١١٫٠٠ مسلسل « النغم الخالد » ، ١١٫١٥ اغنية « غدارين » لحرم فؤاد ، ١٢٫١٥ مسلسل محلي « داود وفاطمة » ١٢٫٣٠ اغنية « ديرتهلي »السعدون جابر ، ١٫٤٥ نقطة البداية ، ٢٫٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة ، ٢٫٣٠ اغنية « يا طول عذابــي » لام كلثوم ، ٢٫٥٩ القرآن الكريم سورة « الممتحنة » للشيــخ عبدالباسط عبد الصمد ، ٣٫١٠ حديث العصر ، ٣٫٤٠ ارضنــا الطيبة ، ٤٫٠٥ اغنية « ما نسينا » لعبدالكريم عبدالقادر ، ٤٫١٥ اخبار جوينة ، ٤٫٣٠ اغنية « مشهـور مشهور » لطروب ، ٤٫٣٥ نافـذة على التاريخ ، ٥٫٠٠ مع الصحافة العربية ، ٥٫١٥ القرآن الكريم سـورة « التوبـــة » للشيخ ابو العينين شعيشع ، ٥٫٤٠ اغنية « كده برضه يا قمر » لهاني شاكر ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠اغنية « يا مال الشام » للمجموعـة السورية ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٤٠ مناقشات حول القضيــة الارترية ، ٨٫٥٠ اغنية « اغلــى الحبايب» لشريفة فاضل ، ٩٫٠٠ كتب وكتاب ، ١٠٫٠٧ مسلسل « الجنلحان والقلب » ، ١٠٫٣٠ في موكب العلم ، ١٠٫٤٥ اغنيــة « ليالي الامان » لعبد الكريـم عبد القادر ، ١١٫٠٠ سهرة غنائية ١٢٫٠٥ امسيــة الاربعاء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم سورة « البقــرة » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٫١٠ الختام بالسلام الاميري .

التلفزيون

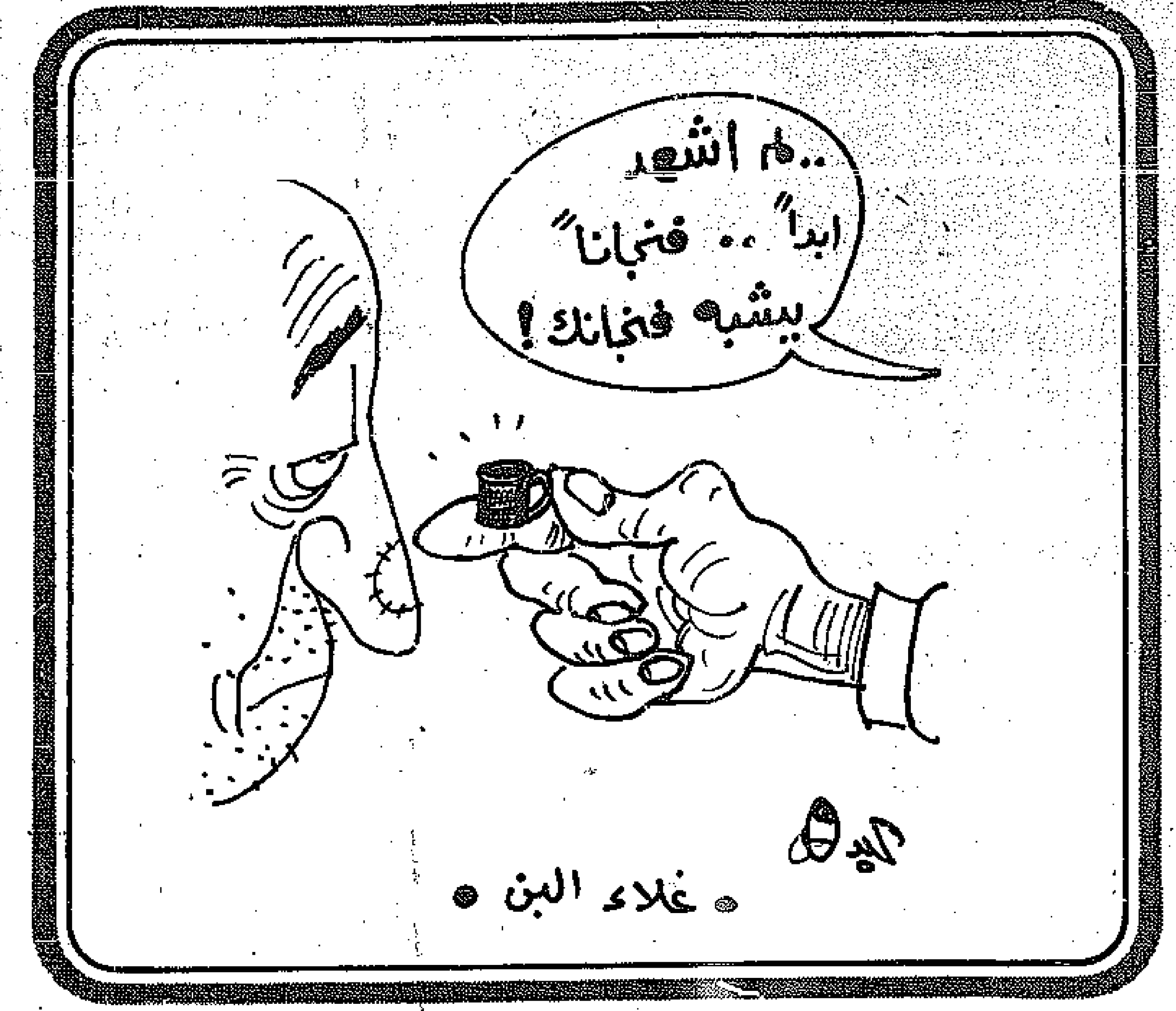
٤٫٠٠ مع محمود الكويتي خلال التجارب الهندسية ، ٥٫٠٠ السلام الاميري والقرآن الكريم سـورة « الانعام » للشيخ صبري المنشاوي ٥٫١٥ البرامج التعليمية والثقافية، ٥٫٥٥ الرسوم المتحركة ، ٦٫٣٥ مجلة الرياضة ، ٧٫٢٠ مسلسل عربي « الاقصى » بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وعمـر الحريري ، ٨٫١٠ الاسلام والحياة ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫٢٥ برنامج « عالم السينما » ، ١٠٫٠٥ فيلـم السهرة الاجنبي « صراع تحت الماء » بطولـة لي.ج.كوب وبول مايكل ، ١٠٫٣٠ نشرة الاخبـار باللغة الانكليزية ، ١٠٫٤٠ متابعة الفيلم ، ١١٫٤٥ موجز الانبـاء والختام بالسلام الاميري .

البرامج التعليمية

البرامج التعليمية والثقافيــة بالتلفزيون اليوم تضم فقرتيــن، الاولى تاريخ للصف الثاني الثانوي « الثورة الفرنسية » .. والفقـرة الثانية تضم فيلما ثقافيا بعنـوان « دراسة أوراق الاشجار » .

السينما

● الاندلس :
كورنيل وايلــد ــ ياقيـت كوتو في فيلم : كنز الفـك المفترس ــ ملون .
● السالمية :
جيف بريدجـز ــ انـدي جريفث في فيلـم : قلـوب الغرب ــ ملون .
● الحمراء :
نور الشريف ــ ميرفت أمين في فيلم : دائرة الانتقام ــ ملون .
● السيارات :
رورانا بودستا ــ فيليـب ليروي في فيلــم : عــودة لصوص الذهب السبعة ــ ملون .
● غرناطة :
محمد علي زيبسا في فيلم : النهر الصغير ــ ملون .
● الفردوس :
فينود خانا ــ لينــا شاندا ماركار في فيلم : السجين ــ ملون .
● الاحمدي :
فابيوتيســتي ــ جويــدو ماناري في فيلــم : مطاردة فوق الثلوج ــ ملون .
● الفحيحيل :
شاشي كابور ــ زينيـت امان في فيلم : المجنون ــ ديوانجي ــ ملون .
● الجهرة :
بسام اليـوت ــ آن آرثـر في فيلم : حارس الشـواطىء ــ ملـون .



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

كيف تنضم إلى نادي السينما في الكويت!

جاكلين بيسيه
فيلم « الاعماق البعيدة »



محمد الويس
مخرج « عالم السينما »

هدى المهدي
تقدم البرنامج

يعرض التلفزيـون مســاء اليوم حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي « عالم السينما » من اعداد فتحي البرقـــاوي وتقديم هدى المهتدي واخراج محمد الويس .

تتضمن حلقة اليوم ثـلاث فقرات : الاولى عن « نـادي السينما » ، حيث يستضيـف البرنامج عامر التميمي امين سر النادي ليتحدث عن كيفية الاشتراك بالنادي والافـلام التي ستعـرض ، واتصـالات النادي بانديـة السينما في انحاء العالم . كما يتحدث عن علاقة افلام النادي بالرقابة علـى الافلام السينمائية التابعــة لوزارة الاعلام .

وفي نهاية اللقاء يتحـدث التميمي عن الفئات التي لهــا الاولوية في الحصول علـى عضوية النادي ، وهم نقـــاد السينما والمشتغلون بالشؤون الفنية وبعض الهواة .

والفقرة الثانية من البرنامج تتضمن فيلما امريكيا صور في جزيرة « برمودا » ، وهــو بعنوان « الاعماق البعيـدة » من بطولة جاكلين بيسيه ونيك نولت .

اما الفقرة الثالثة فهي بعنوان « السينما والطفل » ، وهي عن أهمية الافلام السينمائيــة التي تنتج خصيصا للاطفال ، كافلام الصــور المتحركـة والاساطير . وتتضمن الفقـرة مشاهد متنوعة من افـــلام الاطفال .

الكويت القديمة والحديثة في مهرجانات العيد الوطني

عقدت اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني اجتماعها الحادي عشر ناقشت فيها المسرحات والترتيبــات الخاصة باللجان المختلفة ، ومدى مساهمـــة المؤسسات والشركات في هذه الاحتفالات وقد صرح هشام الصيان رئيس لجنة العلاقات العامة باللجنة العليـــا للاحتفال بان البنك التجاري الكويتــي سيقوم بتغطية نفقات الالعاب النارية يوم ٢٥ فبراير مشاركة منه في المهرجان الكبير .

ومن ناحية ثانية ، وفي نطـــاق الاستعدادات التي تقوم بهــا وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فستشترك بالمهرجان ثلاث مركبات : اولاها لشباب المراكز وهي مركز شباب الدعيـــة والقادسية والشامية والفيحاء والجهراء وفيلكا ، وتعكس التعليم القديم فــي الكويت . والثانية لحدائق الاطفـــال بالشعب والدسمة ، القادسيـــة ، الشامية ، كيفان ، الخالديـــة والفيحاء . وتمثل البيت الكويتـــي القديم . وتشترك المراكز مع الحدائق في المركبة الاخيرة التي تمثل كويتنـــا الحديثة .

يلي ذلك مسيرة لمجاميع من فتيات الحدائق تنشد الاناشيد التي اعـــدت خصيصا لهذه المناسبة بمصاحبة موسيقى منتخب الحدائق ، وعرض للشـــاوي « راعي الغنم » ومسيرة لادارة الرعاية الاجتماعية ودورها .

سهــرة الاذاعـــة مـــع فـــيروز



فيروز .

سهرة الليلـة بالاذاعـــة نقضيها مع حفلة غنائية لفيروز، نستمع فيها الى الاغنيـــات التالية : « سـعيـدة يسعـد مساك ، يا زائـري ، أمس انتهينا ، هموم الحب ، قصص الهوى ، يا صبيه جسر القمر ، شايف البحر ، أنا لحبيبـي ، عتابا ، قالولي كن ، ديـروا المي ، عالعالــي ، شلحـة الحرير ، هللي عالريـــح ، يا ريت انت وأنا » .

صراع بــين غواصتين في اعمــاق البحــر

عالم يجري ابحاثه في اعماق البحر داخل غواصته الصغيرة التي اعدهــا لذلك ، واثناء ذلك ينشب صراع بينـه وبين بعض الغواصين في اعمـــاق البحر ... فما سبب ذلك ؟ هذا مـــا سنعرفه بمتابعة احداث فيلم السهرة الاجنبي « صراع تحت الماء » بطولــة لي. ج. كوب وبول مايكل .

معهد الفنون المسرحية يقــوم برحلــة لمصر

يقوم عدد من طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية التابع لوزارة الاعلام برحلة علمية وفنية لجمهورية مصر العربية خلال الفترة من الخامس وحتى الثامن عشر من الشهر الجاري، وتضم البعثة في عضويتها ستــة عشر طالبا وطالبتين .

السينما واثرها في الفــن في « امسية الاربعــاء »



السينما واثرها في الفن هو موضوع حلقة الليلة من البرنامج الثقافـي الاسبوعي « امسية الاربعاء » ، مــن اعداد ليلى محمد صالح ، وتقديـم نداء النابلسي واخراج احمد مساعد .

وضيف حلقة الليلة هو المخــرج السينمائي الكويتي خالد الصديق ، حيث يناقش في البرنامج اسرار كتابـه « عرسي وعرس الزين » ، والظروف التي دفعته الى كتابته بعد المشكلات التي تعرض لها خلال تصوير فيلمه الاخير « عرس الزين » ، كما يتضمن البرنامج عرضا وتحليلا لفقرات الكتاب .

المستمعون يطلبون عبد المحسن المهنا

« يا منيتي » لعبد المحسن المهنــا ، « انا وقلبي » لشادية ، « رفاعيه » لاحمد الجبــري ، « عزيز ياعزيز » لصباح ، « الجندول » لمحمد عبــد الوهاب ، « انا ما انساك » ليحيى احمد ، « مرسال الهوى » لنجـــاة الصغيرة . هذه الاغنيات نستمع اليها ٩٫٢٠ صباحا في زاوية ما يطلبـــه المستمعون بالاذاعة تقيم نـــداء النابلسي .

المسلسلات الاجنبية وطريقـــة اختيارهـــا

طريقة اختيار وعرض المسلسلات الاجنبيـــة في التلفزيون تحتاج الى تنسيق من قبل واضعي خطـــة البرامج اليومية ، فمن غير المناسب مثلا ان نجـــد مسلسلين كالساحر والساحـــرة يعرضان خلال دورة واحدة ، فموضوعهما مهما اختلفا ، يشتراك في خيط واحد هو التخلص من المواقف عن طريق تلك الطـــرق السحرية التي يتبعها بطلا المسلسلين ، ولكن الاجدى اختيار موضوعات اكثر اهمية وحيوية .

فلماذا لا نقدم اعمالا فنية ذات نوعية جيدة بدلا من تقديم مسلسلات تتشابه موضوعاتها ونضطر لتكـــرار عرضها بين آن وآخر لملء الفراغ الزمني على خارطة الارسال .

نرجو ان يعاد النظر في ذلك ، والتلفزيون ، بلا شك قادر على حل تلك المشكلة .

حسن الحفناوي

اخبار المجتمع

طلبة ثانويتي الجهراء والدوحة يزورون الكلية العسكرية

وفد الطلبــة على ظهر احــدى الدبابات .

قام وفد من طلبة ثانويتي الجهراء والدوحة للبنين صباح امس بزيارة للكلية العسكريــة ، حيــث كــان في استقبالهم أساتذة وضباط الكلية . وقام الطلبة بجولة في مختلف أقسام الكلية .
واقيم لهم في نهاية الجولة حفل شاي ،حيث تدم لهم درع الكلية العسكرية تذكارا لهذه المناسبة .

استقبالات نائب الامير

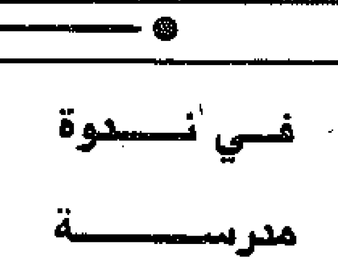
استقبل سمو نائب الامير ولي العهد امس السيد عبدالوهاب النفيسي وزير التجارة والصناعة ، والسيد حمــد عيسى الرجيب سفيرنا في المغرب .

الاستقبالات الرسـمية

● وزير التربيـــة جاسم المرزوق ، استقبـــل أمس الدكتور جوانيسي جورجاكســوس بهموث رئيس وزراء اليونان ، الذي قام بعد ذلك بزيــارة السفير عبدالله زكريا الانصاري مديـر ادارة الصحافة والثقافـــة بوزارة الخارجية .
● وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي ، استقبل امس السفيــر الاندونيسي بالكويت .
● راشد الراشد ، وكيـــل وزارة الخارجية ، استقبل امس السيد محمد غراب السكرتير العام المساعد للامم المتحدة لشؤون الادارة .
● السفير زكريا الانصاري ، مديــر ادارة الصحافة والثقافة ، استقبـل امس القائم بالاعمال في سفارة تركيا .

اليــوم افتتاح معرض الفنان الامبركي فرد مارون

يفتتح في الساعة الرابعة والنصـف من مساء اليوم معرض الفنان الاميركي (اللبناني الاصـــل) « فرد مارون » بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم ، ويصور الفنان فرد مارون من خـلال كاميرته ، تاريخ الولايات المتحـــدة بالصـــور .



اقامت مدرسة القادسية المتوسطة للبنين ظهــر امس ندوة بعنوان : « دور الاسرة والمدرسة فــي تنشئة الطالب » . اشترك في الندوة الشيخ عبد الله النوري ، والدكتور محمد رضا محمود ، والدكتـور مصطفى حسني ، والسيد جلال الدين عبد الخالق .

تحدث المشتركون في الندوة حــــول الاهميـة الاستراتيجية للاسرة والمدرسة في عملية التنشئـــة الاجتماعية للطالب ، خاصة « ان الاسرة هي اولــى المؤسسات الاجتماعية التي تتلقف الطفل منذ ولادته ، وتقوم بتزويده بمختلف الخبرات اثناء سنوات تكوينه» .

اما المدرسة فيبدأ دورها في مرحلة لاحقة من عمر الطفل . ورسالة المدرسة هي امتداد متواز ومتعاقب لرسالة الاسرة ، ومن ثم كان التعاون بين الاســرة والمدرسة امرا ضروريا وصولا الى تحقيق الاهـداف المرجوة . »

وبعد الندوة اقيم حفل تم خلاله توزيع الجوائـز القيمة وشهادات التفوق على الطلبة المتفوقين بمناسبة عيد العلـم .

● تمت خطبة المؤرخ الاستاذ سيـف مرزوق الشملان وكريمة الحاج حمد بن صالـح الرومي . بالرفــاه والبنــين والحياة السعيدة .

● عبد الله العصفور ، مراقـــب القروض في بنك التسليف والادخار ، غادر المستشفى بعد ان امضى عدة ايام للعلاج من وعكة صحية ، وينوي التوجه قريبا الى لندن لاجـراء بعض الفحوصات .

● الدكتور زغلول النجار ، الاستاذ بقسم الجيولوجيـــا بكلية العلــوم بجامعة الكويت ، شارك في البرنامج الثقافي الذي اقامته جامعة البتـرول والمعادن في السعودية .

● يوسف الهاجري ، يتم عقد قرانه اليوم على الانسة منى العنجري . كما يتم اليوم عقد قران يعقوب الهاجري على الانسة فوزية البدر ، مبروك .

● بدر العصفور الموظف بالخطـوط الجوية الكويتية ، اقام حفــلا لمناسبة اعلان خطبته على كريمة احدى الاسر الكويتية . مبروك .

● عزت جابر ، الموظـــف بـوزارة المواصلات ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازته متنقلا بين نيويورك ولندن وباريس .

مهنا يفتتح السوق الخيري لباحثة البادية



افتتح وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الرياضية والاجتماعية السيد احمد مهنا صباح أمس السوق الخيري لمدرسة « باحثة البادية » الابتدائيـة للبنات بمقر جمعية المعلمين الكويتية . حضر حفل الافتتاح بعض كبار موظفي الوزارة وعدد من المدعوين .

ويضم السوق عدة اقسام واركان مختلفة تضم العديــد من التحـف والادوات المنزليــة والعطــورات واللوحات الفنية ، والملابس النسائية الجاهزة ، وغيرها ، وقد خصص ربع هذا السوق لصالح الاطفال اليتامى والفقراء من تلاميذ المدرسة نفسها .

● نافذ حسن ابو غيش ، احتفل في القاهرة بفندق هيلتون بزفافه علــى العروس امل عياد . احيا الحفــل المطرب الفلسطيني عبد الكريم خضر .

● السيدة هند بدير ، ستغادر البلاد الى القاهرة بعد ان امضت اجــــازة قصيرة في ضيافة شقيقتها وزوجها ؛

● عادل عباس كرم ، اقام له والده حفلا لمناسبة تفوقه في عيد العلم فـي المرحلة المتوسطة ، حيث تلقى هديـــة قيمة من والديه .

● نجاة لطفي البلبيسي ، اقام لهـــا والدها حفلا لمناسبة تفوقها في عيــد العلم ، وقدم لها هدية قيمة .

● الدكتورة غادة سقف الحيط ، تلقت التعازي بوفاة والدتها من رئيس قسم العيون بمستشفى الصليبخات والاطباء والهيئة التمريضية بالقسم .

● ابراهيم محمــد السندي ، احتفــل والسـيدة حرمـه بالعيــد الثـاني لزواجهمـــا . وقــد حضر الحفل الاهل والاصدقـــاء . . مبروك .

● نوري الخلف ، وكيل مدرســـة شملان بن علي ، احتفل بعيد الميلاد الرابع لنجله خالد في حفل ضم العديد من العائلات القريبة والصديقـــة .. مبروك .

● احمد شفيق ، من مخططي البرامج في الخطوط الكويتية ، اقام حفــلا في فندق شيراتون لمناسبة عيد ميــلاد السيدة حرمه نهاد ، ولمناسبة ترقيته في العمل .

● الانسة هدى سليمان عبد الجليل، اقامت حفلا لمناسبة وصول شقيقتهــا « هبة » الى البلاد من القاهـــرة ، ولشرائها سيارة جديدة .



● محمد محمود بهجـت ، المهندس بشركة يوسف احمد الغانم ، احتفـل بزواجه من الانسة سلوى ربيع المدرسة بمدرسة « القيروان » المتوسطـة . مبروك .

أحمد الشقيري قبيل مغادرته أمس:



علينا أن نضع كارتر في نفس ظروف ايزنهاور عام ٥٦

الشقيري يتحدث في مؤتمره الصحفي أمس .

"القدس الكبرى" ستبقى تحت السيادة الإسرائيلية!

مؤتمر السلام يجب أن يعقد في واشنطن بدلاً من جنيف!

دعا السيد احمد الشقيري الرئيس السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية ، الى عقد مؤتمر في واشنطن بين العرب وامريكا دون اشتراك اسرائيل او اية دولة اخرى ، بدلا من مؤتمر جنيف للسلام !

وقال ، في مؤتمر صحفي قبيل مغادرته الكويت امس ، ان على الزعماء الفلسطينيين عدم الذهاب الى جنيف تحت اي ضغط مهما كان نوعه .

ورفض السيد الشقيري مشروع الدولة الفلسطينية وقال ان الشعب الفلسطيني يريد انشاء دولة ديمقراطية تضم كل الفرقاء .

وقد وزع السيد الشقيري بيانا يلخص فيه آراءه وافكاره بالنسبة للوضع العربي في المرحلة الراهنة .

وجاء في هذا البيان :

« رايت ان ادعوكم الى هذا المؤتمر الصحفي ، في ختام زيارتي لهذا القطر العربي المضياف لافضي اليكم بانطباعاتي العامة ، مع ايجاز مكثف عن اوضاع القضية العربية في مسارها الراهن ، والظروف الخطيرة التي تحدق بها في المرحلة الحاضرة ... كل ذلك ملخصا فيما يلي :

● ان ما يسمى بالتسوية السلمية لازمة الشرق الاوسط من خلال مؤتمر السلام في جنيف يقوم على الالتزام بقرار مجلس الامن رقم (٢٤٢) والعمل على تنفيذه بكل اجزائه ، وهذا القرار سيلزم الطرف العربي بالصلح مع اسرائيل ، والاعتراف بها ، والتسليم لها بحدود آمنة ، وبشرعية وجودها وسيادتها على الارض الفلسطينية مع التعهد بوحدتها الاقليمية والحفاظ على امنها وسلامتها .. وذلك سيفضي حتما الى وقف النضال العربي والفلسطيني الى حين لا نعلم مداه .

● قد اعلنت امريكا اكثر من مرة في عهد الادارة السابقة واللاحقة انها ستعمل لتحقيق حل وسط بين مطالب العرب والاسرائيليين ، ومعنى ذلك ان لا يتم الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة ، وهذه اول نكسة للموقف العربي .

● ومما يدعم هذا التفسير الامريكي ان القرار اصلا لم ينص على الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة ، ولا حتى الى خطوط الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ .

● وبالنسبة للضفة الغربية وقطاع غزة بالذات ، فقد اعلنت اسرائيل غير مرة وايدتها في ذلك المصادر الامريكية المسؤولة ، انها ستطالب بمواقع عربية معينة لضمان امنها وسلامتها ، فضلا عن بقاء ثلاثين مستعمرة اسرائيلية على ضفاف نهر الاردن ، وكل مستعمرة تؤلف اسرائيل الصغرى .

● ان الضفة الغربية وقطاع غزة ، حتى اذا انسحبت اسرائيل عنهما بكاملهما سيبقيان مجردين من السلاح ، والذين يعرفون جغرافية تلك البقعة الغالية من وطننا يدركون انها تخلو من المقومات الاقتصادية والدفاعية ، وانها لا تكاد تستوعب اهلها ، فضلا عن الزيادة السكانية المتوقعة ، مما ينذر بنزوح الفلسطينيين بعد التسوية ، الى ارجاء الوطن العربي .

● وبصورة قاطعة فان الضفة الغربية لا تتسع للمليوني فلسطيني من شعبنا وهم الذين يؤلفون التجمعات الفلسطينية في الوطن العربي وفي المهاجر .

● ان القدس الكبرى حسب التحديد الذي وضعته اسرائيل في يوليو ١٩٦٧ لتمتد من بيت لحم الى رام الله ، ومنها القدس القديمة ، قد اعلنتها تحت السيادة الاسرائيلية ، وتؤيدها امريكا في ذلك بصورة او باخرى ، وهذه تؤلف ثلث الضفة الغربية من حيث المساحة ، واقصى ما تعرضه اسرائيل بصدد القدس القديمة هو الموافقة على قيام مؤسسات دينية محلية للاشراف على الاوقاف والاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية .

● ان موضوع الفلسطينيين قد ورد في قرار مجلس الامن على اعتبار انه مشكلة لاجئين ، ولم ينص هذا القرار على اعادتهم الى وطنهم وديارهم ، وبهذا تبقى قضية اللاجئين من غير حل الا استمرار التشرد الى اجل غير مسمى .

● ان الدولة الفلسطينية المرتقبة ،لن تصلح للحاضر ولا للمستقبل ، فهي تقوم على خمسة عشر في المائة من الوطن الفلسطيني ، والشعب الفلسطيني لا يمارض عودة شبر واحد يتم تحريره فعلا من وطنه ليقيم عليه سلطته الوطنية ، من غير ان يؤدي الى الصلح مع اسرائيل والاعتراف لها بخمسة وثمانين في المائة من فلسطين وطنا شرعيا لاسرائيل ، على حين انها لا تملك اكثر من خمسة في المائة من جميع فلسطين ..

● ان اعتماد القرار (٢٤٢) وهو الذي صدر بعد هزيمة حرب الايام الستة ، فيه اهدار لامجاد الحرب العربية الباسلة في اكتوبر ١٩٧٣ ، فضلا عن اهداره لاسس القضية العربية التي تبنتها الامة العربية عبر خمسين عاما ... وكان الاجدر ان تعمل السياسة العربية على اساس صيغة تتفق مع مكاسب حرب اكتوبر لا مع خسائر حرب حزيران .

ولقد قيل ان مساوىء القرارمعروفة وانه ليس يكفي الانتقاد بل يجب طرح البديل ، والبديل يطرح نفسه ، اذا توفرت الارادة للعمل في اطار البديل.. فنحن نقترح ان تكون تسوية الازمة على اساس قرارات الامم المتحدة جميعها منذ ان نشأت المشكلة في عام ١٩٧٤ ، ومن هذه القرارات ثلاثون قرارا بعودة اللاجئين الى وطنهم وديارهم ، وعشرة قرارات بشأن القدس ، وكل هذه القرارات تعبر عن موقف دولي لا عربي ولكن هذا البديل يتطلب ان نحدد الفريق الاصيل في مشكلة الشرق الاوسط ... وان يكون تعاملنا مع هذا الفريق على هذا الاساس ..

وكل متتبع لتاريخ ازمة الشرق الاوسط منذ بدايتها الى يومنا يدرك بداهة ان الفريق الاصيل الذي اوجد الازمة وعمل على تفاقمها هو الولايات المتحدة .

ولدينا سابقة شهيرة في هذا الصدد ، حينما تصدى الرئيس ايزنهاور لاسرائيل وحملها على الانسحاب من سيناء وقطاع غزة في خلال اربعة اشهر

ويتعين على الدول العربية ان تضع الرئيس الامريكي الجديد جيمي كارتر امام نفس الظروف التي واجهها الرئيس ايزنهاور قبل عشرين عاما .. ذلك انه قد تنقضي مدة الرئيس الامريكي الجديد والاحتلال الاسرائيلي جاثم على الارض العربية .

ونحن الآن بعد العشرين عاما هذه ، نملك قوة اقتصادية هائلة على حين ان الدول التي ساهمت في بناء اسرائيل تعاني مشاكل اقتصادية ضخمة ، تحاول ان تسويها عن طريقنا وبمواردنا الهائلة .. وهذه هي فرصتنا الذهبية في العصر الحديث .

د. يوسف إدريس في مؤتمره الصحفي



"الديكتاتورية" هي الوريث الوحيد لنظام السادات

الغوغائيون يطالبون بارتداد مصر عن العروبة

كتب عبدالكريم بيروتي :

دعا الدكتور يوسف ادريس الى « استعمار » مصر بواسطة الرساميل العربية في مشاريع انتاجية ، لان الشعب المصري لا يطلب الا حق العمل .

ورفض الدكتور ادريس فكرة تمويل الجيش المصري بواسطة الدول العربية وقال ان جيش مصر هو جيش وطني وقومي عربي ، ولكي يستطيع القيام بواجبه ينبغي ان يكون الاقتصاد المصري قادرا على المساهمة في اعباء الدفاع عن الدولة .

وحذر الدكتور ادريس من انهيار نظام الرئيس السادات وقال ان الوريث الوحيد لهذا الحكم هو الديكتاتورية العسكرية والسلطة الدموية .

ووصف الدكتور ادريس الاصوات التي تنادي بارتداد مصر عن العروبة ، وتخلي العرب عن مصر ، بانها لا تقل غوغائية عن الذين حطموا المحلات في شوارع القاهرة .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور يوسف ادريس امس في مقر جمعية الصحفيين الكويتية ، وتناول فيه الاوضاع في مصر بعد الاحداث الاخيرة ، وطرح فيه بعض الافكار لانقاذ العالم العربي من المخططات التي تديرها الدول الكبرى والقوى المعادية للامة العربية .

أزمة الفكر العربي

قال الدكتور ادريس : ان مشكلات العالم العربي كثيرة ، ولكن اهمها جميعا هي مشكلة انفراد الحكومات والحكام بالقيادة والتفكير ، وعدم اشراك القوى الفعالة في العالم العربي وعلى راسها الكتاب والمفكرون والقيادات الشعبية في مسؤولية مواجهة الاوضاع والتفكير من اجلها ، واصبحت الحكومات هي التي تفكر رغم انها عبارة عن اجهزة ادارية . وقد اصبح من واجب اي انسان ان يبادر الى تقديم افكاره ، فالازمة العربية حادة وخطيرة ، والماساة هي ان الافكار المطروحة قليلة جدا ومحدودة الافق ، ولا توجد لدينا خطط فكرية للمستقبل .

واحضر اليوم الى الكويت في لحظة حرجة جدا في العلاقات بين مصر والمشرق العربي عقب الاحداث المصرية الاخيرة . وقد قرات ما كتب عن هذه الاحداث في الصحف الكويتية والمصرية والعالمية ، والواقع ان احداً لم يصل الى حقيقة ما حدث وما يمكن ان يحدث في المستقبل فالمسالة خطيرة جدا ، بل اعتقد انها اخطر من كل الازمات العربية ، بما فيها الازمة اللبنانية ، وجئت لاتحدث في الكويت لاني اعتبر ان الصحافة الكويتية ، رغم ظروفها الحاضرة ، ما تزال اهم صحافة في العالم العربي كله ، تواجه القضايا العربية بكثير من الحرية والموضوعية .

ونبدأ الحديث عن الاحداث المصرية الاخيرة ، واقول ان ما حدث في مصر يشبه اضخم حالة انهيار عصبي اصابت شعبا باكمله دفعة واحدة وفي لحظة واحدة شملت الجميع ! وطالما تنبأت بان ما حدث سوف يحدث بل ما ازال اقول ان ما سيحدث بعد ذلك اهم بكثير ، وهذه الغضبة المصرية هي الغضبة الاولى لفقراء العالم الثالث ، كما كانت ثورة عرابي عام ١٨٨٢ مقدمة لثورات العالم الثالث . لقد انفجر الفقراء المصريون في وجه عالم كامل معاصر ، واعتقد ان الدولة المصرية كانت في اخر قائمة تفكيرهم الغاضب .

فقد ثار غضبهم على عالم يلوي اذرعتهم ويحاصرهم بوحشية بين حرب مع اسرائيل من ناحية واستعداد لها ، وبين تجويع اقتصادي متعمد لاكبر تجمع عربي في منطقة واحدة ، وهم غاضبون حتى على الطبيعة وعلى شركات النفط التي تآمرت لتجعل التفجر البترولي يتوقف تماما عند الحدود الليبية ، ويترك مصر خالية من النفط ، ثم يبدأ فيظهر بعد البحر الاحمر ويمتد الى الخليج والشرق . والمصريون غاضبون ضد اشياء كثيرة ، منها بعض التطبيقات الاشتراكية ، والانفتاح الاقتصادي الذي لم يجنوا منه سوى ضرره ، وغاضبون من خبز جاء بلا حرية ، ثم جاءت الحرية بلا خبز !

والاسباب كثيرة وراء هذه الغضبة المصرية الكبرى والانهيار العصبي الجماعي . وبصرف النظر عما قيل رسميا ، فانا اعتبر ان ما حدث كان صحيا تماما ولكنه مخيف ايضا ! ان الشعب المصري لم يمت ولكنه حي ويملك طاقة استطاع ان يلوي بها الحديد ويخلع الشوارع وقضبان السكك الحديدية ، وهو بذلك يريد ان يقول للعالم ولنفسه انه يملك القدرة على البناء ولكنه محروم من اقتصاد يبنيه ويبني به بلده ، ومحروم من اشياء كثيرة .

لقد اثبتت الاحداث الاخيرة ان هناك خطة لالقاء الشعب المصري على حافة الجوع ليتوقف عن الاهتمام باية قضية عربية خارج حدوده .

وانا اقول ان الاثرياء العرب هم الذين سوف يخسرون ، وعليهم ان ينشئوا مجلسا للتفكير في استثمار الاموال والرساميل العربية ، فطريقة استثمار المال العربي حاليا متروكة للمزاج والعشوائية وهي طريقة لاترقى الى مستوى الثروة التي في ايدينا . والثروة بلا عقل اخطر بكثير من العقل بلا ثروة !

وعندما يجد الشعب المصري ان ابناءه يضطرون الى الانحراف ، فان الاحتلال الاسرائيلي افضل من ان تفقد مصر شرفها ، فالوطن هو الشرف العام والذي يبنيه هم المواطنون الشرفاء .

وليس مهما تحقيق السلام عن طريق مؤتمر جنيف ، فاسرائيل لاتريد السلام معنا ، وهي متاكدة من ان الدول العربية هي اخر من ياتي منها الخطر ، فاسرائيل تخشى من فرنسا والاتحاد السوفيتي واوروبا وامريكا .. ولكنها مطمئنة تماما الى ان الاوضاع العربية الحالية هي كما يقول التعبير الاسكندراني الشعبي، اخر .. « اليسطه » بالنسبة لها !

بعض الزملاء في مؤتمر الدكتور ادريس

قبس اقتصادي

توزيع المياه

لو استطاعت الدول الصناعية المتقدمة اختراع بديل للنفط بعد ١٠ سنوات ، أو بعد ١٥ سنة ، سيحتل أقصى من الناقلات ، التابعة للدول غير المنتجة للبترول على الارجح ، الى التقاعد .

فالدول المنتجة ستمتلك ، خلال السنوات القليلة المقبلة ، أساطيل ناقلات تكفل نقل نصف صادراتها البترولية على الاقل ، أو معظمها ، الى أسواق العالم . وهذه الفرصة تتفق مع الرغبات المعلنة للدول المنتجة ، التي تعتبر نقل النفط الى الاسواق ، عمليات متممة للصناعة البترولية ككل .

عدد كبير من الناقلات المتقاعدة سيكون صالحا للعمل ، فماذا سيفعل اصحابها بها ؟

البعض يرى ان تستعمل هذه الناقلات كمستودعات ضخمة للوقود ، أو للبترول الخام ، حيث ستظل الدول المستهلكة للبترول في حاجة الى أدوات للتخزين ، لتستعملها سلاحا في وجه « الاوبيك » .

والبعض الاخر يرى انه حان الوقت لنقل الاف رؤوس الماشية ، من البلد الذي يصدرها ، الى البلد الذي يستوردها باوعية نقل ضخمة ، تكفل خفض كلفة الشحن للراس الواحد . وهذه الاوعية ليست سوى ناقلات النفط المطلقة حيث شهدت الكويت تجربة مماثلة في الصيف الماضي .

من بين عدة اقتراحات وافكار ، يبرز رأي جدير بالاهمية هو ان تستعمل الناقلات « لشحن » المياه من أوروبا الى بلدان شبه الجزيرة العربية ، وكل البلدان التي تعاني من نقص في المياه . فتعمل الناقلات ، وتستفيد البلدان الصحراوية بثروة مائية اضافية .

وينبغي ان يعد لهذا الاقتراح منذ الان . ومن يعرف فقد يصبح نقل المياه من مكان الى اخر صناعة بحد ذاتها . فتتحول ناقلات البترول الى ناقلات للمياه ، حيث تقوم بمهمة تاريخية هي عدالة توزيع المياه .

سعيد علم الدين

أسباب عودة الانتعاش إلى سوق الأسهم

لجنة الأوراق المالية تكافح صفقات المدة بالتوعية

الانتعاش المفاجيء الذي اصاب سوق الاسهم ابتداء من قبل اول امس الاثنين ، فسره المراقبون بانه عودة السوق الى طبيعته الاصيلة ، التي تحمل جمودا أو ركودا ولا مضاربات نارية على الاسهم .

ويبدو ، من اقوال المراقبين ودلالي الاسهم ، ان صفقات المدد التي عقدت في رمضان الماضي ، والتي سببت فيما بعد جمودا وانخفاضا حادا في اسعار الاسهم ، قد اشرفت على الانتهاء . بمعنى ان الذين عقدوا الصفقات ، استطاعوا سدادها ، برغم الصعوبات التي واجهتهم في عملية الاستدانة والعثور على سيولة مناسبة لتسديد الصفقات ، التي وصفها احدهم بانها صفقات « حمقاء » .

وثاني الامور التي اعادت الانتعاش الى سوق الاسهم هو انتهاء الشركات من عملية تحديد الارباح وتوزيعها . وكانت ارباح عام ١٩٧٦ دسمة على ما يبدو وتشبه في حجمها أرباح سنة ١٩٧٥ ، كما اشارت « القبس » في وقت سابق وتفوق عنها في بعض الاحيان .

وهذه العملية تستغرق شهرا من الترقب والانتظار ، قبل التوزيع وعقد الجمعية العمومية ، وعدة اسابيع من جس نبض السوق ، بعد التوزيع وانعقاد الجمعية العمومية . وهذا عامل مهم اسهم في زيادة الجمود الذي ساد سوق الاسهم .

والايام القليلة المقبلة ستبرهن ما اذا كان الانتعاش حقيقيا بالفعل ، او « نزوة » عابرة . لكن من المعتقد ان السوق سيكون طبيعيا لفترة قصيرة . اي لا جمود ولا مضاربات عنيفة تؤدي بالسوق الى فترة جمود اخرى . ومن المحتمل ان ينتعش السوق بعد كسم اسبوع من الان .

ويذكر ان لجنة الاوراق المالية تعد لاتخاذ اجراءات بصدد وضع حد لصفقات المدد كما اشار وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب النفيسي في وقت سابق . ويبدو الجو السائد في اللجنة ، انه من الصعب وقف هذا النوع من المضاربة ، الا بالعمل التثقيفي ، وبتوعية المواطنين على ذيول مثل هذه العمليات .

ولم تنجز اللجنة وضع ترتيباتها بعد ، بهذا الصدد ، حيث من المقرر عرض مقترحات محددة على الوزير النفيسي .

تكهنات حول رفض السعودية مشروعاً لتوحيد أسعار البترول

رفض مسؤولون في قطر التعليق حول تكهنات عن رفض السعودية لخطة التسوية حول الاسعار . وتستند التكهنات في بعض ما تستند اليه على تصريح اعلنه امس الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي ، وقال فيه ان زيارة الوزير القطري قد فتحت امامه مجالا لشرح سياسة النفط السعودية مرة اخرى .

واعتبر المراقبون ان ذلك يعني انه لا مجال لتعديل السياسة السعودية . وكان الشيخ احمد قد قال في وقت سابق ان بلاده لن تتراجع عن قرارها القاضي برفع الاسعار بنسبة خمسة بالمائة فقط لهذه السنة كما اعلن ان نظام السعرين لا يشكل خطرا على « الاوبيك »

ونسبت وكالة الانباء القطرية الرسمية الى الشيخ عبد العزيز قوله بعد مباحثاته في الرياض ان الجهود ستستمر من اجل توحيد سياسة « الاوبيك » الخاصة بالاسعار واعادة توحيد صفوف المنظمة .

عتيقة: العمل الاقتصادي المشترك

الطريق الوحيد لتحقيق الوحدة العربيّة

القى الدكتور علي عتيقة امين عام منظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوابك » محاضرة مساء امس في المعهد العربي المشترك ومنظمة الدول العربية المصدرة للنفط (الاوابك) » .

وتحدث الدكتور عتيقة في محاضرته عن التمزقات التي يعاني منها العربي ، خاصة بالنسبة للتشتت الاقتصادي ، حيث لا توجد هناك رابطة اقتصادية ، وقال انه اذا استمر هذا التشتت فان كل العوامل المشتركة في الوطن العربي ستنتهي .

وقال الدكتور عتيقة ان كل الدول العربية ، حتى الدول النفطية ، فقيرة بمقارنة دخل الفرد العربي بدخل الفرد في اسرائيل مثلا ، ومظاهر التخلف في الوطن العربي كثيرة ، خاصة في الخدمات .

وتساءل الدكتور عتيقة فقال : انه في ظل هذه الظروف وهذا التشتت ، هل تستطيع كل دولة عربية على حدة ان تحفظ امنها وتحقق أهدافها في الاستقرار والتقدم ، وان تحمي نفسها من الغزو الخارجي ؟

واجاب الدكتور عتيقة على تساؤله قائلا : اننا بالقضاء على مظاهر التخلف والتشتت يمكننا تحقيق كل ما نصبو اليه ، هذا بالاضافة الى العمل العربي المشترك .

واوضح الدكتور عتيقة ان هناك ثلاث وسائل لتحقيق هذه الاهداف وهي :

أ — الوحدة السياسية العربية عن طريق استعمال القوة ، ولكن هذا لا يجدي في وقتنا الحاضر بسبب الظروف العالمية والمحلية .

ب — الوحده السياسية الفورية التي تخرج من السلطات العليا وتطرح للاستفتاء الشعبي ، ولكن جميع المحاولات التي تدور في هذا الفلك فشلت حتى الان .

ج — العمل العربي الاقتصادي المشترك ، وهو افضل وسيلة لتحقيق التضامن ، وبهذا نستطيع تحقيق الوحدة السياسية على مراحل ، وافضل مثال لهذا الواقع هو تجربة أوروبا في السوق الاوروبية المشتركة .

حركة اسعار السندات — التاريخ ١٩٧٧/٢/١

الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/٢/٣

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغيير	حجم التداول بالاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
بنك الكويت الصناعي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠ ٪	١٠١	—	—	٦٦	١٢٫٤٥٨	٥٫١٦
بنك الكويت الصناعي ٦ ٣/٤٪ استحقاق ١٩٨١	٣/٨ ١٠٠	٧/٨ ١٠٠	—	—	١٢٨	٢٣٫١٩٩	٦٫٤١

عدة أسباب تعيق التجارة بين الدول العربية

منها ضعف السياسات التجارية

صدر عن المعهد العربي للتخطيط في الكويت دراسة عن تجارة الدول العربية بين بعضها البعض وبينها وبين باقي الدول . ووضع الدراسة الدكتور ناصر احمد خان والدكتور سعد زكي نصار .

وتناولت الدراسة تجارة ١٤ دولة عربية هي : الكويت والبحرين ومصر والعراق والاردن وليبيا والمغرب وقطر والسعودية والصومال والسودان وسوريا وتونس واليمن الشمالي .

أهم ما توصلت اليه الدراسة هو :

١ — ان الدول العربية ما زالت تتعامل مع دول العالم الاخرى ، اكثر بكثير مما تتعامل مع بعضها البعض ، فالدول العربية تصدر لبعضها البعض حوالي ١١ بالمائة فقط من اجمالي قيمة ما تصدره من السلع الغذائية والزراعية سنويا وتصدر الى افريقيا حوالي ١ بالمائة فقط من اجمالي قيمة تلك الصادرات بينما تصدر الباقي (حوالي ٨٨ بالمائة) الى دول العالم الاخرى . وكذلك تستورد الدول العربية من بعضها البعض حوالي ١٦ بالمائة من اجمالي قيمة ما تستورده من السلع الغذائية والزراعية سنويا وتستورد من افريقيا حوالي ٤ بالمائة من اجمالي قيمة تلك الواردات بينما تستورد الباقي حوالي (٨٠ بالمائة) من دول العالم الاخرى .

٢ — ان تجارة بعض الدول العربية الكثيرة السكان مثل مصر ، المغرب ، السودان ، سوريا مع الدول العربية الاخرى تعتبر ضعيفة بصفة عامة وهذا يخفض معدل التبادل التجاري بين الدول العربية .

٣ — لا تبدو علاقة قوية بين الدول الافريقية وجيرانها من القارة فيما يتعلق بالصادرات بينما توجد علاقة معنوية بالنسبة للواردات في بعض الحالات مثل المغرب والصومال والسودان .

٤ — يعتمد بعض الدول على جيرانه بنسبة كبيرة فيما يتعلق بالصادرات والواردات وذلك لاسباب عديدة منها ضخامة الانتاج وقابليته للعطب .

٥ — هناك اسباب عديدة تعيق التجارة بين الدول العربية منها تماثل او تشابه الانتاج في الدول العربية واشتراكها في تصدير مواد اولية واستيراد سلع صناعية في المقابل ووجود اتفاقيات تجارية مع الدول الاخرى وحاجة بعض الدول العربية الى العملات الصعبة وانماط الاستهلاك في العالم العربي وضعف السياسات التجارية العربية (الاتفاقيات التجارية العربية — الرسوم الجمركية — سياسة الاسعار — طرق التسويق ووسائل النقل) .

٦ — رغم امكانية تشجيع التجارة بين الدول العربية عن طريق تحسين السياسات التجارية المختلفة والتنسيق او التعاون أو التكامل التجاري بين الدول العربية الا ان المشكلة الحقيقية تكمن في هيكل الانتاج الزراعي العربي وعجزه عن مواجهة الطلب المحلي عليه حيث اظهرت الدراسة ان هناك عجزا واضحا بين الانتاج والطلب وتستورد الدول العربية حاليا حوالي ٥٠ بالمائة من استهلاكها المحلي من الغذاء من الخارج واظهرت الدراسة ايضا ان هذا العجز سوف يزداد في المستقبل ما لم تتخذ خطوات جادة في زيادة الانتاج الزراعي في العالم العربي .

٧ — ان السبب الرئيسي لعجز الانتاج الزراعي العربي عن مواجهة الطلب المحلي عليه هو — بالاضافة الى اسباب أخرى تتعلق بالسياسات الزراعية داخل كل بلد عربي على حدة — ضعف التنسيق او التعاون او التكامل الزراعي العربي .





عن حاجتها الى

١ موظفي مبيعات
٢ موظفي حجز
٣ سكرتيرة تجيد الاختزال والطباعة باللغتين العربية والانكليزية

يحدد الراتب حسب كفاءة وخبرة المتقدم

تقدم الطلبات شخصيا الى

وكالة الخرافي للسفريات

شارع فهد السالم - عمارة الزامل - هاتف ٤٢٣٦٩٩

وذلك في موعد أقصاه ٥/ ٢/ ١٩٧٧



أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الثلاثاء ١-٢-١٩٧٧

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني	١٦٠	١٥٨	١٥٠٠	١٧٠	١/٣٠	١٠ —
بنك الخليج				١٦٠	١/٢٦	
البنك التجاري				١٤٠	١٢/٢١	
البنك الاهلي				١٩٠	١٢/١٥	
بنك الكويت ش.ا				١٧٠	١١/١١	
البنك العقاري				١١٥	١٢/٢٦	
الكويتية للاستثمار				١٢٠	١/١٦	
استثمارات خارجية	٤٨¼	٤٧½	٣٥٠٠	٥٠	١/٢٦	١¾ —
الدولية للاستثمار	٥٦½		١٥١٤	٥٦¾	١/٢٩	¼ —
الكويت للتامين				٢٥٠	١١/١١	
الخليج للتامين				٢٥٠	١١/٩	
الاهلية للتامين				١٤٠	١٢/٢٦	
صناعات وطنية				١١٠	١١/١٥	
الانابيب المعدنية				١٨٠	١٢/٢٩	
اسمنت الكويت				١٢٧	١/٢٢	
اسمنت الكويت (جديد)						
الاسماك الكويتية				٥٨	١١/٢٨	
التبريد				٤٢½	١/٢٦	
الوطنية للسيارات				٥٥	١٢/٢١	
بناء واصلاح السفن	٣٨½		١٠٠٠	٣٨¾	١/٣١	¼ —
الكويتية للدواجن				٣٥	١/٢٥	
ناقلات النفط				٤٢٫٢٠٠	١/٣١	
الملاحة الكويتية				٧٩	١٢/٢٠	
المواصلات الكويتية				٥٣	١٢/٢٠	
المواشي	٦٦½		٢٠٠٠	٦٦	١/٣١	½ +
السينما الكويتية				١٦٠	١١/٢٥	
الفنادق الكويتية				٨٥	١/٢٠	
الكويتية للاغذية				٧٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت	٢٤٠		٣٠٠	٢٤٠	١/٣١	
العقارات المتحدة	١٧٤		١١٢٠	١٧١½	١/٢٤	٢½ +
الوطنية العقارية				٩٦	١٢/٢١	

المجموع الكلي : ١٠٩٣٤

أسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٢٥١٦١

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٨٩٫٥٠
جنيه استرليني	٤٩٧
ليرة لبنانية	٩٧٧٠
ليرة سورية	٧١٢٠
دينار اردني	٨٦٨
دينار عراقي	٨١٨
دينار بحريني	٧٢٤
دينار جنوبي	٨٣٩
دينار تونسي	٧٠٠
ريال قطري	٧٢٦
ريال عماني	٨٣٠
ريال سعودي	٨١٥٠
ريال يمني شمالي	٦٤٫٢٠٠
درهم امارات	٧٣٥
درهم مغربي	٦٦٠
دولار كندي	٢٨٧
مارك الماني	١٢٠٫٢٨
فرنك سويسري	١١٥٫٦٠
فرنك فرنسي	٥٨٫٣٥
لير ايطالي	٣٢٩
لير تركي	١٥٫٤٠٠
ين ياباني	٩٩٦٫٩٥
تومان ايراني	٤٠٤٨٠
روبية هندي	٣٢٨٥٠
روبية باكستاني	٢٩٣٥٠
بيزيتا اسباني	٤١٠٠
جنيه مصري للمصريين	٢٤٠
جنيه مصري للسواح	٢٤٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٥
ذهب تولات	١٤٥٫٣٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٦
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤٠

المجموعة التجارية المتحدة — ت ٤٢٠١١٥

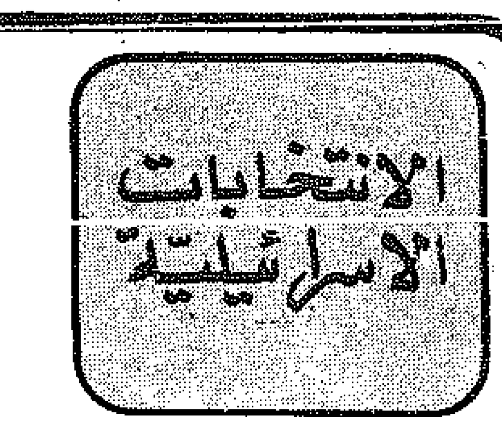
العملة	السعر
دولار امريكي	٢٨٩٫٥٠
جنيه استرليني	٤٩٧٫٨٠
ليرة لبنانية	٩٦٥٠
ليرة سورية	٧١٠٠
دينار اردني	٨٧٠
دينار عراقي	٨١٠
دينار جنوبي	٨٣٥
دينار بحريني	٧٣٠
درهم امارات	٧٣٥
ريال سعودي	٨٢٠٠
ريال عماني	٨٣٠
ريال قطري	٧٢٩
ريال يمني شمالي	٦٤
دولار كندي	٢٨٧
مارك الماني	١٢٠٫٤٠
فرنك سويسري	١١٥٫٦٠
فرنك فرنسي	٥٨٫٣٠
لير ايطالي	٣٢٨٫٢٥
ين ياباني	١٠٠٦٫٢٥
تومان ايراني	٤٠٤٠٠
روبية هندي	٣٢٨٧٥
روبية باكستاني	٢٩٣٦٥
بيزيتا اسباني	٤٠٫٢٠٠
جنيه مصري سواح	٢٤٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
ذهب تولات	١٤٥٫٢٥٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٥
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٣٩٫٥٠٠

المركز المالي الكويتي — ت ٤١٢١٣١

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٨٩٦٠
جنيه استرليني	٤٩٧٢٥
ليرة لبنانية	٩٧٥٠
ليرة سورية	٧١٢٠
دينار عراقي	٨١٤
دينار اردني	٨٦٨
دينار جنوبي	٨٣٨
دينار بحريني	٧٣٢
درهم امارات	٧٤٤٠
ريال قطري	٧٣٢٥
ريال سعودي	٨٢١٠٠
ريال عماني	٨٣٦
ريال يمني شمالي	—
جنيه مصري للسواح	٢٤٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
دولار كندي	٢٩٧
مارك الماني	١٢٠٢٥
فرنك فرنسي	٥٨
فرنك سويسري	١١٥٢٥
ليرة ايطالية	٣٣٠
ين ياباني	١٠٠
تومان ايراني	٤١
روبية هندي	٣٢٨٠٠
روبية باكستاني	٢٩٥٠٠
بيزيتا اسباني	—
ذهب تولات	—
ذهب كيلو ٩٩٩	—
ذهب كيلو ٩٩٥	—

شركة جواد وحيدر — ت ٤١٦١٦٦

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٨٩٫٥٠
جنيه استرليني	٤٩٧
ليرة لبنانية	٩٫٧٠٠
ليرة سورية	٧١٤٠
دينار اردني	٨٦٧٫٥٠٠
دينار عراقي	٨١٥
دينار جنوبي	٨٠٠
دينار بحريني	٧٣٢
درهم امارات	٧٤٤
ريال قطري	٧٣٢
ريال سعودي	٨١٫٧٥
ريال عماني	٨٥٢٫٤
ريال يمني شمالي	—
دولار كندي	—
مارك الماني	١٢٠٫١٥
فرنك سويسري	١١٥٫٥٠
فرنك فرنسي	٥٨٫٢٠
لير ايطالي	٣٢٨٫٦٠
ين ياباني	١٫٨٧٠
تومان ايراني	٤٠٫٦٥٠
روبية هندي	٣٢٥٠٠
روبية باكستاني	٢٩٫٣٠٠
بيزيتا اسباني	٤١٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٠
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
ذهب تولات	١٤٥٫٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٨
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤٣





● رابين ● ايبان ● بيريز

كتب ابراهام تيروش في صحيفة « معاريف » تحليلا لموقف الاحزاب الاسرائيلية قبل الانتخابات، وبعد ان ظهرت حركة بيغال يادين على المسرح السياسي ، ويقول الكاتب ان حركة يادين اثارت المخاوف لدى كل الحركات السياسية في اسرائيل ، ويتوقع ان تؤدي الى تغيير جذري في التحالفات القائمة .

حركة يادين تثير مخاوف الأحزاب السياسية الحالية

من يخشى بيغال يادين ؟ لا نشك في ان كافة التنظيمات السياسية تقريبا باستثناء (الحركات الدينية المتطرفة) ، واليسار المتطرف ، تخشى يادين وحركته الجديدة . (ويسود الاعتقاد) ان حركة يادين الديمقراطية قد تلحق الضرر بشكل او باخر ، بمعظم التنظيمات السياسية ، وتنتزع اصوات الناخبين منها .

ويحاول الناطقون بلسان الاحزاب المختلفة التظاهر بالثقة بالنفس حيال الناخبين ، والتقليل من شان دخول رئيس الاركان السابق الحياة السياسية على راس قائمة جديدة ، اما في داخل احزابهم نفسها فانهم يعربون عن مخاوفهم من تقلص عدد مؤيديهم . وهم يحاولون تغطية هذا الخوف بواسطة ردود الفعل مثل : ان حركة يادين هي حركة «رجال الماضي » فاين التغيير والتجديد فيها ؟ انها شرذمة سياسية جديدة تزيد من عملية الانقسام الحزبي ، التي يريد يادين محاربتها . و « ان برنامجه السياسي يشبه برنامج حزب العمل »

في وسط الطريق

والحقيقة ان المبادىء الاساسية للبرنامج السياسي الذي طرحه يادين تنطوي على بنود عديدة واردة في برامج الاحزاب الاخرى . ولقد اعترف هو بذلك ، لكنه حسب قوله « المهم هو العمل على وضعها موضع التنفيذ»

وتبدي الكتل السياسية الكبيرة وعلى الاخص التجمع (المعراخ) وكتلة « ليكود » ثقة من ان حركة يادين لن تؤثر عليهما .

ويمكن ان تشكل حركة يادين عنوانا للذين كانوا يصوتون على مضض لصالح حزب العمل ، والذين خاب املهم في الحزب وزعامته ، وهم غير راضين عن الذي يحدث في الدولة ، دون ان يضطر هؤلاء الى تغيير ارائهم الى حد كبير .

وقد ينجح البروفسور يادين في كسب الاصوات غير القليلة حتى من كتلة « ليكود » وعلى الاخص اصوات الاشخاص الذين اقترعوا في الانتخابات الاخيرة لصالح هذه الكتلة احتجاجا على الحزب الحاكم ، وضد التقصير الذي ارتكبه هذا الحزب ، مع ازالة الفوارق السياسية جانبا .

وعلاوة على ذلك ، فقد وضع يادين نفسه بين التجمع (المعراخ) وبين كتلة « ليكود » ، وسيحول بالتاكيد دون انتقال الاصوات الاحتجاجية من « المعراخ » الى « ليكود » ، ويصطاد اصحاب هذه الاصوات في وسط الطريق .

قوة ثالثة

وانطلاقا من هذا يمكن ان نشك في العزاء الذي يقدمه زعماء « ليكود » الى انفسهم .. كعضو الكنيست بيغال هورفيتس الذي اعلن ان المعركة الانتخابية ستحتدم في نهاية الامر حول المسالة السياسية والامنية حيث ، ان برنامج يادين بالنسبة لهذه المسالة يتماثل مع برنامج حزب العمل ، لهذا لن تتضرر كتلة « ليكود » من جراء ظهور حركة يادين . كما ان الامل الاخر الذي عبر عنه زعماء « المعراخ » و « ليكود » والقائل « بان الحس السليم لدى جماهير الناخبين سيقودهم في نهاية الامر الى التصويت لصالح القوائم الكبيرة — كقول رئيس ادارة حركة حيروت اسحق شمير — لا يزال يحتاج الى الصمود في الانتخابات .

وللحقيقة نقول انه من الخطر ان نقيم منذ الان فرص نجاح الحركات الجديدة ، كحركة يادين وشارون في الانتخابات المقبلة . لان من المتوقع ان يكون عام ١٩٧٧ عاما مصيريا في عدة مجالات ومن الجائز حدوث تقلبات اخرى في مجال التقييمات السياسية .

والشعور السائد لدى المراقبين السياسيين ، هو انه اذا ما اتحدت جميع الفئات السياسية الواقعة في الوقت الحاضر بين « المعراخ » وبين كتلة « ليكود » (الاحرار المستقلون ، والحركة الديمقراطية ، وحركة شلوم صهيون بزعامة اريك شارون) فان قوة سياسية ثالثة كبيرة ستنشأ في الوسط ، ومن الجائز تعذر تشكيل وزارة بدون هذه القوة .

على ان احتمالات مثل هذه الوحدة الشاملة تبدو بعيدة في الوقت الحاضر،

وعلى الاخص بسبب معارضة يادين اقامة حركة سياسية جديدة ترتكز على الاحزاب السياسية القائمة ، على الرغم من وجود اشخاص داخل هذه الاحزاب يعتقدون بان يادين سيضطر في نهاية الامر هو وحركة « شنوي » التي من المنتظر ان تندمج مع حركة يادين ، للرضوخ الى الضغط الشعبي من اجل اقامة حزب وسط كبير .

وطالما ان مثل هذه الوحدة الشاملة غير قائمة ، وحيث انه اصبح واضحا الان ان الحركة الديمقراطية وحركة شنوي ستتحدان خلال فترة وجيزة ، فان احزاب الوسط الاخرى مثل حزب « الاحرار المستقلين » و« المركز الحر» و« قائمة حقوق المواطن » وحركة سلام صهيون (شلوم صهيون) ، هي التي ستصاب بافدح الاضرار من جراء ظهور يادين في الحياة السياسية .

والحقيقة ان هذه الاحزاب لا تستخف بالخطر الذي يحدق بها ، وان العنصر الاساسي في ردود فعلها حيال الظاهرة المسماة يادين ، هو في ضرورة بذل كل شيء من اجل اقامة حزب وسط كبير ، وان التحفظات التي يبديها يادين حول اشراك احزاب قائمة في تشكيل مثل هذا الحزب ، غير مبررة لا مثيل لها في العالم .

مشكلة « شلوم صهيون »

وفيما عدا ذلك ، فان ظهور يادين سيؤدي بلا شك الى تنشيط الاتصالات الجارية في الوقت الحاضر بين الاحرار المستقلين وقائمة حقوق المواطن والوسط الحر من اجل اقامة تكتل سياسي مشترك في الوسط السياسي في نهاية الامر .

لكن المشكلة في حد ذاتها تتمثل في حركة ارييل شارون « شلوم صهيون» لقد كان هناك تشابه كبير ، ليس فقط من ناحية الشكل الخارجي ، وانما ايضا من ناحية المضمون ، كما ظهر في المؤتمرات الصحفية التي عقدها شارون في الاسبوع الماضي واعلن خلالها عن تشكيل حركته ، وكذلك المؤتمرات التي عقدها يادين .

بل ان يادين اعترف بانه لمس خلال لقائه مع شارون قبل عدة اشهر تفاهما ولغة مشتركة حول المسائل الداخلية، ولكن ذلك لا ينسحب على شؤون الامن والحدود . ولم ينف احتمال انضمام شارون اليه .

وقال شارون من ناحيته خلال الاسبوع الماضي انه من الجائز الاعتقاد بحدوث اتصالات بينه وبين يادين للتعاون في المستقبل .

وبالنسبة الى شارون ، لا يوجد هناك نفس القيد الذي حدده يادين لنفسه فيما يتعلق بالاحزاب القائمة . لان حركته هي الاخرى حركة جديدة وانها الان في مرحلة المخاض . واذا ما اضفنا الى ذلك حقيقة مفادها انه طرا خلال الاشهر الاخيرة اعتدال معين على اراء شارون السياسية ، كما عبر عنه خلال مؤتمراته الصحفية، وانه لا يتمسك بصورة قاطعة التنازلات الاقليمية ، فانه من المعتقد بان حركته هي المرشحة الاولى لتوسيع الاطار الجديد المزمع اقامته ، والمكون من حركة يادين وحركة شنوي .

وضع دقيق

ومن الحقائق الاخرى المتصلة بشارون ، هي انه شخصية حزبية معينة بذلت محاولات لجمع شارون وديان ويادين من اجل ايجاد تعاون بينهم . وقد جرت هذه المحاولة قبل بضعة اشهر ولكنها لم تسفر عن نتيجة بسبب رفض يادين اجراء مثل هذا اللقاء الثلاثي ، وادركت الشخصية التي بادرت الى هذا اللقاء بان يادين يعتبر مثل هذا اللقاء ملزما جدا وهو يفضل الاجتماع بكل واحد منهما على حدة .

وكما سبق واشرنا ، فقد عقد يادين اجتماعا مع شارون ويبدو انه سيعقد لقاء اخر في المستقبل ، لكن الوضع بالنسبة الى ديان فانه مختلف كما يبدو .

ان يادين ليس متحمسا للتعاون مع ديان ، لكنه يكن تقديرا كبيرا للرجل ، وقد عبر عنه في الماضي غير ان التعاون في نطاق حزب واحد بين الاثنين يبدو بعيدا جداً .

ليس من السهل على يادين الذي اقام حركة جديدة لا تريد ان تقيم اية علاقة مع النظام القديم ، التعاون مع ديان الذي يمثل في نظر الكثيرين رمزا للتقصير ونمط الحكم الذي ادى الى هذا التقصير .

ان الوضع دقيق للغاية بالنظر لان يادين كان شخصية مركزية في لجنة اجرانات التي تولت التحقيق في ظروف الحرب وبرات موشيه ديان من مسؤولية « التقصير » بل انها تعرضت للانتقاد بسبب هذا الموقف ، وان التعاون معه قد يثير ويلات كثيرة وقد يؤدي الى الاضرار بحركة يادين .

مركز المفدال

صحيح ان يادين اعلن ان هدف حركته الوصول الى وضع يتيح لها تشكيل الحكومة المقبلة ، لكنه لما كان من الواضح ان الفرصة لذلك ليست كبيرة ، فلقد استطرد قائلا : « اذا ما نشأ وضع بعد الانتخابات لا يساعد على تشكيل وزارة بدون اشراك حركته، فانه سيوافق على الاشتراك في الائتلاف مع اي حزب يقبل بمبادىء حركته . وفي هذا الصدد اشار الى احتمال التعاون مع كتلة « ليكود » ، لكن القصد كما هو واضح ، التعاون المحتمل مع حزب التجمع (المعراخ) لاقامة الائتلاف .

وسواء حدث هذا او ذاك ، فان الذي لا شك فيه هو ان المتضرر الرئيسي من ظهور حركات الوسط مثل حركة يادين المرشحة للاشتراك في الائتلاف الوزاري ، هو الحزب الديني القومي (المفدال) الذي قد يفقد المركز التقليدي الذي يعطيه قوة كبيرة تؤهله الاشتراك في ائتلاف لا يمكن ان يقوم بدونه .

● عن صحافة العدو

اسبرسو / الايطالية

سوء تفاهم أحدث هزة القاهرة

مصري يحرق نفسه خلاصاً من الجوع

قال زعماء القاهرة : ان ما حدث كان مجرد سوء تفاهم . وان الشعب اخطا فهم الاجراءات الاخيرة فالخطوات الاقتصادية الهادفة الى تخفيض العجز في الميزانية والتي اعلنها نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية السيد عبدالمنعم القيسوني كانت مجرد اقتراح ولم تدخل مرحلة التنفيذ لانها لم تناقش في مجلس الامة وكانت المناقشة حولها ستجري في منابر البرلمان المصري بعد اسبوع من اعلانها وليتخذ مجلس الشعب قرارا بشانها .

واعلن الرئيس السادات ان المسالة لا تتعدى كونها سوء تفاهم او سوء فهم .

وقد اثار قرار الحكومة ، برفع اسعار المواد الضرورية للشعب بنسب تتفاوت بين ١٥ الى ٥٠ ٪ ، غضب الجماهير واسفر عن عشرات القتلى ومئات الجرحى كما اعتقل البوليس الاف المواطنين وقدرت الخسائر المادية بملايين الدولارات . واعلنت الدوائر الرسمية المصرية ان عدد القتلى ارتفع الى ٧٩ قتيلا والجرحى الى ٥٦٦ جريحا من ضمنهم ٢٠٣ من رجال الامن .

ومن جهة اخرى اعلن المدعي العام اللواء ابراهيم القليوبي ، ان سلطات الامن اعتقلت ١٠٠٠ شخص للتحقيق معهم . وعاشت مصر ولمدة ٤٨ ساعة متتالية اعمال عنف وحرائق واعمال نهب وسلب تشبه الى حد بعيد يوم السبت الاسود في ٢٢ يناير ١٩٥٢ المعروف بحريق القاهرة والذي سبب قيام الثورة بقيادة اللواء محمد نجيب والاطاحة بحكم الملك فاروق .

وهتف المتظاهرون ضد الحكومة ورفعوا شعارات : « لا عدل دون خبز » « ناصر انظر كيف اصبح شعبك » « الاسياد ياكلون اللحم كل يوم وابناؤنا يموتون جوعا » .

وصب رجل البنزين على ثيابه واشعل فيها النيران وهو يصيح : « افضل ان نموت بسرعة بدلا ان نموت ببطء .. » وعمت المظاهرات كل انحاء مصر : الاسكندرية والمنصورة والسويس وفي اسوان وخاصة في القاهرة التي يسكنها ١٠ ملايين نسمة. احرق المتظاهرون سيارات النقل العام وعدة ملاهي ليلية في شارع الهرم كما اتلفوا قصر حسني مبارك نائب السادات . وانضم العمال الى الطلبة وهاجم الشبان مخافر البوليس واستولوا على الاسلحة التي وجدوها وسقط العديد منهم برصاص قوى الامن المركزي واضطرت السلطات المصرية الى فرض نظام حظر التجول في شوارع المدن الرئيسية كما نزلت قوات من الجيش تساندها الدبابات لاعادة الامن والاستقرار الى العاصمة المصرية .

وجاء في بيان وزارة الداخلية ان حوادث الشغب التي شاهدتها البلاد من تدبير بعض العناصر الشيوعية ومن اشخاص يريدون عرقلة التقدم الاقتصادي والاجتماعي للشعب المصري وفي الحقيقة ان القرارات الاخيرة كانت بمثابة القطرة التي سببت الطوفان فالشعب المصري ظل يعاني خيبات امل الواحدة تلو الاخرى .

فعبور القوات المسلحة المصرية لقناة السويس في اكتوبر عام ١٩٧٣ ونجاحها في استرداد السويس وجزء من اراضي شبه جزيرة سيناء التي احتلها الاسرائيليون في حرب يونيو ١٩٦٧ اعاد للشعب المصري كرامته بعد العار الذي اصاب الشعب المصري من جراء هزيمة حرب حزيران ١٩٦٧ .

ووعد الزعماء المصريون الشعب بالحرية والعمل على تحقيق الانفتاح الاقتصادي ومنحه حق التعبير عن رايه بكل حرية واقامة الحياة الديمقراطية السليمة واوضحوا للشعب ان الطريق لتحقيق ذلك صعب وقبل الشعب الانفتاح الاقتصادي الذي لم يعط النتائج المرجوة فالدول العربية الغنية بالنفط التي استفادت بالدرجة الاولى من النجاح العسكري السياسي المصري اعطت لمصر مبالغ قليلة من المال بالرغم من ان حرب اكتوبر كلفت مصر العديد من المال والضحايا وقدمت لمصر اموالا تكفي لسد حاجاتها الملحة .

وفي الوقت الذي ازدادت غالبية الشعب فقرا تمكنت طبقة سبق لها ان اثرت في عهد الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر بطرق غير شرعية وجدت الطريق مفتوحا لها واخذت تستورد المواد الكمالية التي لا يحتاج الشعب شيئا منها . وبقيت الطبقات الفقيرة ثلاث سنوات تشاهد هذه الطبقة تزداد ثروة وتركب السيارات الفخمة بينما اخذ الاف العمال طريقهم الى ليبيا والدول النفطية الاخرى . وجاء اعلان الحكومة عن قرارها برفع الاسعار بمثابة الشرارة التي اشعلت المظاهرات .

الديلي تلغراف

أغلى رعاة بقر يعملون في السعودية

تجني نخبة من رعاة البقر البريطانية ما يقدر بحوالي عشرة الاف جنيه استرليني في العام خال من كل ضريبة باهتمامها بحوالي ١٢٠٠ راس من الماشية في مزرعة على بعد ٣٠٠ كيلو متر الى الشمال من خط السرطان الاستوائي في صحراء المملكة العربية السعودية .

وقال مدير المزرعة : ان رعاة البقر الذين يعملون في مزرعتنا ربما كانوا رعاة البقر الوحيدين الذين يتلقون اعلى اجور في العالم .

ويتالف هذا الفريق من ٢٤ شخصا يعيشون هناك في جو لم يعرفوه من قبل وعليهم فوق كل ذلك ان يقلعوا عن كل عادة القوها في بلادهم .

ويقول احدهم : ان عملنا بحد ذاته لا يترك لنا مجالا للاهتمام بانفسنا ومتطلباتنا التي الفناها في بلادنا ولكننا نحب عملنا على كل حال .

وساعات العمل في مزرعة المشيكح تبدا في الخامسة صباحا ثم يتوقفون عند الساعة التاسعة والنصف للفطور ويتوقف العمل عند الساعة الثانية عشرة والنصف حين تصبح الحرارة على اشدها .

وينام الفريق الذي يضم طبيبا بيطريا ومدير مخازن ومعلمي علف وترويب وتجبين ومهندسين زراعيين بعد الظهر ثم يعودون الى عملهم ابتداء من الرابعة والنصف حتى الثامنة مساء . وبعد ذلك الحين يعدون طعامهم ويتحدثون ويلعبون الورق وفي العاشرة والنصف مساء ينامون .

قال احدهم : نلعب كرة القدم ضد الفرق المحلية. والرياضة هنا هي النشاط الاجتماعي الوحيد . ولكن معنوياتنا عالية .

وفي الاشهر الستة منذ انتقال هذا الفريق البريطاني الى السعودية زاد انتاج الحليب الى ثلاثة اضعافه. ورغم الحرارة الملاهبة هناك ، يقول المسؤول عن الفريق ، اننا نجني من البقر كميات الحليب ذاتها التي تدرها ابقار المناطق الاوروبية الباردة .

در شبيغل / الالمانية

لماذا رفضت بون تقديم طلب رسمي بتسليمها أبو داود؟



● ابو داود

قال عبد الله الفرنجي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون ، ان التهم التي وجهت الى ابو داود بانه خطط لعملية ميونيخ عام ١٩٧٢ لا تستند الى اساس ، واضاف ان ابو داود يعمل في الشؤون السياسية في المنظمة ، ولا علاقة له بالتخطيط العسكري على الاطلاق .

واكد عبد الله الفرنجي استعداد ابو داود للمثول امام المحاكم الالمانية للدفاع عن نفسه في التهم التي وجهت اليه ... وفيما يلي الحوار الذي جرى معه حول هذا الموضوع .

● بعد ان اطلقت السلطات الفرنسية سراح الزعيم الفلسطيني اعلن انه على استعداد للمثول امام المحاكم الالمانية ، لكي تتاكد المانيا نفسها من عدم صحة التهم المسندة اليه بالتخطيط لعملية ميونيخ التي جرت في القرية الاولمبية عام ١٩٧٢ . فهل كان جادا في كلامه هذا ؟..

— نعم ...

● ما هي الاجراءات الواجب اتباعها لكي يمثل ابو داود امام المحاكم الالمانية ؟...

— على السلطات المختصة في المانيا تقديم طلب رسمي الى منظمة التحرير الفلسطينية تطالب فيه بتسليمها ابو داود . ومن ثم تلجا المنظمة الى دراسة هذا الطلب من الناحية القانونية .

● ولكن تقديم هذا الطلب يعني اعتراف المانيا رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وهذا ما ترفضه المانيا بشدة .

— كل دول العالم تعرف ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . وعلى المرء ان يقيم علاقة واضحة مع منظمة التحرير ، ليتمكن من الوقوف على حقائق كثيرة .

● في عام ١٩٧٣ ، ظهر ابو داود على شاشة التلفزيون الاردني في عمان ، واوضح انه اشترك في التخطيط لعملية ميونيخ التي جرت في القرية الاولمبية عام ١٩٧٢ . وهذا الاعتراف يكفي لثبوت التهمة عليه .

— لا يمكن للانسان الاخذ بمثل هذه الاعترافات لان ابوداود كان يواجه حكما بالاعدام انذاك . وكل ما قاله في هذه المقابلة كان نتيجة للضغط والتهديد اللذين تعرض لهما .

● وهل نفهم من ذلك ، ان ابو داود بريء من كل ما نسب اليه ؟...

— نعم ... فابو داود يعمل في الشؤون السياسية في المنظمة ، وليس له اية علاقة بالاعمال العسكرية .

● انكم تطلبون من بون توجيه طلب رسمي الى منظمة التحرير الفلسطينية تطالب فيه ابو داود . في الوقت الذي لم تقم فيه منظمة التحرير الفلسطينية او منظمة فتح ، حتى هذا التاريخ ، بتسليم اي فلسطيني الى اية دولة غربية .

— ساضرب لك مثلا ... لقد قدمت منظمة التحرير الفلسطينية بعض الفلسطينيين الى المحاكمة ، لانهم قاموا بعمليات ارهابية اضرت بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وقد قدم هؤلاء الى المحاكمة دون ان تقوم اية دولة غربية بتقديم اي طلب بذلك .

● ما هو الفرق بين العمليات التي ترونها في رايكم قانونية ، وبين تلك التي ترونها غير قانونية ؟...

— المقاومة حق مقدس لكل شعب في العالم ... لكي يستطيع هذا الشعب الحصول على حريته ، ونحن نرفض خطف الطائرات مثلا ، والعمليات الارهابية في الخارج التي تؤدي الى قتل المدنيين .

● ... يعني كل الاعمال التي تقوم بها مجموعة « ايلول الاسود » ؟ ...

— ليس مجموعة « ايلول الاسود » فقط ، وانما كافة الاعمال التي تقوم بها منظمات على غرار « حزيران الاسود » وتؤدي الى الحاق الضرر بالقضية الفلسطينية بدلا من تقديم العون لها .

● لكن ابو داود نفسه صرح عندما كان في الاردن عام ١٩٧٣ بان ايلول الاسود اداة في يد منظمة فتح .

— هذا التصريح الذي ادلى به ابو داود وغيره في مؤتمر صحفي ، كان نتيجة الضغط الذي تعرض له . وبهذه المناسبة اود ان اوضح بالتمام ان منظمة « حزيران الاسود » اما ان تكون منشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية او عن منظمة فتح .

● ما هو تفسيركم لاعتقال ابو داود في باريس ؟...

— لقد وجهت الحكومة الفرنسية الدعوة الى ابو داود (لقد حصل ابو داود على اذن بدخول فرنسا ولم توجه اليه الدعوة — المحرر) وقد القي القبض عليه من قبل رجال الشرطة الذين لم يخبروا الحكومة بذلك . وكان هذا التصرف خاطئا بالطبع ، وما لبثت الحكومة الفرنسية ان اصلحت الخطاء واطلقت سراح ابو داود .

● الم يلعب الضغط السياسي دورا في اطلاق سراحه ؟ ...

— الحكومة الفرنسية تحرص دائما على الحفاظ على العلاقة الطيبة التي تربط بينها وبين الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية . كما هنالك ايضا علاقات اقتصادية حميمة بين فرنسا والعرب ، كان يمكن ان تتاثر بذلك .

● ما هي ردود الفعل الفلسطينية التي كانت ستحدث فيما لو لم يطلق سراح ابو داود ؟...

— كانت منظمة التحرير الفلسطينية ستشرع في اتباع كافة الطرق التي من شانها اطلاق سراح ابو داود بالطرق القانونية .

● اي ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تضع نصب عينيها القيام باي عمل فيه عنف ؟ ...

— بدون شك .

● ولكن .. لا يمكن التكهن والجزم بعدم قيام منظمات متطرفة اخرى باعمال عنيفة ؟..

— من الصعب على المرء التكهن بذلك ، لان منظمة التحرير الفلسطينية لا تلعب دور الرقيب على كافة الفلسطينيين . سيما وان هنالك دائما اناسا يرقصون خارج الحلبة .

هيرالد تريبيون

ضغوط عربيّة لمصالحة الحسين ومنظمة التحرير

رغم الضغوط الكثيرة على منظمة التحرير الفلسطينية والملك حسين عاهل الاردن لاصلاح ذات البين التي تبذلها عدة دول عربية تهتم لانشاء جبهة متحدة لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط ، لم يبد اي جانب رغبة ليقول ان الحزازات قد زالت .

والهدف الرئيسي هو ازالة كل ما من شأنه ان يجعل اسرائيل تعترض على ذهاب الفلسطينيين الى مؤتمر جنيف كفريق في الوفد العربي المشترك او كفريق تحت جناح الوفد الاردني .

وبينما تقوم الخطوات الاولى نحو ازالة الحقد بعد الملك حسين والمنظمة الى القول ان على الاخر ان يقوم بالخطوة الثانية .

قال ياسر عبد ربه عضو الجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين « نحن مستعدون . ذهبنا الى عمان . والان جاء دور الملك حسين » .

واصر عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني بقوله : « اعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية تحتاج الى الاردن وليس العكس ولذلك فانني اتوقع الخطوة الاخرى من منظمة التحرير » .

ولكن الوقت يجري بسرعة وتريد الدول العربية وخاصة مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية وهي جميعها رائدة التحركات الحالية لبدء المحادثات في جنيف في الربيع والصيف ، ان تتالف جبهة المفاوضات المتحدة في الوقت الذي يبدأ فيه سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة جولته في الشرق الاوسط خلال ثلاثة اسابيع .

وقال ابو عودة : « في ذلك الحين يجب ان يتوصل العرب الى موقف موحد بعض الشيء حول جنيف . وفي ذلك الحين يجب ان توضع منظمة التحرير الفلسطينية في الصورة بشكل او باخر . وهذا هو امل الملك حسين » .

اما النفور بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فينشأ من الامر الذي اصدره الملك حسين الى جيشه عام ١٩٧٠ لاخراج الفدائيين الفلسطينيين من البلاد بعد قتال عنيف .

ولم يغفر الفلسطينيون للملك حسين طيلة هذا الوقت ولكنهم بعد ان اضعفتهم الحرب اللبنانية يجدون انفسهم مجبرين ان يعقدوا سلما مع الملك حسين .

وقال احد رجال المنظمة في بيروت : « ان ذلك صعب ابتلاعه ولكننا سنبتلعه » .

ووصف احد المراسلين ان الملك حسين في هذا المضمار يبدو كالعذراء المائمة ، فالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل ستنتقل الى منظمة التحرير الفلسطينية في الحل السلمي ، وهو في الوقت ذاته سيلام من تبسل الفلسطينيين اذا قام باي تنازلات باسمهم في محادثات السلام .

وقال ابو عودة : اعتقد ان الفلسطينيين يتوقون اكثر من اي وقت اخر لبدء الحوار مع الاردن اكثر من الاردن ذاته .

وتقريب النفرة القائمة بين الملك حسين والقيادة الفلسطينية هو العامل الرئيسي في الحملة العربية الموجهة نحو محادثات السلام . وفيما تصر الدول العربية على القول بان من الضروري ان يحضر الفلسطينيون محادثات السلام وجه سؤال الى بعض الدبلوماسيين الاجانب في عمان حول رأيهم في دخول الفلسطينيين مؤتمر جنيف كوفد مستقل .

فجاء جواب احد الدبلوماسيين يقول « هل يفضل الرئيس السوري حافظ الاسد ان ياخذ منظمة التحرير الفلسطينية الى مؤتمر جنيف ام انه يريد ان يسترجع الجولان من اسرائيل وهل يريد الرئيس انور السادات ان ياخذ الفلسطينيين معه الى مؤتمر جنيف أم يعود منه وقد استعاد سيناء » .

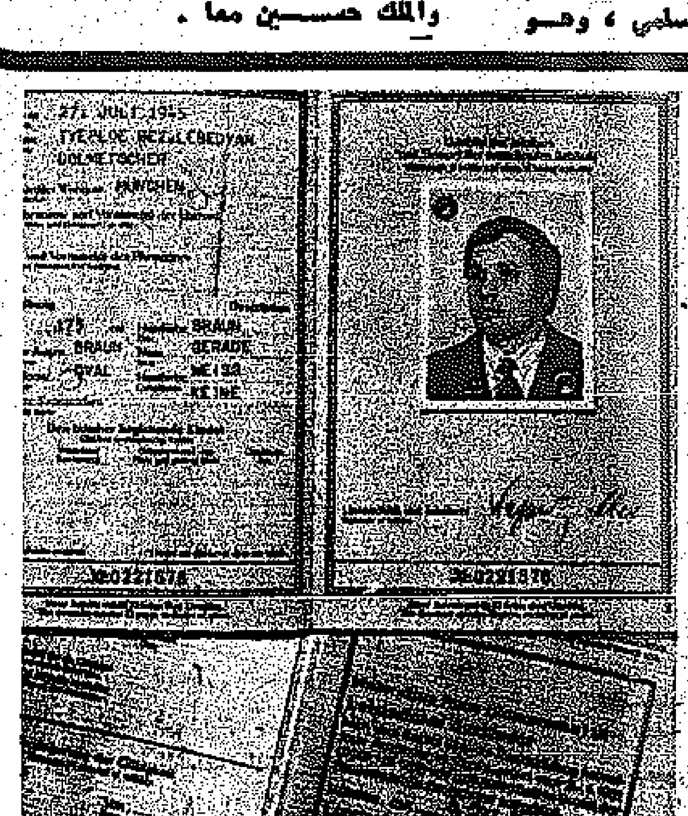
ولهذه الاسباب كما يقول المراقبون في عمان وبيروت تعمل دمشق والقاهرة على جمع منظمة التحرير الفلسطينية والملك حسين معا .

شتيرن / الالمانية

الهارب (٣)

المهمة الأولى للجاسوس السوفيتي

تجنيد العملاء في المانيا الشرقية



● جواز سفر الماني لياغكوف باعتباره دون جنسية

في الحلقة الثالثة من تحقيق مجلة « شتيرن » الالمانية ، يتحدث الجاسوس السوفيتي الهارب اليكسي مياغكوف عن اول مهمة اوكلت اليه في مركزه الجديد ، ويشرح كيف استطاع تجنيد اول عميل الماني شرقي في الاستخبارات السوفيتية .

ويقول اليكسي : عندما وصلت الى هناك وشاهدت المبنى ، لاحظت عددا من الرجال يحوم حول المبنى ، فاخذوا ينظرون الي ويتفحصونني . فقد كان في الداخل عشرة ضباط من المخابرات السوفيتية . وهناك عشرة ضباط اخرين يعملون في مراكز فرعية مختلفة موزعة بين وحدة الجيش السوفيتي ، وفي مدينة فرانكفورت أم أودر (تقع في المانيا الشرقية وعلى نهر الاودر) وفي ايبرسفالده وفي مدينة باد فرايت فالده . وبدأ الرئيس الميجر الكسندر بيتروفيتش بوبجينكو حديثه الي قائلا : ان كل ما تعلمته في المدرسة ، علي ان انساه فورا ، وهذا لصالحي ، لان الامور العملية تظهر بشكل مغاير تماما . ثم ما لبث ان اطلعني على المهمات الملقاة على عاتقي فقال :

اولا : عليك ان تتجنب احضار الجواسيس الغربيين الى مكان عملك وابعادهم عن المنطقة المحيطة بالمعسكر ايضا .

ثانيا : عليك باكتشاف الجواسيس العاملين هناك في الواقع .

ثالثا : عليك ان تظهر معاداتك للاتحاد السوفيتي امام الجنود والمواطنين الالمان الشرقيين الذين يقطنون بالقرب من هذا المعسكر بصورة خاصة ، لتتمكن من العثور على المخربين والاعداء من بينهم .

ثم سأل ميجر المخابرات السوفيتية قائلا :

● وماذا تحتاج لذلك ؟...

— شبكة عملاء .

● هذا صحيح ، فانت بحاجة لعملاء وزيادة من العملاء .

وبعدها سألني الميجر عن معنى الاحرف الثلاثة « كا.جي.بي » التي يرمز بها الى ادارة المخابرات السوفيتية فاجبته : (كوميتيت — فوسو دار ستفينوي بيزوباسنوستي) ويعني ادارة امن الدولة ، لكن الميجر ضحك قائلا : هذا يعني (كونتوار — فروبيش — باتخيتوف) وتعني مكتب العصابات القتلة . ولا بد انه يقصد ان باستطاعته استعمال الاساليب البدائية اما مع الجنود السوفيت او مع مواطني المانيا الديمقراطية ممن يرفضون التعامل سويا مع المخابرات السوفيتية .

وحصل اليكسي بعدها على منزل متواضع ، فيه غرفة جلوس السكن لدي ، وطاولة كتابة ومعها كرسي ، وخزانة خشبية واخرى حديدية مصفحة لحفظ الاوراق السرية فيها . اما نافذة مكتب عمله فتطل على حديقة جانبية .

ويقول اليكسي : لقد كانت مهمتي هي مراقبة ١٠٠٠ عسكري سوفيتي و ٢٠٠٠ مواطن الماني شرقي . لهذا كان علي ان اكون شبكة كاملة وجديدة من العملاء لان سلفي كان قد رفض القيام بهذا العمل وابعد .

وعن طريقة عمله ، قال اليكسي : كان باستطاعتي الحصول على كافة المعلومات المتعلقة بحراس مكتبي ، وبالضباط الكبار ، وببعض الجنود السوفيت الذين يقع اختياره عليهم ، وذلك من ارشيف مركز المخابرات السوفيتية تحت تصرفه هناك . اما عن المواطنين الالمان الشرقيين الذين يقطنون قرب المعسكر ، فقد حصل على المعلومات اللازمة عنهم من « وزارة امن الدولة » في برلين الشرقية .كما استطاع من الوزارة الحصول ايضا على كافة المعلومات عن المؤسسات والمحلات والمطاعم المحيطة بالمعسكر .

وفي النهاية ، استطاع ان يخرج بمجموعتين : المجموعة الاولى وتتالف من ٥٠ شخصا يمكن ان يكون عندهم اهتمام للعمل مع الغربيين نظرا لاحتكاكهم بهم . اما المجموعة الثانية ، فتضم ايضا ٥٠ شخصا من الممكن ان يعملوا مع المخابرات السوفيتية نظرا لمهنتهم وعلاقاتهم مع العاملين في المخابرات السوفيتية واستطاع ان يجند من المجموعة الثانية ١٢ شخصا باستطاعتهم ان يقدموا كافة التقريرات اللازمة عن المجموعة الاولى .

وكمثل كافة ضباط المخابرات السوفيتية ، لبس اليكسي بذلة مدنية للتمويه . وعندما ذهب في هذا اللباس لمقابلة المقيد نيكيشيم القائد العسكري لاول مرة . صاح فيه قائلا : ماذا تريد ؟... الم تلاحظ بانك تزعجني ؟. وعندما قدمت نفسي له انا ذو الـ ٢٤ ربيعا وبرتبة رائد ، بانني ضابط في المخابرات السوفيتية ، وقف ناهضا ، وتسمر في مكانه وقال لي : « اعذرني ايها الرفيق الرائد ، طبعا ، فعندي الوقت الكافي لاجلكم » . ومنذ تلك اللحظة ، عرفت لاول مرة السلطة القوية لمهنتي الجديدة .

ويضيف اليكسي قائلا : لقد كانت الصعوبة تكمن في البحث عن عملاء المان شرقيين ، بعدها جاء الرئيس الميجر بوبجينكو بنفسه وعرض عليه المساعدة بعد ان سرد له طريقة استخدام اول عميل الماني شرقي ، وكان رجلا يبلغ الخمسين من مدينة بيرنا ويعمل بتجارة الراديوهات ، كعمل خاص ومتنقل ، وهو من القلائل الذين يعملون لحسابهم نظرا لندرتهم في المانيا الديمقراطية . وقد صار يعرف الكثير من المواطنين الالمان الديمقراطيين وكذلك من الضباط السوفيت ، فهو يعلم الكثير مما يدور في هذه المدينة وحول المعسكر بالذات . ولا يزال يعتبر من اهم مصادر المعلومات للمخابرات السوفيتية بالمنطقة .

لما كان من اليكسي ، الا ان اخذ جهاز راديو عاطلا عن العمل وذهب به الى متجر العميل المذكور ، وقدم نفسه له باسم « اندريه » وعندما استرد المذياع ، قدم له زجاجة من الفودكا تقديرا لعمله ، ندعاه الالماني لتناول الطعام معه ، ورد عليه اليكسي بدعوته الى ما كان يطلق عليه « بيت المؤامرات » الذي كان يستخدم لالتقاط العملاء . وكان لا بد من وجود الميجر بوبجينكو في هذا الاجتماع حتى لا يخطر ببال هذا الالماني الامتناع عن التعامل معه .

وقبل ان تظهر عليه علائم التردد ، فاجاه اليكسي بقوله : اننا ضابطان في المخابرات السوفيتية . فبدت علائم الخوف على وجه الالماني الشرقي وبدأت تزول هذه العلائم شيئا فشيئا عندما بدأ اليكسي حديثه الى الالماني قائلا : اننا نكافح ضد اعداء الاشتراكية ، ونحن لا ندافع فقط عن الاتحاد السوفيتي ، بل عن كل المعسكر الاشتراكي . فمن لا يعمل لاجلنا فهو ضدنا . فهل تريدون ان تعملوا معنا؟.

الا ان الالماني قال له مجيبا : انني رجل مسن واشعر بانني مريض ايضا. عندئذ اسرع بوبجينكو بقوله : لربما ستخسر بقرارك هذا محل عملك ، وسوف لن يحصل ابنك على المنحة الدراسية لمتابعة دراسته الجامعية .

ولم يجد هذا الالماني بدا من توقيع تصريح جاء فيه : « باقي اقبل العمل بمحض ارادتي لدى ادارة المخابرات السوفيتية» .وبالفعل صارت ترد التقارير الى اليكسي منه باسم مستعار هو « شتيفان » .

— يتبع —

اجرت مجلة « ميدل ايست »عددا من المقابلات الصحفية مع الزعامة الفلسطينية في الضفة الغربية والاردن وسوريا ولبنان واسرائيل ، لرسم تصور الزعامة الفلسطينية الرسمية وغير الرسمية لقضية اقامة الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة .

ومن بين الذين تمت مقابلتهم خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ، والعقيد مصباح البديري رئيس اركان جيش التحرير الفلسطيني السابق ، وابو يوسف الناطق الرسمي بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وفهد القواسمه رئيس بلدية الخليل والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وعدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني وايلي الياشار الرئيس الفخري لـ « المجلس الاسرائيلي للسلام الاسرائيلي — الفلسطيني » ، وسعيد حمامي ممثل المقاومة في لندن .. وفيما يلي الحلقة الاخيرة :

ميدل ايست

حوار مفتوح مع زعماء الداخل والخارج [٢]

الدولة المستقلة قبل التفكير بارتباطها فدراليا

● هل تدخل الدولة الفلسطينية المقبلة في اي اتحاد فيدرالي مع اسرائيل ؟

الحمامي : اقول لا ، لا كبيرة ، وينبغي ان تكون هذه الدولة مستقلة تماما ، وبعد ذلك اذا قرر الشعب الدخول في اتحاد فيدرالي مع اي طرف، فتلك مشيئته ، اما في الوقت الحاضر فان الشعب يريد الاستقلال .

الفاهوم : ستكون دولة عربية ، والفلسطينيون بحكم كونهم عربا سيستمرون في العمل من اجل الوحدة، واعني بالوحدة الاتحاد الفدرالي ، ولكن هذا رايي وليس راي منظمة التحرير الفلسطينية .. وينبغي ان يعقد الاتحاد الفدرالي بين الاردن وسوريا ومصر، اذا وافقت مصر،ولكن، من المهم ان يتم الاتحاد بين الدولة الفلسطينية والاردن وسوريا ، فالفلسطينيون يرفضون اتحاداً فدراليا مع الاردن وحده .

البديري : معظم السكان في الضفة الغربية وغزة لا يعتقدون انه في الامكان اقامة الدولة دون ربطها مع الاردن مثلا او سوريا ، واي فلسطيني او قومي عربي يخير بين اسرائيل والملك حسين لاختار الملك حسين بدلا من البقاء في ظل الاحتلال الصهيوني .

ابو يوسف : ينبغي ان نأخذ بعين الاعتبار العقبات التي يواجهها مثل هذا المشروع ، فالاردن ساعد سوريا في الاشهر الماضية ، وهو يتوقع مكافاة ، وربما كانت المكافاة هي الاتحاد الفدرالي ، وهنالك عقبات كثيرة تقف في سبيل اقامة مثل هذه العلاقات .

القواسمة : لنقم دولتنا اولا ، ثم نفكر في الاتحاد الفدرالي ، وليس من الضروري ان يكون اتحادا فدراليا وانما علاقة من العلاقات المنظمة مع جيراننا العرب .. وغزه تقع على حدود مصر ، ولذلك فانه يمكن ضم مصر ايضا ، وكفلسطينيين ، نحن نؤمن بالوحدة العربية .

فريج : بعد اقامة الدولة الفلسطينية تطرح قضية الاتحاد الفدرالي على استفتاء عام ، ونحن نؤيد الوحدة العربية ، ولذلك فانني ارحب بالاتحاد الفدرالي مع الاردن وسوريا واية دولة اخرى ، والاتحاد مع الاردن مهم من زوايا اقتصادية وانسانية .

ابو عوده : كل الخيارات محتملة، واعتقد ان الاتحاد الفدرالي مقبول من وجهة نظر سكانية واقتصادية .

الياشار : اذا رغب الفلسطينيون في الدخول في اتحاد مع الاردن فان هذه هي رغبتهم ، فنحن ضد فرض اي قرار على الفلسطينيين ونريد منهم ان يختاروا مستقبلهم ، واذا شعر هؤلاء برغبتهم في الاستقلال كليا عن الاردن وسوريا واسرائيل ، فاهلا وسهلا ، واذا رغبوا في الانضمام في اتحاد فدرالي فان تلك رغبتهم .

● ما هي نوعية العلاقات التي ستقوم بين اسرائيل وهذه الدولة ؟ واذا انسحبت اسرائيل واقيمت الدولة، وسمح للاجئين بالعودة، فستكون هنالك دولتان في فلسطين : دولة يهودية ودولة عربية ، وهذا لا يعني الاعتراف ، فالحرب شيء ، والسلام شيء اخر ، والاعتراف شيء اخر تماما .. فانا لا استطيع ان ارى سفيرا اسرائيليا في دمشق مثلا ، او سفيرا لبنانيا في تل ابيب ، ولكنني لا اعتقد ان السفراء في مقدورهم الحؤول دون نشوب الحرب .

ابو يوسف : اول شرط ستضعه اسرائيل هو : ينبغي ان تكون حدودها مع الدولة الجديدة مفتوحة تماما،وهذا الشرط قبله السادات ومن الصعب التكهن بما ستفعله منظمة التحرير ولكننا نعتقد ان هنالك عناصر في فتح ومنظمة التحرير ليست على استعداد للذهاب الى هذا المدى .

القواسمة : هذا الامر يعتمد على اسرائيل نفسها .

ابو عوده : أعتقد ان العرب يستطيعون ان يتعلموا كيف يعيشون مع الدولة اليهودية ، وقد فعلت ذلك ضمنيا بقبولها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، واذا انسحبت اسرائيل واقيمت الدولة الفلسطينية فان الاعتراف يصبح محتملا .

الياشار : لدي احساس باننا نستطيع ان نطور الشرق الاوسط مع بعض .. فالناس ينسون ان اسرائيل تتالف الان في اغلبيتها المطلقة من يهود غير اوروبيين وغير غربيين ، وانما يهود عاشوا قرونا طويلة في الوطن العربي .

● هل تستطيع الدولة المقبلة ان تظل مستقلة عن التحالف مع الدول الكبرى ؟.

الحمامي : لدينا روابط قوية جدا مع موسكو وبكين ونتمنى لو كان لنا مثل هذه الروابط مع بريطانيا والولايات المتحدة ولكنني لا استطيع ان المس اي نفوذ لموسكو داخل اوساط المنظمة ونحن على استعداد لقبول المساعدة من اي طرف ، وعلى استعداد ايضا لان نقدم له شكرنا ، ولكن الدول الغربية لا تستجيب .. ليس هنالك « تمحور »

الفاهوم : لدينا روابط قوية مع الاتحاد السوفيتي والصين لانهما وقفا الى جانبنا في كفاحنا ، كما اننا نرتبط بعلاقات متينة مع فرنسا ، وانا أؤكد كذلك ان الدولة الفلسطينية ستكون غير منحازة ١٠٠ بالمائة .

البديري : علاقات الدول العربية مع الاتحاد السوفيتي لا تعني على الاطلاق اننا عملاء للسوفيت ، اننا وطنيون واذا باعتنا الولايات المتحدة اسلحة فاننا على استعداد للشراء منها ونحن على استعداد لقبول المساعدات من اي طرف جاءت .

ابو يوسف : اذا اقيمت الدولة فان العلاقات المحلية والاقليمية والعالمية سوف تتغير ، ولست ادري الى اي جهة سيكون التغير .

القواسمة : المنظمات الفلسطينية على ما يبدو ، يسارية ، لانها تتلقى المساعدات من الدول الاشتراكية ، ولكن اذا اعطتنا الولايات المتحدة حقوقنا فاننا سنؤيدها .. ونحن نريد ان نكون محايدين ولكن ذلك يعتمد على ما يقدم لنا ..

فريج : انا سياسي مستقل ، ولذلك فانني لن اسمي الجهة التي افضلها .

ابو عوده : الدولة سوف تكون ملكا للجامعة العربية وسوف يكون هنالك تحالف اقليمي .

الياشار : ليس هنالك شيء اسمه دولة مستقلة ، هنالك فقط دولتان مستقلتان في العالم هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

● وكيف تتسع الدولة لكافة اللاجئين ؟

الحمامي : لن تتسع ، ولا تستطيع ان تتسع ، ومن قال ان هذه الدولة سوف تحل المشكلة ، انها ستحل جزءا من المشكلة .. لا المشكلة كلها .. ولا شيء يحل المشكلة الا الموت .

الفاهوم : اذا استطعنا ان نقيم دولة فلسطينية في حدود عام ١٩٤٧ فان هذا لا يحل بحال مشكلة اللاجئين ، ولكن لا يمكن ان تحصل المشكلة بالضفة الغربية وغزة .

البديري : سيكون ذلك مستحيلا . فانا اتوقع ان يتم الحل بالتعاون مع سوريا والاردن .

ابو يوسف : هذه ليست المشكلة ، وانما ستكون المشكلة هي الثورة المكشوفة التي سيتزودها الفلسطينيون الذين سيحسون ان وضعهم في الدول العربية الاخرى بات مهددا ، وبعد اقامة الدولة سيقال لاي واحد يمارس نشاطا سياسيا : « لديك دولة اذهب اليها » .

القواسمة : سهلة جدا ، نستطيع استصلاح الاراضي .. فالقاهرة عدد سكانها ٨ ملايين نسمة ، ونيويورك ١١ مليونا ، فلماذا تعجز الضفة الغربية عن استيعاب الفلسطينيين ، ولا اعتقد ان كافة الفلسطينيين سيعودون الى اراضيهم لان لهم مصالح في الخارج .. وهنالك نصف مليون سيعودون من عمان .

فريج : الاموال العربية ستساعد، وما لا يزيد عن نصف مليون لاجيء سيعودون الى الضفة .

ابو عودة : وهل تتوقع ان الفلسطينيين ينتظرون الاشارة لبدء قافلة العودة ، الامر ليس كذلك ، فبعضهم ارسى قواعد في الدول العربية اما اذا اقيم اتحاد فيدرالي فاعتقد ان هذا سيكون افضل رد .

● وماذا سيحدث للمستعمرات الاسرائيلية ؟

الحمامي : يجب ان تزال ، فقد اقيمت ضد قوانين الامم المتحدة والعالم .

الفاهوم : المستعمرات غير شرعية وهنالك ما لا يقل عن ٦٠٠٠ مواطن في هذه المستعمرات ويمكن تسكينهم في حيفا او تل ابيب .. وينبغي على اسرائيل ان تنسحب .

البديري : لقد عرضت اسرائيل مشروع الون فرفضه الملك حسين ، فهل تعتقد ان الفلسطينيين سيقبلون ما سبق ان رفضه الملك حسين .

ابو يوسف : ستكون هذه المستعمرات من اهم العقبات في وجه اقامة السلام لان اسرائيل سترفض الانسحاب .

القواسمة : اذا سمحت اسرائيل بعودة كافة اللاجئين الفلسطينيين الى اراضيهم فاننا سنسمح ببقاء المستعمرات والا ينبغي ازالتها .

فريج : ينبغي اغلاقها ، فالاسرائيليون ليسوا بحاجة الى مستعمرات في الضفة الغربية ، وهذه المستعمرات ستكون مصدرا للاحتكاك.

— انتهى —

وجهة نظر

دبلوماسية فالدهايم

ياتي فالدهايم الى المنطقة ليقيس حرارة المنطقة ويجس نبضها ويسجل دقات قلبها . والمنطقة تستقبله وهي تتوقع ان يكون العلاج الاول وبوادر الحل في حقيبته .

هو يجيء ليسمع ما تقوله عواصم المنطقة ، والعواصم تنتظره لتستمع اليه هو ياتي من جنيف . ونحن نريد ان ياخذنا الى جنيف .

ما الجديد الذي يحمله وما الجديد الذي ينتظره في القصور التي بات يعرف سياساتها والوان مقاعدها كما يعرف لون ستائر مكتبه في علبة الكبريت الزجاجية .

جديد فالدهايم سبقه الى المنطقة بعضه عبر التلفزيون والصحف . فالامين العام للامم المتحدة يريد ان يوحي بان الخلافات حول مؤتمر جنيف هي علاقات اجرائية لا اساسية . وان مهمته هي مجرد وضع حروف جنيف المبعثرة في مكانها الصحيح على العمود المخصص لها في لعبة الكلمات المتقاطعة وترك الباقي لسايروس فانس .

ومن هنا فانه يقترح ثلاثة اشكال اجرائية لحل مشكلة الحضور الفلسطيني قبل حل الازمة .

الاول هو تاليف وفد عربي موحد يضم ممثلين عن منظمة التحرير .

والثاني هو اغفال اسماء الوفود المستقلة . وبالتالي جلوس الوفود خلف طاولات على شكل مضلع مثمن . من دون ان توضع فوق الطاولات اللوحات التي تشير الى هوية كل وفد .

والثالث هو افتتاح المؤتمر بجلسة مناقشة عامة هي في العادة جلسة خطابات ثم الانتقال فورا الى الفصل الثاني اي تقسيم المؤتمر الى ثلاث مجموعات عمل تكون كل منها برئاسة اميركا وروسيا المشتركة . فمجموعة الجولان تضم وفدا سوريا واخر اسرائيليا . ومجموعة سيناء تضم وفدا اردنيا ووفدا فلسطينيا ووفدا اسرائيليا .

اما من حيث الاساس فان فالدهايم لا يتصور دولة فلسطينية بلا روابط اقتصادية مع اسرائيل . وبلا روابط سياسية مع الاردن .

وبصرف النظر عن الاخذ والرد حول الشكل والاساس فان الجديد الذي سيسمعه الامين العام للامم المتحدة هو ان قرارات قمة الرباط ليست صنما . فهي في حاجة الى تفسير واقعي جديد يضع في المعادلة الدولية لا المعادلة العربية فقط .

ذلك ان اي قرار يفترض ان يفتح الطريق امام العمل العربي لا ان يعرقله ويحبسه في اطار جامد .

وليس سرا ان الديبلوماسية العربية لم تستطع ان تتحرك بفعالية الا عندما تجاوزت لاءات الخرطوم.

ولعل مشكلة قرارات الرباط هي انها بدت كمحاولة لضمان استعادة الضفة الغربية من الملك حسين قبل ضمان استعادتها من اسرائيل.

فمنظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . لكنها ليست المفاوض الوحيد لاستعادة الارض المحتلة . وقد ادركت موسكو ذلك منذ البداية

فظلت عمان على لائحة العواصم التي تعود ان يزورها ممثل الاتحاد السوفيتي في مؤتمر جنيف .

لكن كل ذلك يبقى على اطار التحرك نحو التسوية وليس في اطار التقدم نحو التسوية .

فالمسالة ليست مسالة اجراءات ولا مسالة رغبة عربية في السلام. بل هي مسالة القوة العسكرية والنفطية والمالية التي تقف وراء الديبلوماسية العربية .

وهذه القوة هي النبض الحقيقي الذي فتر . وان تجعل سايروس فانس لا فالدهايم يجسه ويسمعه .

((عن الانوار))

سكرتيرة المانيّة تتجسس للمخابرات السوفيتية

تعتبر المخابرات الالمانية الغربية ورئيسها الجنرال جرهارد فاسل بوضعية مربكة خاصة بعد ان استدعي الى بون للاستشارة بعد اكتشاف فضيحة جديدة تناولت سكرتيرة بارزة ذكر انها اعطت اسرارا الى المخابرات السوفيتية .

وتزعم الاخبار ان السكرتيرة هنروف هوفر (٢٦ عاما) التي عملت في مصلحة المخابرات التابعة في مكاتب منظمة الحلف الاطلسي وفي باريس قد ابلغت الروس عن اسماء مستعارة لاكثر من مائة جاسوس غربي يعملون في البلدان الشيوعية وكشفت عن هوياتهم الحقيقية .

وقد اوقفت الانسة هوفر في ٢٠ ديسمبر الماضي . قبل الحدود النمسوية فيما كانت تقود سيارتها للقاء صديقها الشاب الالماني الغربي والجاسوس المهني للاحتكاك بها الذي يعرف لدى السلطات الالمانية الغربية باسمه المستعار فقط « هانز » .

وبعد يوم واحد من اعتقالها حاولت الانسة هوفر ان تقتل نفسها وذلك بالقفز من نافذة في الطبقة السادسة في مقر الاستخبارات في ميونيخ . ولكنها نجت بجروح داخلية قليلة وهي الآن في احدى المستشفيات تحت الحراسة المشددة .

وجاء التحذير من الانسة هوفر وعلاقتها مع الاستخبارات السوفيتية من احد الروس الذين هربوا الى الغرب في الخريف الماضي . فوضعت الاستخبارات الالمانية عيونا عليها . اما الاميركيون الذين جرى تحذيرهم من الانسة هوفر في ايلول الماضي اندهشوا حين علموا انها ابقيت في عملها الذي يحتك بمنظمة حلف شمال الاطلسي حتى يوم اعتقالها .

فورد معلق تلفزيوني

اعلنت شركة « ان.بي.سي » ان الرئيس السابق جيرالد فورد ، الذي اصبح عاطلا عن العمل ابتداء من ٢٠ يناير الماضي وقع عقدا مع الشركة يقضي بان يظهر في عدد من برامج الاخبار في التلفزيون ويتناول موضوعات تتعلق بالرئاسة .

وقال هربرت شلوسر رئيس شركة التلفزيون : ان البرنامج سيتضمن اخبارا وثائقية وافلاما اخرى يعلق عليها الرئيس السابق .

ورفضت الشركة ان تبحث في اجور الرئيس فورد لقاء ظهوره في التلفزيون واول برنامج بارز له سيقدم في ١٩٧٨ اما تفاصيل البرامج في المستقبل التي سيشترك فيها الرئيس السابق فسيعلن عنها في المستقبل .

وقد عين فورد ايضا رئيسا لمجلس ادارة اكاديمية التنمية الثقافية . وقال رئيس الاكاديمية الفسين بورينش ان المنظمة النيويوركية ستفتح مكتبا لها في لوس انجليس حيث سيعمل فورد هناك . ورفض بورينش ان يكشف عن مرتب الرئيس . وهذه الاكاديمية التي تتميز بدخل سنوي يقارب الستة عشر مليون دولار هي مؤسسة لا تعمل للربح وتساعد الكليات والجامعات وحكومات الولايات المحلية والاجهزة في حل القضايا العصيبة التي تتعلق بالتربية والمواصلات والشؤون الدولية .

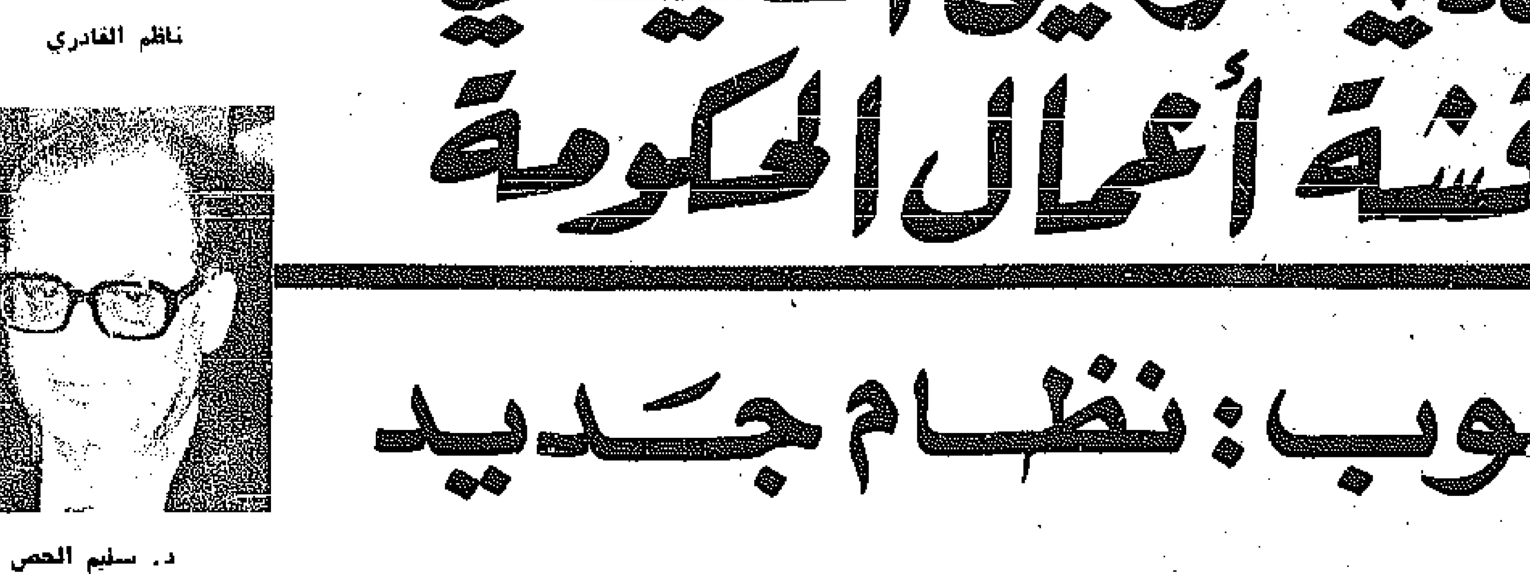
● عن الهيرالد تريبيون ●

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الإعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

رسالة بيروت

رئيس لجنة "الإدارة" والعدل النيابية" اللبناني :



ناظم القادري

د. سليم الحص

الفراغ الديمقراطي النيابي دفعنا لمناقشة أعمال الحكومة

المطلوب : نظام جديد قائم على الحريات العامة

بيروت ـ القبس ـ من وليد زهرالدين :

دعا رئيس لجنة الادارة والعدل النيابية في لبنان ناظم القادري الى بناء نظام سياسي جديد في لبنان يكون قادرا ومؤهلا لانقاذ لبنان واعادة البلاد الى شاطيء السلام .

جاءت دعوة النائب القادري في حديث خاص سلط فيه الاضواء على مبادرته السياسية التي أعادت الحياة الى ردهات المجلس النيابي بعد موافقة المجلس على منح الحكومة سلطات استثنائية للتشريع في معظم المرافق والمجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

ويقول النائب اللبناني : « ان التشرين نعوا المجلس النيابي بعد ان سلبت الحكومة منه حق التشريع ثم جاء صدور مراسيم اشتراعية ليؤكد ان مجلس النواب قد اصبح فعلا عاطلا عن العمل وعن التشريع ولكن ومحافظة على اعتبار المجلس فان الصلاحيات الاستثنائية الممنوحة للحكومة لا تمنع المجلس من مناقشة اعمال الحكومة وابداء الراي فيها حتى تاتي مدروسة وسليمة . ومن هذا المنطلق دعينا لانعقاد اللجنة اكثر من مرة حيث اشتركت الحكومة معنا في حوار بناء وشعر النواب بدورهم على المسرح السياسي من جديد » .

واشار في بداية حديثه الى الفراغ النيابي الديمقراطي وقال :

ـ « مما لا خلاف عليه ان الحوادث الاخيرة افرزت نتائج سلبية كادت تودي بلبنان الى الهاوية وخاصة بوحدة اراضيه وشعبه .

وقد شعرت انه وان وضعت الحرب اوزارها وانتهى الاقتتال بفضل المبادرة العربية ، الا ان اعادة توحيد لبنان تتطلب جهدا وتضافرا قويا وعقد الخناصر لبناء نظام جديد ، وصيغة جديدة تكفل تكريس انتماء اللبنانيين الوطني وتحفظ وحدتهم وتحقق العدالة الاجتماعية والمساواة بين جميع ابنائه .

وقد لاحظت وجود فراغ ديمقراطي نيابي مع ان النظام الديمقراطي اللبناني هو المرتكز الوحيد والمنطلق الافضل والاسلم للحكم السليم والانطلاقة القومية . ويعود سبب هذا الفراغ الى عوامل كثيرة وظروف غير طبيعية ، وقد جاءت الرقابة وممارسة هذه الرقابة بالشكل والصورة التي تمارس فيها من اهم العوامل المؤدية لتقوية هذا الفراغ واثارة عوامل عدم الاطمئنان والاستقرار » .

واوضح النائب القادري بعد ذلك بادرته اللبنانية فقال :

« قمنا بهذه البادرة الديمقراطية النيابية باعتبارها المفتاح الذي يمكن ان يلج منه المواطن الى باب الانفراج وممارسة حقوقه في الحرية المسؤولة والديمقراطية السليمة . فكانت هذه الخطوط في الحقيقة والخطوات التي استنبعتها موفقة وناجحة . واضفت على البلد جوا من الانفراج والاطمئنان وعملت الى حد بعيد على تعزيز الديمقراطية النيابية انطلاقا من مبدأ فصل السلطات وايجاد توازن بين السلطتين الاجرائية والتشريعية حيث لا تطغى صلاحية احداهما على الاخرى مما يشل المؤسسات الدستورية ويعطل دورها ويساعد على الحكم الاستئثاري والتسلط » .

الحكومة متجاوبة الى اقصى حدود

بعد ذلك تحدث النائب القادري عن تجاوب الحكومة ، ومدى استعدادها للاستجابة الى الملاحظات والاراء التي يبديها النواب ، خاصة اعضاء لجنة الادارة والعدل قال :

ـ « لقد لاحظت في الممارسة ان الحكومة كانت متعطشة لمثل هذه البادرة وقد لاقت لديها ارتياحا كبيرا ، باعتبار ان اي حكم لا يمكن ان يكون سليما الا اذا روقب مراقبة فعالة وبناءة وخلاقة ، تساعد الحكم الاجرائي على ممارسة الحكم بصورة افضل وامثل ، علما بان الرقابة البناءة هي من صميم اعمال ومهام السلطة التشريعية ، وكل تخلي عنها يكون تخليا عن الارادة الشعبية والتمثيل الديمقراطي الشعبي » .

واضاف القادري يقول :

ـ « كما انه من واجب الانصاف والحق يدعوني لان اعلن بان رئيس الجمهورية (القمة في السلطة التنفيذية) قد ابدى ارتياحه لممارسة المجلس نشاطه ورقابته ، وقد اعطى توجيهاته الى المسؤولين للتجاوب مع كل دعوة نيابية والتعاون الى اقصى الحدود بين السلطتين التشريعية والتنفيذية .

وقد لاحظت ان حركتنا الديمقراطية قد اضفت على البلد جوا من الثقة والاطمئنان وهي ستساعد لا شك على ارساء المؤسسات والقطاعين العام والخاص على اسس سليمة ودعائم قوية من الثقة والارتياح » .

التأثير النيابي على العمل الحكومي

وحول النتائج التي تمخضت عن الاجتماعين اللذين عقدتهما اللجنة على صعيد تقيد الحكومة بأراء النواب ، ووجهات نظرهم ، قال القادري :

« اول اجتماع خصص لاخطر موضوع وهو الحريات وكيفية ممارستها وبالتالي الرقابة على الصحف وممارسة الرقابة هذه من قبل الهيئات المكلفة بها . ومن خلال الخوض في هذا الموضوع الشائك اتفق الجميع (النواب والوزراء) الذين حضروا الجلسة على ان الحرية مصونة بحكم الدستور وانه لا يجوز المساس بها او التعرض لها ، شرط ان لا يساء استعمال الحرية وان تبقى في الحدود المسؤولة ، كما واتفق الحاضرون على ان الديمقراطية هي المبدأ السليم الذي يجب ان ينطلق منه لبنان الجديد شرط تطوير وتحديث النظام الذي ينبثق عن الديمقراطية .

واتفق الحاضرون ايضا على انه لا يجوز اطلاقا اساءة استعمال الرقابة ولو انها مؤقتة ووضعت لحالة معينة ، ولا بد لها بالتالي الا ان تكون ضمن الحدود التي لا تترك انعكاسات سلبية على اراء المواطنين وافكارهم ، وأن تكون الرقابة بالتالي اداة توجيهية لانارة الراي العام وتوجيهه نحو مستقبل افضل ووجود امثل » .

واضاف القادري يقول :

ـ « ورأى المجتمعون ان ممارسة الرقابة قد وقعت في اخطاء خاصة بالنسبة لافكار واراء النواب الذين يملكون بحكم الدستور والنظام الديمقراطي حق الرقابة على السلطة التنفيذية وان اية رقابة على افكارهم وتصريحاتهم من شانها تعطيل دور المجلس ، وشل حق النائب في الرقابة التي هي من صميم النظام الديمقراطي النيابي ، اذ لا توجد وسيلة يعبر بها النائب عن رقابته للسلطة الاجرائية الا في الاراء التي يبديها في كل موضع وتصرف وممارسة تصدر عن السلطة التنفيذية » .

الصيغة المطلوبة للنظام اللبناني

واخيرا اسال رئيس لجنة الادارة والعدل : يكثر الحديث الان حول ايجاد صيغة جديدة للنظام السياسي في لبنان تكون بديلا للصيغة السابقة القائمة على اساس الميثاق الشفهي الموضوع في العام ١٩٤٣ ، فما هي الصيغة التي تراها مناسبة وضرورية لايجاد نظام قوي يكون قادرا على تحمل مسؤوليات المرحلة الجديدة في البلاد فيقول :

ـ « في الواقع لا توجد صيغة مكتوبة تنظم التعايش بين المواطنين ، وان الميثاق الوطني الذي يتردد ذكره بين الفينة والاخرى ليس بوثيقة مكتوبة انما هو عبارة عن اتفاق غير مكتوب اتفق عليه بناة الاستقلال في عام ١٩٤٣ ، ويرتكز هذا التفاهم على تخلي فريق من اللبنانيين عن طلب حماية الاجنبي والتمسك به على ان يتخلى الفريق الاخر عن مطالبته بالوحدة مع سوريا والانضمام الى هذه الدولة المجاورة . وانطلاقا من هذا التفاهم انطلق دعاة بناء دولة الاستقلال الى تحرير لبنان من كل خلل او انتقاص يؤخر مسيرة الاستقلال او يحول دون استكمال سيادة لبنان وتحريره من الجيوش والمؤسسات الاجنبية التي كانت تحتل اراضيه .

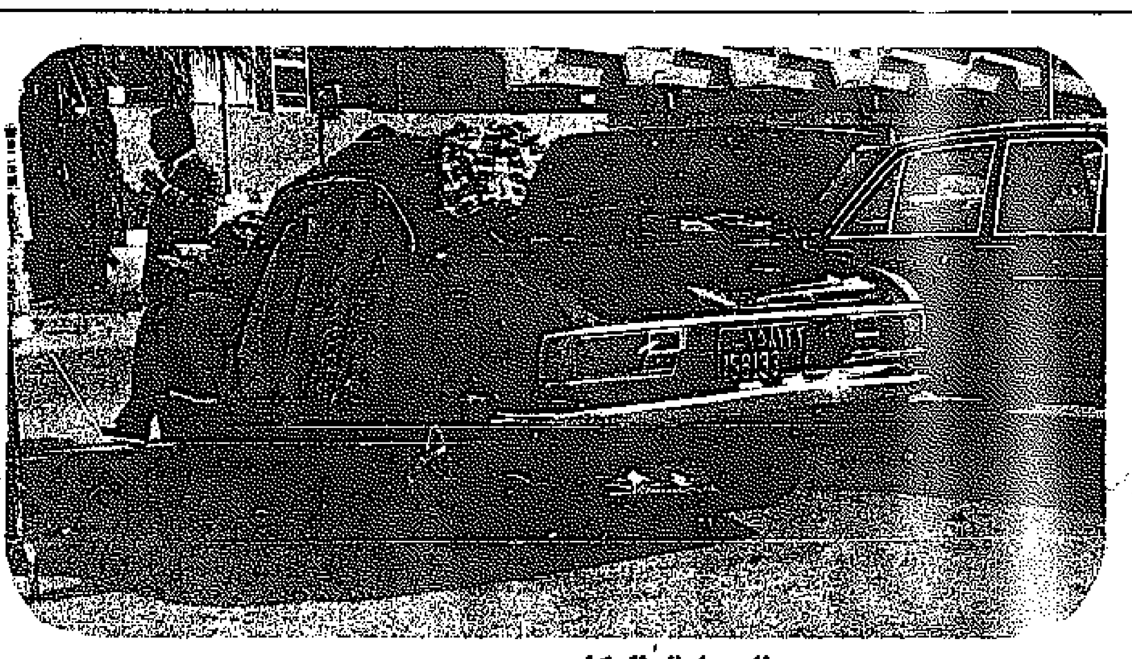
ويضيف النائب القادري :

ـ « هذا هو الميثاق الوطني بحقيقته وروحه ، ولم يكن يتوخى في الحقيقة الا تحرير البلد من التسلط والنفوذ الاجنبي . اما الصيغة التي تكفل ترسيخ الانتماء الوطني وصهر اللبنانيين في بوتقة وطنية لبنانية واحدة فلم نعرها اي اهتمام ، ولم نضع لها مخططا ودراسات تطبيقية تعمل على ترسيخها وتحقيقها فكانت هذه التناقضات في المجتمع اللبناني ، وكانت هذه الفوارق بين مختلف ابنائه ، وهي التي ساعدت الى حد بعيد على استغلال العدو الاسرائيلي لها ، وعلى بذر بذور التفرقة والانشقاق وتوسيع الهوة ، فكانت الحوادث الاخيرة بنتائجها السلبية وكوارثها الجهنمية . »

ثم ختم حديثه قائلا :

ـ « وارى ان افضل صيغة يمكن الانطلاق منها لبناء لبنان الوطني هي الصيغة التي تعمل على ازالة الفوارق بين اللبنانيين وعلى اشاعة العدالة الاجتماعية والمساواة ، وعلى اقامة حكم وطني سليم يكون شعاره : لا فضل للبناني على لبناني الا بكفاءته ووطنيته ونزاهته واخلاقه » .

بسطات الروشة التجارية



● السيارة الدكان

تبحث عن ملجأ!

بيروت ـ القبس ـ

اصحاب البسطات التجارية في منطقة الروشة بداوا منذ أيام البحث عن مكان اخر لعرض بضائعهم وبيعها .

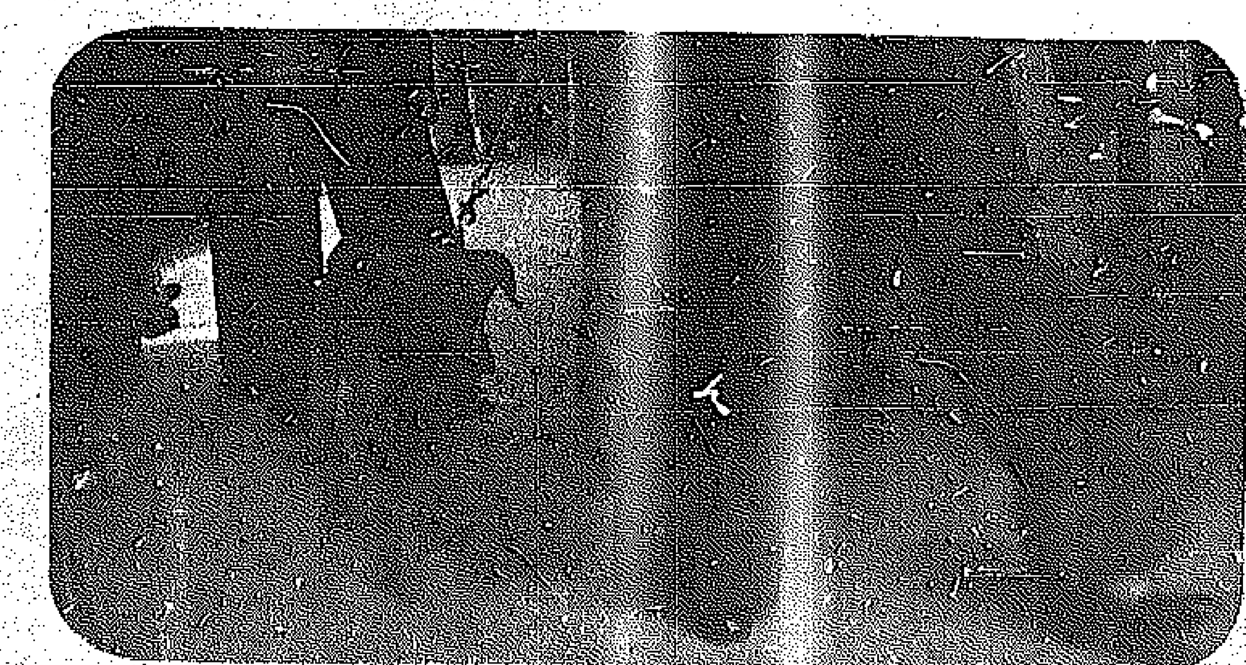
فقد ابلغوا ان وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان سيصدر في وقت قريب قرارا بنقلهم من الروشة الى منطقة مجاورة وذلك على غرار القرار السابق الذي اصدره بهذا المعنى وقضى بنقل البسطات من شارع الحمراء الى منطقة الصنائع .

والواقع ان ذلك القرار المرتقب لن يزعج اصحاب البسطات لان معظمهم بات يشكو في الفترة الاخيرة من قلة الزبائن ، وجمود حركة البيع والشراء ، وذلك بسبب فتح غالبية المحلات التجارية ابوابها .

● والمعرض



● ومعرض في الهواء الطلق



● والكلب يبحث عن جديد

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

تقدم
حسين نعمة
مع اغانيه الحلوة
على العود
ستجدون في صوته
الدافئ ، متعة

حقوق التوزيع محفوظة
النظائر / مقابل سينما الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

تقدم
الالحان الكويتية والكلمات الفارسية
مع
يوسف هادي
عند سماعه ستجدات النظائر
فعلاً تعطيك الافضل .

حقوق التوزيع محفوظة
النظائر / مقابل سينما الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

فؤاد سعود
وشريطه السادس
الذي سيكون بموجبه
شريط موسم ١٩٧٧

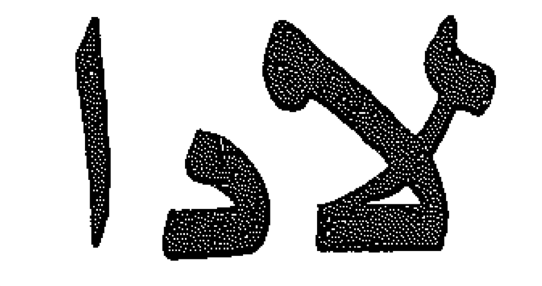
حقوق التوزيع محفوظة
النظائر / مقابل سينما الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

النظائر للانتاج والتوزيع الفني

ابراهيم حبيب
والحان : عبدالرب ادريس
كلمات : مبارك الحديبي
شريط حافل بكل جديد

حقوق التوزيع محفوظة
النظائر / مقابل سينما الاندلس / ت ٥١٣٨٠٧

تسهيلات على سيارات



لادا

شاهدوها في معارض :-
سلطان سالم واولاده

LADA

اعلان
لطلبة وطالبات الثانوي والمتوسط

يرجى مراجعة قسم شؤون الطلبة بالمعهد الجديد للغات للاطلاع على برامج التقوية في مادتي : اللغة الانكليزية والرياضيات .
مع ملاحظة أن :
١) الدراسة تبدأ عقب التسجيل مباشرة .
٢) التسجيل مستمر على مدى الثلاثة شهور القادمة (فبراير ، مارس ، ابريل).
٣) طلبة وطالبات الفترة المسائية لهم عدد محدود من الاماكن صباحاً.
٤) هناك برامج خاصة مدتها ثلاثون ساعة سوف تبدأ من ٢/٢٦ الى ١٩٧٧/٣/١١ فقط .

المعهد الجديد للغات
السالمية / آخر شارع بغداد / ت ٦١٧٠١١

يسر صالون الحمراء

ان يعلن للزبائن الكرام عن افتتاحه وتعاقده مع اشهر فناني قص الشعر باشراف المزين المشهور
علام
السالمية / عمارة البهبهاني / قرب مخبز الاتحاد

طلب سكن

موظفة تطلب سكن مع عائلة / نفضل منطقة الكويت / المراجعة / تلفون
٥٤٨٤٥٦
من ٨ - ١٠ صباحاً
٤ - ٥ مساءً

مطلوب

معلم شاورما ، معلم عصير ، طباخ ، جرسون ، معلم ساندويش ، معلم صواني .
ت : ٤٣٩٢٢٥ .
معلم فول / معلم حلواني

يعلن المعهد الوطني

السالمية الشارع الرئيسي قرب ومبي ت / ٦١٤١٢٤
عن بدء دورات التقوية لطلاب وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية التي ستبدأ في أوائل شباط – فبراير القادم في الرياضيات الحديثة واللغة الانكليزية والعلوم والتسجيل فورا .

٢٩ ديناراً بمؤسسة الوردان الهندسية

موتور مع ابريال ١٤ الخ مع الواير والتركيب بـ ٢٩ دينار
〃 〃 ٢١ 〃 〃 〃 〃 ٢٣ 〃
〃 〃 ٢٣ 〃 〃 〃 〃 ٢٦ 〃
تلفون ٦٤٦٢٠٧

صالون العز للرجال

صالون العز للرجال
والتجاح الممسوس لحمام الزيت والصبغ وتمليس الشعر
بدون منازع بكفالة ستة شهور
ابو العز
١٩٧٧

صالون
جمعية القوانية للرجال

احدث التسريحات العالمية
يضع خبراته الطويلة ، في الطابق العلوي الخاص ، في تمليس الشعر لاجعد بضمان ٦ شهور
والصبغ وحمام الزيت بالبخار وفيتامين / تلفون / ٧٣٢٢٤٤

للبيع

سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس موديل ٦٩ ماكينة جديدة من الوكالة مع اوراقها وارد البشر السعر المطلوب ٧٠٠ دينار الاتصال ت : ٩١٣٩٦٩ مطابع المنقف عبدالله عياف .

للبيع

صالون تجميل للسيدات / في منطقة السالمية / المراجعة
ت / ٦٤٠٤١٦
٦٣٩٧٩١

للايجار

فيلا في منطقة الشامية خلف وزارة الداخلية شارع ٤٢ منزل رقم ٣ قطعة ٤ مكون من دورين تسع غرف وملحقاتها .
المراجعة شخصيا بنفس العنوان .

مطلوب

خادمة لعائلة مكونة من طفلين وامرأة / المرتب ٤٠ دينارا
المراجعة / تلفون
٨١٤٧٥١

للبيع

نسافه مرسيدس سكس ويل ال بي طراز ٧٥ مطلوب للوكالة ٦١٣٠ المراجعة والمعاينة ت : ٨١٦٥٠١ – ٨٨٦٥٦١ .

صالون أمي

قصاصته وتسريحاته من اجمل ما ابتكر لعام
١٩٧٧
طابق علوي اختصاص الصبغ والتمليس المضمون
حمام الزيت / ت / ٤١٢٩٢٠

مؤسسة الصراف الكهربائية

تعلن لزبائنها الكرام ... عن
وصول / موديلات حديثة
واشكال جذابة للتلفونات
الخاصة بالفلل والعمارات
للبوابات الداخلية والخارجية
وباسعار مناسبة .
شارع الهلالي / مقابل التربية / عمارة المواشي / ت ٤١٥٨٠٢
فرع ثاني / الشرق / شارع احمد الجابر / عمارة غريب / ت / ٤٢٠٤٥٥

مؤسسة الصراف الكهربائية

أجمل وأروع تشكيلة
من الثريات الكهربائية
باسعار مناسبة
شارع الهلالي / مقابل عمارة المواشي
مقابل التربية / ت ٤١٥٨٠٢
فرع ثاني / شارع أحمد الجابر / عمارة غريب / ت ٤٢٠٤٥٥

للبيع

محل في منطقة السالمية تقاطع السلام تجاه البحر اهلية القوماني . المراجعة ت ٥٤١٣٦٢ وقابل للتحويل الى أي مهنة .

مفقود

فقد المدعو احمد حمود الحاج جواز سفر سوري رقم ٦٨٢٨٥٨ . الرجاء ممن يجده تسليمه للسفارة السورية .

نشتري

السجاد العجمي بكافة انواعه مع أثاث المنازل المستعمل . معرض الاثاث المستعمل الاحمدي - ت ٦٣٨٢٢٧

نشتري
أسهم

ت
٤٤٦٨٩٧ / ٤٤٦٦٨٧

تعلن تعهدات العريفان

عن بيع سيارات مرسيدس طراز ١٩٧٧ جديد
١- سكس ويل شاصي طويل مرسيدس جنط ٢٤
٢- شاصي عادي مرسيدس جنط ٢٤
٣- راس تويلة سكس ويل مرسيدس جنط ٢٤
اللون اصفر ورمادي والسيارات مجهزة بايطارات ميشلان
المراجعة / الشويخ / تلفون / ٨١٦٥١٧
٨١٧٣٩٦

للبيع

سيارة كابرس ٧٦ أربعة ابواب قطعت ٩٠٠٠ كم بحالة جيدة / تلفون
٥٤٥٩٢٧

للايجار

طابق ارضي اربع غرف ٣ حمامات وصالة وصالون ولوازمها . المراجعة تلفون : ٥١١٠٨٧

مطلوب

ستديو بحاجة الى مصور فني يجيد عمله بكفاءة
الاتصال / ت
٥٤٩٧٦٤

للايجار

حوطتان في منطقة الفنطاس قرب الرقة احداهما تحتوي على ٤ غرف ولوازمها وكهرباء .
المراجعة ت : ٧٣١٧٧٠

للايجار

فيلا في منطقة الخالدية تتكون من طابقين كل طابق يتكون من ٥ غرف وحمامين ومطبخ وملاحق خارجية .
المراجعة ت ٧٣١٧٧٠

مفقود

جواز سفر باسم لفته حسين جلداوي رقم ١٤٢٧٦٢٤ السفارة الايرانية .

عقارات بوصيي

عقارات / اراضي / قسائم / بنايات فلل / دكاكين
ت / ٤٤٤٠٠٥
٤٤٤٠٠٦
٤٤٤٠٠٧

فيلا للايجار

تصلح لسفارة او سكن شركات الموقع ممتاز / المراجعة
ت / ٨١٥١٤٩
٧ - ١ ظهراً

مفقود

جواز سفر ايراني باسم عبدالله علي جلداوي رقم ١٦٤١٨٠٦ يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الايرانية .

للبيع

محل كهرباء مكون من ثلاث مخازن
الاتصال من ٤ - ٩ مساءً
ت / ٦٣٢٧٢٠

للبيع

كرفان / يحتوي على غرفة نوم وسفرة لاربعة اشخاص / السعر المطلوب ٨٥٠ دينارا / المراجعة / ت ٨١١١٥٠
بعد الظهر / يونس

مؤسسة بدر ناصر الوهيب
لتأجير السيارات
اوتوماتيك وعادي وباصات
للرحلات
ت / ٤٤٦٨٨٩
٤٤٩٩٩٨

١٥ ديناراً فقط

مسجلة ستيريو مع سماعتين جاهزة على السيارة .. مع خصم ١٠٪ لكل من يحمل هذا الاعلان / معرض زهرة فلسطين حولي / وسط شارع بيروت حولي .
تلفون ٥٦٣٠٤

مطلوب

ميكانيكيون درجة أولى / لكراج جوهر السلطان
ت / ٨١٢٣١٠

مطلوب

معلم شاورما ، معلم عصير ، طباخ ، جرسون ، معلم سندويش ، معلم صواني .
ت : ٤٣٩٢٢٥ .

مؤسسة الطاووس للسيارات

المرقاب / شارع السوق
قرب محطة البنزين الجديدة

عيد للسيارات والتجارة
استبدل سيارتك المستعملة بسيارة المانية جديدة
فولكس اواودي / مرسيدس
نقداً وبالتقسيط
اشارة مطافي السالمية
بناية البحر الشوايقة

مفقود

جواز سفر رقم (٨٠٩٦٠٨) اردني الجنسية باسم رضوان ذياب حسين يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الاردنية او اقرب مخفر .

تاكسي الجليعه

ت / ٤٤٤٦٠٠
٤٤٦٦٥٦

مطلوب

استئجار سيارة وانيت ، الراتب مغر ، عمارة الجندول شارع فهد السالم ، تعهدات متاع علي العجمي، تلفون ٤٣٠٨٠٨ مقابل وزارة المالية .

مطلوب

ترزية لعمل البنطلونات الرجالية لازياء سنابل
مصمم الازياء محمد مصطفى
المراجعة من ١٠ - ٢ ظهرا
٤ - ١٠ مساء
السالمية – شارع بغداد – مقابل شيراتن ت : ٦١٩٥٢٢ .

للحفلات والافراح

يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمة
مطعم ومقهى التحرير / ت ٤٢٥٨٦٧

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة

تلفون : ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

سوريا تعرض ٣ احتمالات لقيام كيان فلسطيني مستقل

دمشق — واف — انتقدت مجلة «المناضل» ، وهي النشرة الداخلية لحزب البعث ، أساليب المناقشات والمداولات التي تجري في اطار المجلس الوطني والمجلس المركزي الفلسطيني ووصفت المجلة مداولات الهيئتين بأنها مجرد كلام كثير يساهم بترجيح كفة المشكلات الثانوية على كفة المسائل الرئيسية .

ودعت المجلة المجلس الوطني الفلسطيني الى اجراء تحليل دقيق للموقف الوطني والعربي والدولي وحسم المصاعب التقليدية التي تعوق مسيرة النضال التي تخوضه منظمة التحرير على المستويات الايديولوجية والاستراتيجية .

وجاء في المقال : «ان الموقف الراهن لا يسمح بانتهاج مثل هذه الاساليب في معالجة المسائل المصيرية» .

وقالت نشرة حزب «البعث» : «ان الموقف الراهن يعد خطيرا لدرجة انه قد ينسف كافة حقوق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وسيادتهم الوطنية كما ان هناك ضرورة ملحة لحدوث تطور داخل اجهزة منظمة التحرير لكي يتسنى لهذه الاجهزة ان ترقى الى مستوى التحديات التي تواجهها» .

ودعت المجلة المجلس الوطني الفلسطيني الى البحث عن تعديل الميثاق الوطني والى الاقرار بصيغة وطنية كفيلة بأن تساعد على تفادي النقد الفوضوي واعداد استراتيجية عمل للمرحلة المقبلة .

وناشدت المجلة منظمة التحرير الى اتخاذ موقف واضح فيما يتعلق بمستقبل الاراضي التي ستحرر وعرضت ٣ احتمالات للموقف :

١ — قيام كيان فلسطيني يربطه بالاردن رباط اتحادي قوي .

٢ — قيام كيان فلسطيني يرتبط بدول المواجهة بعلاقة كونفدرالية .

٣ — قيام كيان فلسطيني ينضم الى الاردن .

كذلك دعت المجلة المجلس الوطني الى اجراء تحليل موضوعي للقوى المحلية والدولية في المنطقة «لانه يتعين من الان فصاعدا ان يتخذ المجلس الوطني والمجلس المركزي مواقف فاعلة وملائمة لتجنب اي انفجار يمكن ان يحدث بين مختلف فروع المنظمة الفلسطينية» .

كلوستر تعود الى بلادها



طرابلس — رويتر — حصلت عالمة الاثار الفرنسية فرانسواز كلوستر على حريتها كاملة عندما تسلمها الجنرال برنار كابيون المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان . وقد ظهرت كلوستر امس في مؤتمر صحفي وحاولت ان تحبس دموعها عندما سئلت اذا كانت تشعر بان حكومتها قد خدمتها في محنتها التي استمرت ٣ سنوات . واثنت كلوستر على حكومة ليبيا التي ساهمت باطلاق سراحها .

وقالت كلوستر انها ابلغت بالافراج عنها في ١٢ ديسمبر الماضي لكنهارفضت مغادرة مكانها دون زوجها .

وذكرت انها عاشت حياة متنوعة خلال ٣ سنوات في الاسر «ولقد تغيرت الظروف التي عشتها طوال ٣ سنوات لانني لم اقم ابدا في مكان واحد وفي بعض الاحيان كنت في رفقة مقاتل واحد فقط او عدد قليل من المقاتلين» وقالت: «كنت احاول نسيان حالتي كنت اقرا قليلا واتعلم لغة توبو كما كنت اشترك في الحياة اليومية لنساء القرية واعلم الاطفال اللغة الفرنسية .»

وقد غادرت كلوستر وزوجهاطرابلس الى تولوز التي وصلتها في وقت لاحق.

دعوة فلسطينية للاهتمام بسجناء الارض المحتلة

بروكسل — واف — اعلن نعيم خضر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية هنا ، ان اكثر من ٥٠٠ معتقل سياسي فلسطيني محتجزون في السجون الاسرائيلية بداوا منذ اكثر من ٥ أسابيع اضرابا عن الطعام احتجاجا على ظروف الحياة الشاقة والمعاملة السيئة التي يتعرضون لها وللمطالبة بالاعتراف بوصفهم كمعتقلين سياسيين.

ودعا نعيم خضر الراي العام الدولي وجميع الديموقراطيين والمدافعين عن حقوق الانسان الى الاهتمام بالمعتقلين.

بلخوجا في ليبيا

طرابلس — واف — وصل الى هنا طاهر بلخوجا وزير الداخلية التونسي في مهمة خاصة للرئيس الحبيب بورقيبة وسيبحث بلخوجا مع المسؤولين الليبيين مجموع المشكلات التونسية — الليبية.

مظاهرة في نابلس تطالب بالافراج عن المعتقلين العرب

تل ابيب — رويتر ، ي.ب ، واف — استعمل البوليس الاسرائيلي قنابل الغاز امس لتفريق طلاب المدرسة العليا المضربين في مدينة نابلس ، وهي كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة واغلق بعض التجار حوانيتهم في المدينة. كما اعتصمت طالبات احدى المدارس العليا في مدينة البيرة في ساحة مدرستهن .

وكان طلاب المدرسة في نابلس قد تجمعوا في باحة مدرستهم ، وقذفوا جنودا اسرائيليين حاولوا دخول المدرسة بالحجارة . ثم ساروا في مظاهرة في شوارع المدينة ، الى ان تجمعوا عند تقاطع الطرق خارج نابلس، حيث اطلق بوليس الحدود الاسرائيلي قنابل الغاز لتفريقهم .

وقد دعا المتظاهرون الى اطلاق سراح المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية . وجاءت المظاهرة في اعقاب اضراب عن الطعام اعلنه المعتقلون العرب منذ ٣٦ يوما . وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعلنت منذ حوالي عشرة ايام ان الاضراب عن الطعام قد انتهى. الا ان الطلبة لم يصدقوا البيان الرسمي الاسرائيلي .

ضرائب جديدة في الضفة الغربية

ومن ناحية ثانية ، اعلن الحاكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية المحتلة أمس ، ان كل من يريد ان يجتاز نهر الاردن الذي يفصل بين الضفة الغربية والاردن ، عليه ان يدفع ٢ دولارات كضريبة مرور اضافية.

وادعى ناطق بلسان الحاكم ان المبالغ التي ستجمع من الضرائب الاضافية ستخصص لتحسين نهاية جسر اللنبي تسهيلا للمرور على الجسر وحركة نقل البضائع على نهر الاردن.

موندال : أميركا ستسحب قواتها البرية تدريجيًا من كوريا الجنوبية

طوكيو — واف — عاد والترموندال نائب الرئيس الاميركي الى الولايات المتحدة امس عن طريق الاسكا ، بعد انتهاء زيارته لليابان التي كانت المحطة الاخيرة في جولة شملت ايضا فرنسا وبلجيكا والمانيا الغربية وبرلين وايطاليا وبريطانيا وايسلندا والفاتيكان .

وقد عقد موندال اخر جولة من المباحثات امس مع تاكيو فوكودا رئيس الوزراء الياباني . وقال بعد الاجتماع ان اميركا ترغب في ان تخفض تدريجيا قواتها البرية الموجودة في كوريا الجنوبية واكد ان هذا الانسحاب سيتم بالتشاور والتعاون مع حكومتي اليابان وكوريا الجنوبية واضاف ان اميركا ستحتفظ بقدرتها الجوية في كوريا ، وستواصل تطوير قوات الدفاع الذاتي لكوريا الجنوبية .

ادارة كارتر

واشار موندال الى ان ادارة الرئيس كارتر ترفض ادارة ظهرها الى اسيا . وقال «يجب علينا ان نبقى وسوف نبقى كقوة في اسيا والمحيط الهادىء» . ومضى قائلا «سيظل التحالف مع اليابان محورا للسياسة الاميركية في هذا الجزء من العالم . وسنحتفظ بقوة عسكرية متوازنة ومرنة في المحيط الهادىء . وسنبقى على الاهمية التي نعلقها على جنوب شرق اسيا» .

وتناولت محادثات موندال وفوكودا بصفة خاصة العلاقات التجارية بين البلدين ، وخاصة الاستيراد الضخم للصلب واجهزة التلفزيون اليابانية ، ومشتروات اليابان المحدودة من المنتجات الاميركية . وتناولت المحادثات ايضا المفاوضات الجارية حول حق الصيد في المياه الاقليمية الاميركية ، وحق هبوط الطائرات التجارية اليابانية في المطارات الاميركية .

العثور على طائرة عيدي أمين المفقودة

لندن ، نيروبي — ي.ب ، واف — اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس انه قد عثر على طائرة الرئيس الاوغندي المفقودة داخل السودان ، وان ركابها الثمانية عشرة قد نقلوا الى جوبا في جنوب السودان ، ومن ثم الى كمبالا.

وكانت طائرات الانقاذ الاوغندية قد واصلت امس تنشيط ادغال اوغندا بحثا عن الطائرة التي قامت بهبوط اضطراري بعد نفاذ الوقود منها .وتبين فيما بعد ان الطائرة تجاوزت الحدود وتوغلت الى مسافة ١١ ميلا داخل السودان .

ثوار أرتريا يحررون بلدة حدودية

تونس — رويتر — قال مكتب جبهة تحرير ارتريا هنا ان الثوار قتلوا ٤٥ جنديا اثيوبيا في معركة عنيفة على الحدود بين اثيوبيا والسودان .

وقال البيان ، ان المعركة انتهت بالاستيلاء على بلدة ام هاجر على الحدود بين ارتريا واثيوبيا والسودان.

وفاة ابنة ولي عهد الحبشة السابق

أديس ابابا — واف — توفيت هنا الاميرة الاثيوبية ابيغايهو الابنة الكبرى لولي العهد السابق الامير اسفووسين .

وكانت الاميرة تعاني من مرض في الكبد اصيبت به على ما يبدو اثناء اعتقالها عقب استيلاء العسكريين على الحكم .

ليكود تقترب من حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية

تل ابيب — واف — جاء في استطلاع للراي عن نوايا الاسرائيليين في الانتخابات المقبلة ونشرته صحيفة «هارتز» ان تكتل ليكود (المعارضة) تاتي مباشرة وراء حزب العمل الحاكم. وقد حصلت ليكود على ١٩٫٢ من الاصوات مقابل ٢١٫٨ لحزب العمل و ١١٫٢ للحركة الديمقراطية التي يراسها ييغال يادين .

محاولة اسرائيلية لتزييف النقد المصري

القاهرة — رويتر — ذكرت صحيفة «الاهرام» ان البوليس المصري احبط محاولة اسرائيلية لاغراق السوق باوراق نقد مزيفة .

وقالت «الاهرام» : ان اسرائيل حاولت استخدام عرب مقيمين في الاجزاء المحتلة من شبه جزيرة سيناء لتحقيق هذه الغاية خلال زيارتهم لمصر» .

وذكرت الصحيفة انه تم اعتقال ٣ اشخاص قبل يومين وصودر منهم ١٥ الف جنيه مصري .

نصف أميركا.. تحت الثلوج



غطت الثلوج المتساقطة والمياه المتجمدة النصف الشرقي للولايات المتحدة في اسوا موجة صقيع عرفتها اميركا منذ ٦٠سنة . فيما سارعت السلطات الاميركية الى اتخاذ تدابير لتامين الطاقة للمناطق المنكوبة، التي توقف فيها حوالي مليوني عامل عن العمل. وفي الصورة، سيارة مات فيها خمسة اشخاص بعد ان غطتها الثلوج في مدينة سبرينغفيلد بولاية اوهايو . (بالراديو — ي.ب)

دول السوق الاوروبية تدعو لحل أزمة الشرق الاوسط

لندن — ي.ب — دعت دول السوق الاوروبية المشتركة التسع الى حل سريع لازمة الشرق الاوسط ، ونقل السلطة الى الاكثرية السوداء في روديسيا وناميبيا ، واعربت عن مساندتها للقوى الديمقراطية في البرتغال واسبانيا .

وقد جاءت هذه الدعوة بعد اجتماع عقدته اللجنة الوزارية للسوق هنا . واستمر الاجتماع يوما واحدا فقط .

التحضير للمرحلة الثانية من مؤتمر هلسنكي

بلغراد — ي.ب — اجتمع ممثلون عن ٩دول محايدة وغير منحازة هنا امس ، وتبادلوا وجهات النظر حول استئناف مؤتمر هلسنكي للامن والتعاون الاوروبي . وقال بيان مشترك ان الاجتماع عقد في جو بناء ، للتحضير لعقد المرحلة الثانية من مؤتمر هلسنكي هنا ، في منتصف يونيو .

واشترك في الاجتماع وزراء خارجية استراليا وفنلندا ومالطة وليشتنشتاين وسان مارينو والسويد وسويزرلند (دول محايدة) وقبرص ويوغسلافيا (من دول عدم الانحياز) .

سفر منتخبات الجامعة يؤجل ٩ مباريات سلة

نظرا لسفر عدد من لاعبي الانديـة الرياضية ضمن الوفد الرياضي للجامعة إلى المغرب في الفترة من ٣ الـى ١٧—٢—٧٧ . قرر اتحاد السلة في الإجتماع الرابع الذي عقد في ٣١—١—٧٧ تاجيل المباريات التالية الى موعد يحدد فيما بعد .

كاظمة والعربي — درجة اولى — القادسية والكويت — اولى — خيطان والعربي — ٢٠ سنة — .. كاظمة والفحيحيل — اولى — السالمية والعربي — اولى — خيطان والكويت — ٢٠ سنة — كاظمة والكويت — ٢٠ سنة — الفحيحيل والسالمية — اولى — العربي والكويت — اولى — اما اللاعبون الذين تسببوا بتاجيل المباريات فهم : عبد السلام شعيب وعبد الله العـون من الكويت ، حسين جاسم وعيد اللـه فراج وفيصل المتروك من العربي ، سعود الهملان من الفحيحيل .

تعيين مدراء منتخبات السباحة والغطس وكرة الماء

كلف مجلس ادارة اتحاد السباحة في جلسته الاخيرة اربعة من اعضائـه للقيام باعمال مدراء المنتخبات الاهلية على النحو التالي :

- علي السبتي مديرا لمنتخب الغطس.
- صالح مطر مديرا لمنتخب سباحـة المسافات القصيرة .
- عبدالحميد محمد مديرا لمنتخب سباحة المسافات الطويلة .
- بدر علي حسين مديرا لمنتخب كرة المـاء .

١٠٧ طلاب واداريو بعثة الجامعة الرياضية للمغرب والهند

تغادر البلاد يوم غد الخميس البعثات الرياضية لجامعة الكويت في زيـارة للمغرب والهند وايران خلال عطلة نصف السنة الجامعية .

وتتكون البعثة الرياضية الى المغرب العربي من ١٠٧ طالبا وطالبة واداريا برئاسة السيد عيسى عبد الله وعلي السبتي مشرفا عاما وحسين مقصيـد اداريا و ٩ مدربين ومشرفين للطالبات .. اما البعثة المسافرة الى الهنـد وايران فترأسها السيدة شريفة العمر وخالد العمر اداريا ومحمد المسعـود مدربا لكرة القدم وتضم ٣٦ لاعبا ولاعبة

بهدف قاتل .. فاز الكويت على الفحيحيل محافظا على الصدارة

لعب الفحيحيل بطريقة دفاعية وأضاع الكويت فرصا سهلة



هدف الفوز للكويت الذي سجله زهير عبد الخالق قبل النهاية بدقيقتين .

سالم ثقيل حارس الفحيحيل يمسك احدى الكرات بتوقيت مناسب .

كتب فاروق التركي :

حافظ الكويت على صدارته للدوري العام في اسبوعه الثالث عشر بعـد فوزه على الفحيحيل المكافح بهـدف واحد سجله زهير عبد الخالق قبـل نهاية المباراة بدقيقتين ليرتفع بحصيلته الى ٢٢ نقطة بينما ظل الفحيحيـل في المؤخرة برصيد ٧ نقاط ..

شاهد المباراة جمهور الناديـين يتوسطهما اعضاء مجلس الادارة وظلت الانفاس محبوسة والاعصاب متوتـرة حتى جاء هدف الفوز للكويت لينطلـق مشجعو النادي بالهتافات بعد انفراج الازمة .. ويكفي الكويت التعادل في مباراته المقبلة مع الشباب ليفـوز بالبطولة .

كافح لاعبو الفحيحيل طوال ال ٨٨ دقيقة من أجل الخروج بنقطة واحـدة وبذلوا جهدا كبيرا لمواجهة ضغـط مهاجمي الكويت المتلاحق وخاصـة في الشوط الثاني ولكن ضاعت كل جهودهم بالهدف القاتل الذي خطفه زهير عبد الخالق مستغلا ارتداد الكرة من خط دفاع الفحيحيل ليحولها ارضية الـى الشباك ليخرج الكويت بنقطتين ثمينتين جعلته في الصدارة بفارق نقطتين عن القادسية المنافس ..

حكم المباراة الحكم الدولي عبـد الوهاب البناي وعاونه في مراقبـة الخطوط الحكمان عبد الهادي يعقوب ومحمد علي احمد وقد كان البناي نجما للمباراة بمتابعته الجيدة للاعبين والكرة عن قرب ولقراراته الحازمة واعطى انذارا لكل من عوض عياد وزهير عبد الخالق وصلاح ادريس .. كما راقب المباراة كحكم رابع الحكم أحمد المسفر.

● هدف الفوز للكويت : في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني تقدم محمـد شعيب من الجناح الايمن وحول الكرة عالية عرضية وابعدها جاسم صالح برأسه لتسقط مهيأة أمام زهير عبـد الخالق الذي سددها ارضية سريعـة لتسكن الشباك على يمين سالم ثقيل .. والذي لا يتحمل مسؤوليتها نظـرا لتكتل الدفاع امامه مما ادى الـى حجب الرؤية عن الكرة .

● **عرض دفاعي للفحيحيل :**

لعب الفحيحيل بطريقة دفاعيـة من أجل الخروج بنقطة واحـدة .. وتكتل لاعبوه مشكلين ستارة امـام المرمى مع الاعتماد على خالد ادريس لوحده في الهجوم وكادت ان تنجـح الطريقة لولا الهدف القاتل . ومـع استبسال اللاعبين وكفاحهم وجهدهم الكبير طوال المبـاراة الا انهم لـم يستفيدوا من الاخطاء والفرص التـي سنحت لهم لعدم تقدم ثلاثي الوسـط والجناحين للامام اثناء الهجمات ممـا جعل ارتداد الهجمة عليهم بصـورة مستمرة اجهدت خط الدفاع الذي مال الى التشتيت في الشوط الثاني بدلا من التمرير الى الزميل لبداية الهجمـات .. كما جاء تغيير عوض عياد غـير مناسب نظرا لانقضاضه ومشاركتـه الفعالة ومساندته لخالد ادريس اثناء الهجوم .. وكان جواد عاشـور في حالة طيبة لتحركاته وتمريراته الجانبية كما بذل حارس المرمى سالم ثقيل كل طاقته واحسن استقبال الكرات العالية بتوقيته المناسب وصنع هدفا محققا في الشوط الثاني ولا ذنب له في الهدف الذي سكن مرماه .

الكويت و... الفرص الضائعة

اضاع مهاجمو الكويت كل الفرص التي سنحت لهم امام المرمى للبطء اثناء التسديد مما أعطى الفرصة لدفاع الفحيحيل لتشتيتها بالانقضاض السريع وجاءت تسديداتهم اعلى العارضـة وبجوار القائمين .

لعب فريق الكويت متسرعا في محاولة لاحراز هدف مبكر لبيعث الاطمئنـان في نفوس لاعبيه وجمهوره ومع التسرع اهتزت تمريراتهم وكثرت لعدم سعي اللاعب الى الكرة في انتظار وصولهـا اليه ، كما قام ثلاثي الوسط وظهيري الجانبين بالمشاركة الهجومية في الوقت الذي تكتل خط وسط ودفاع وجناحي الفحيحيل امام المرمى مما اوجـد صعوبة في وصول الكرة للمرمى وكان من الواجب اتباع التمريرات العرضية وللخلف لسحب فريق الفحيحيل الـى منتصف الملعب ثم بداية الهجمات وفتح الثغرات التي تاتي عن طريقها الاهداف .. كما لم يقم خط الوسط بالتسديد من خارج منطقة الجزاء اللهم كـرة لمحمد سلطان بعيدا عن المرمى واخرى لشعيب مرت من فوق العارضة ثـم الاخيرة لزهير التي جاء عن طريقهـا هدف الفوز .. ولقد لعب خط الدفاع مستريحا دون أي عناء لوجود مهاجم واحد من الفحيحيل مما ادى الـى مشاركة مريهم في كثير من الهجمات ليزيد العدد امام مرمى الفحيحيل .

لاعبو الكويت في عناق لزهير عقب احرازه الهدف القاتل .

ترشيح الياقوت ودسمان لعضوية اللجنة الاولمبية
اتحاد السلة يشكل ٥ لجان عاملة

في الاجتماع الاخير لاتحاد كرة السلة اتخذ المجلس قرارات اهمها :

* تعيين ٣ اشخاص للتدقيق فـي بطاقات الداخلين لارضية الصالـة والمصروفة من الاتحاد موسم ٧٦—٧٧ مع تعميم اسمائهم على الاندية .
* اقامة بطولة خروج المغلوب للناشئين يوم ١٧—٢—٧٧ ودعوة الاندية لحضور القرعة الساعة السادسة مساء يوم ٧—٢—٧٧ .
* تكليف يوسف خريبط ومحمد حيـف لتمثيل الاتحاد في اجتماع اللجنـة الاولمبية مساء يوم ١٣ فبراير المقبل .
* تشكيل ٣ لجان على النحو التالي :
- المسابقات من السادة : عبـد اللطيف الياقوت ، يوسف خريبط ، عبد الله المياس وموسى هديب .
- تعديل لائحة المنتخبات من السادة: علي الجسمي ، خليفة جويعد وعبدالله ربيعة .
- تعديل لوائح الاتحاد من السادة : يوسف خريبط ، خالد الفيث ، محمد هيف ، خليفة جويعد ، محمـود رمضان وحبيب صفر .
- اعداد الملاعب من السادة : خليفة جويعد ، عبد الله ربيعه وعبد اللـه شعبان .
- الفرق الاهلية من السادة : علـي الجسمي مديرا للفريق ، خليفة جويعد وعبد الله ربيعه مساعدين .

فوز القادسية على العربي ٣/١ وانسحاب الصليبخات أمام التضامن

في مسابقة دوري الكرة الطائـرة للناشئين تحت ٢٠ سنة .. فاز التضامن على الصليبخات بالانسحاب .. كمـا فاز القادسية على العربي بثلاثـة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائجها ١٥—٦ ، ١٥—١١ ، ٧—١٥ ، ١٥—٧. وقام بالتحكيم الحكمان الدوليان كمـال الجندي وعبدالحميد شاهين وكـان افضل الاشواط .. الشوطان الثالث والرابع وبرز من القادسية عبداللـه حسين ومشعل السنين ومن العربـي سليمان خليل وفؤاد امين .

نتائج اليوم الأول لسباعيات مراكز الشباب

افتتحت في الساعة الرابعة من بعد ظهر امس دورة سباعيات كرة القـدم التي يقيمها مركز شباب الدعية على ملاعبه ، حضر افتتاح الدورة مديـر ادارة الشباب والطفولة السيد ابراهيم البداح وسفير جمهورية اليمن الشمالية ومشرف عام مركز شباب الدعية ومشرف مركز الفيحاء وعدد كبير مـن جمهـور اللعبة كما شاركت جمعيـة الهـلال الاحمر الكويتي بتوفير سيارة اسعاف هذا وقد كانت نتائج اليوم الاول للدورة كما يلي :

فوز فريق اتحاد السالمية ٣ — ٢ على فريق الخليج ، وبنيد القار ٤ — صفر على فريق الاوقاف (ب) ، والاحمدي ٣ — صفر على الجبابرة ، والشرق (أ) على الفيحـاء (ج) بالانسحـاب ، والجوازات (ب) على النوسمي ٣ — ١، والغدير على الجبارى ٣ — ٢ .

والجدير بالذكر ان عـدد الفـرق المشاركة في هذه الدورة بلغ ٥٨ فريقا من مختلف المناطق وتلعب اليوم الاربعاء المباريات التالية :

الداعي مع الجوازات وشبـاب القديري مع الجندول والتجاريـة مـع الفن .

بيان من النصر عن مباراة الامس

اعلن مسؤول بنادي النصر الرياضي ان مجلس الادارة عقـد مساء امس اجتماعا طارئا في غرفة رئيس النـادي السيد مطلق الشليمي الذي ينـزل بالمستشفى للعلاج وناقـش موضوع مباراة الصليبخات وخيطان امس ... واعلن المصدر ان النصر سيصدر اليوم الاربعاء بيانا حول هـذه المباراة ، وعلمت « القبس » ان النصر يعتبـر عدم اشراك بعض نجوم الفريق ومـن بينهم حسين الجطيلي تهاونا في المباراة.

● مباريات اليوم ●

* كرة السلة — تقام الليلة مباراتان الاولى في الدرجة الثانية بين خيطـان والساحل الساعة الخامسة والنصـف على صالة كيفان تليها مباراة الدرجـة الاولى بين فريقي الفحيحيل والقادسية.
* الكرة الطائرة — تقام مساء اليـوم ٣ مباريات اثنتان على صالة الدعيقبين الشهداء والسالمية تحت ١٧ سنـة في الخامسة ، والثانية بين الكويت وكاظمة تحت ٢٠ سنة ، وعلى صالة المعهـد يلعب خيطان واليرموك في الخامسـة مساء ضمن مسابقة تحت ٢٠ سنة.
* تنس الطاولة — ضمن بطولتـي العمومـي والناشئين يلعب كاظمـة والساحل على طاولة القادسية ويلعب الشباب والشهداء على طاولة العربي وتبدأ المباريات في الساعة الرابعـة والنصف بعد الظهر .
* كرة اليد — يلتقي ضمن دوري الدرجة الاولى فريقا السالمية والشباب علـى ملعب السالمية ، وعلى ملعب التضامن يلعب الساحل مع التضامن في الدرجة الثانية ، ويلعب خيطان والصليبخات بملعب خيطان درجة ثانية ايضا .وتبدا جميع المباريات في الساعة الثالثـة والربع .

مجتمع الرياضة

* فيصل بو حمد لاعب كرة القـدم بالقادسية ادخل المستشفى حيث اجريت له عملية استئصال اللوزتين ،سلامات.
* ادخلت لاعبة الكرة الطائرة وسلاح المبارزة بنادي السالمية نجاة حجي محمود الى المستشفى اثر مضاعفات من عملية اللوزتين .. سلامات .
* وافق اتحاد العاب القوى على طلب الاتحاد الفلسطيني بتعيين حكام لادارة البطولات التي يعتزم الاتحاد الفلسطيني اقامتها . وتقرر ابلاغ لجنة الحكـام بذلك .
* قام يوسف خريبط امين سر اتحـاد كرة السلة ودسمان بخيت امين الصندوق بزيارة لاعب القادسية جاسم فراج في المستشفى الذي ما زال يعاني مـن التهاب شديد في عينيه نتيجة الاحداث التي أعقبت مباراة العربي والفحيحيل.
* قام فريد المجيل امين سر نـادي القادسية ومدربو نادي النصر بزيـارة السيد مطلق الشليمي رئيس نـادي النصر في المستشفى متمنين له الشفاء. وارسل الشيخ فهد اطيب تمنياتـه بالشفاء لرئيس نادي النصر مع باقـة من الورد .
* ضمن دوري تحت ٢٠ سنة بكـرة اليد فاز النصر امس ٢٢—٢٠ على القادسية وكانت نتيجة الشوط الاول ١٥—١٠ لصالح القادسية .
* ضمن دوري كرة السلة تحـت ٢٠ سنة فاز كاظمة امس على العربـي بـ ٧١—٥٦ نقطة وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٥—٢٤ لصالح كاظمة وحكـم المباراة موسى هديب وسليمان الماجد وكان الشهداء قد فاز على النصر في المباراة الاولى .
* حدد اتحاد الكرة الطائرة مواعيـد المباريات التي تأجلت بسبب زيـارة الفريق البلجيكي للكرة الطائرة ، وتقرر ان يلعب الكويت والقادسية ثم كاظمة مع القادسية على صالة الدعيـة في الخامسة والسادسة مساء يوم ١٢ فبراير الحالي (تحت ٢٠ سنة).
* رشح اتحاد الجودو السيدين مطر العتيبي وعبد الهادي ابو رزق لعضوية اللجنة الاولمبية .
* في دوري تنس الطاولة فاز العربي على الفحيحيل ٢ — صفر في الناشئين و ٢—١ في العمومي ، كما فاز خيطـان على الصليبخات ٢ — صفر في العمومي و٢—١ في الناشئين .

عودة زاجالو مدرب المنتخب الأهلي

اختيار ٢٦ لاعبًا ووضع برنامج التدريب

عاد الى البلاد في السادسة والنصف مساء امس الثلاثاء زاجالو مدرب المنتخب الاهلي لكرة القدم قادما من البرازيل عن طريق باريس وكان في استقباله بالمطار مساعده كارلوس ومدير الفريق الاهلي .

وعلمت « القبس » انه تم اختيار ٢٦ لاعبا للمنتخب الاهلي لكرة القدم وستعرض الاسماء على مدرب الفريق الاهلي ولجنة التدريب قبل ابلاغ اللاعبين بواسطة انديتهم حيث سيعقد اول اجتماع للاعبين المختارين يوم ٢٦ — ٢ — ٧٧ ويبدأ التدريب في نفس اليوم وسيكون التدريب على فترتين صباحية ومسائية في الاسبوعين الاولين للتدريب وسيقام معسكر الفريق الاهلي في فندق شاطىء المسيلة اعتبارا من ١٢ — ٢ — ١٩٧٦ بعد ان اعتذرت وزارة الاسكان عن استقبال الفريق الاهلي في ضيافة الصليبخات .

ويتضمن برنامج الفريق الاهلي ضمن خطة اعداده للاشتراك في تصفيات كاس العالم التي ستقام في قطر اعتبارا من ١١ مارس المقبل مقابلة منتخب الصومال الاهلي يوم ٢٣ — ٢ — ١٩٧٧ في الكويت ، اما المباراة الثانية فستكون مع ردسستا — اليوغسلافي يوم ٢٧ فبراير الحالي .

اما بالنسبة لاحتفالات العيد الوطني التي تصادف يوم ٢٥ فبراير الحالي فقد علم ان النية تتجه لعدم احضار اي فريق في هذا اليوم بسبب انشغال المواطنين في هذه الاحتفالات في اليوم المذكور . اما بالنسبة للدعوة الموجهة للعب بالقاهرة بمناسبة اسبوع الكويت الثقافي والاجتماعي بمناسبة العيد الوطني فان النية تتجه للموافقة على اقامة مباراة واحدة في الاول من مارس المقبل مع منتخب جمهورية مصر العربية ب شريطة ان يسافر الفريق قبل المباراة بيوم ويعود في اليوم التالي للمباراة .. اما في حالة تعذر الاتفاق على هذا النحو فانه سيتم دعوة احدى الفرق الانكليزية المعروفة للعب بالكويت .

مرزوق يبدأ التدريب استعدادا لمباريات الكأس

بدا لاعب العربي الكبير مرزوق سعيد التدريب الجدي منذ امس الاول استعدادا للاشتراك مع فريقه في مباريات كاس صاحب السمو امير البلاد المعظم التي ستبدا في الثاني من ابريل المقبل ويتوقع العديدون في العربي ان تكتمل لياقة مرزوق خلال هذه الفترة اذا واصل التدريب بنفس الجدية التي بداها باشراف مدرب النادي حسن ناصر .

فريق الزمالك يصل مساء اليوم

يصل في السابعة مساء اليوم فريق نادي الزمالك القاهري لكرة القدم بدعوة من نادي القادسية الرياضي ليلعب مباراتين .. الاولى مع القادسية يوم الجمعة المقبل والثاني مع النادي العربي يوم الاحد المقبل .. والوفديضم ٢٤ لاعبا واداريا برئاسة الفريق سعد الدين متولي .

رئيس نادي النصر يهدي سيارة للشاذلي

اهدى الشيخ منع المكتوم رئيس نادي النصر بدولة الامارات العربية المتحدة سيارة ماركة بويك الى مدرب الناشئين حسن الشاذلي بمناسبة العروض الطيبة التي قدمها الفريق وما حققه من انتصارات في دوري الناشئين هناك رغم قصر المدة التي عمل خلالها الشاذلي بالنادي .

الصليبخات درجة أولى

رحلة الدرجة الثانية تنتهي بفوزه بالبطولة .. و٣ أهداف في مرمى خيطان

ودع الصليبخات فرق الدرجة الثانية لكرة القدم بالامس في اخر لقاءاته مع خيطان بعد مباراة متوسطة انتهت لصالحه ٣ — صفر وانتهى شوطها الاول ١ — صفر وحضرها جمهور يقدر بحوالي ٣ الاف متفرج ... وحمل جمهور الصليبخات اللافتات والاعلام وعلت صيحاته وهتافاته من بداية المباراة حتى نهايتها .. مساندا فريقه الذي قدم عرضا طيبا على مدار الشوطين لينهي رحلته بالدرجة الثانية برصيد ١٦ نقطة مبتعدا عن منافسه النصر الذي له ١٣ نقطة وباق له مباراة اليوم مع الساحل .. ليصعد الصليبخات عن جدارة لفرق الدرجة الاولى ويستلم درع البطولة والكاس التذكارية من رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ سلمان الحمود وسط تشجيع حار من مشجعي الصليبخات..

وقد كان هذا ثمرة كفاح الشباب الذي قدم لناديه الجهد والعرق والاخلاص والوفاء رغم الظروف الصعبة الذي مر بها اللاعبون بالتنقل في التدريب من ملعب لاخر وفي الطرق الخالية وبين المرات الهادئة دون يأس متخطين كل صعب في سبيل ناديهم وهوايتهم المحببة وقد واجهت ادارة النادي هذه المشاكل في صمت وعملت وجاهدت لحلها متخطية العقبات لتسير بموكب الشباب للامام وقد كان لهم الفخر ان جهودهم أثمرت بعد عمل صامت لا يعرف الدعاية وبهدوء بعيدا عن الاضواء والضوضاء .. واليوم نبارك لشباب الصليبخات نهاية المرحلة بنجاح لكنها البداية لكفاح البقاء مع فرق الدرجة الاولى . مع امنياتنا للفرق الاخرى بمزيد من الاعداد والبناء ليتحقق املهم في المواسم المقبلة.

● سير المباراة :

* بدأت بضغط في بدايتها من الصليبخات في هجمات هادئة دون خطورة على المرمى .. ثم ينشط خيطان مركزا على الهجمات الطويلة السريعة بغير متابعة سريعة من المهاجمين لترتد من دفاع الصليبخات .

* شدد الصليبخات هجماته يريد الاطمئنان على النتيجة ليحرز اول اهدافه في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول وبعدها تأخذ الهجمات طابع الخطورة وتستمر هجمات خيطان الطويلة التي لم تجد المتابعة لغياب الجطيلي هداف الفريق .

* في الشوط الثاني شدد الصليبخات قبضته على نقطتي المباراة ليحرز هدفا ثانيا في اول دقيقة من هذا الشوط ويواصل هجماته المنظمة التي بدأت من خط الظهر الذي احسن التصرف واجاد التمريرات السليمة مستغلا الكرات المقطوعة لصالحه مع انطلاق خلف هجوم ليسجل الفريق هدفا ثالثا في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وينتهي بقية الشوط الاول بهجمات متبادلة دون نهاية في الشباك ليفوز الصليبخات ٣ — صفر .

● اهداف المباراة :

* الاول .. مجهود فردي من كريم مسعود الى احمد فليطح داخل منطقة الجزاء من الوسط يسدد الكرة قوية تصطدم بالحارس وتواصل سيرها داخل المرمى في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول .

● الهدف الثاني .. دربكة داخل منطقة جزاء خيطان ترتد الكرة لاحمد فليطح الذي خطفها وهياها لنفسه ومسوه بجسمه مارا من الظهير الايسر ويسدد في الزاوية اليمنى ارضية في اول دقيقة من الشوط الثاني .

● الهدف الثالث تمريرة من احمد فليطح الى عبدالكريم مسعود الذي سدد الكرة قوية ارضية على يمين الحارس في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .

* اللاعبون والحكام

● الصليبخات .. فالح حسين — ناظم اسماعيل — عادل فيروز — فايز سعيد — سالم اسماعيل — لطفي اسماعيل — خالد الملا (صالح احمد) — عبدالله اليرموك — احمد فليطح — عبدالكريم مسعود — ناصر محمد .

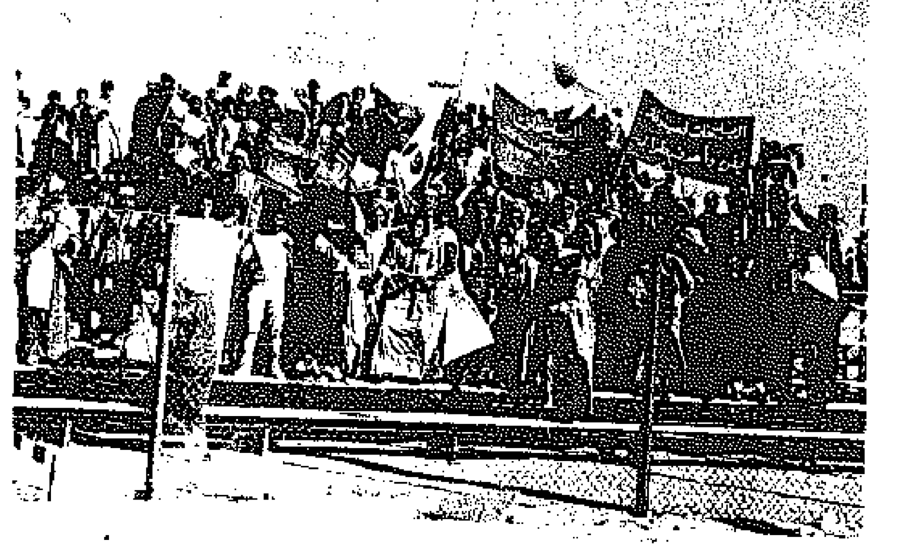
● خيطان .. يعقوب يوسف — حامد محمود (سيف عبدالله) عبدالرحمن الرجعان — علي الخضاري — عبد اللطيف الصقر — نوري الرامزي — جمال ابراهيم (فؤاد الهجرس) — معضد محمد — محمد العواد — احمد جناع — مؤيد الحداد .

● الحكام .. قاد المباراة الحكم الدولي جبر الجلاهمة عاونه محمد اثري ، يعقوب حسين — والحكم الدولي عبداللطيف الياقوت حكما رابعا.

* حضر المباراة الشيخ سلمان الحمود رئيس الاتحاد والذي سلم الدرع والكاس التذكارية للصليبخات والشيخ احمد جابر الجابر واحمد الودعاني امين سر وحمد سيف رئيس نادي الصليبخات وجاسم العيسى رئيس نادي خيطان وفريد العجيل امين سر نادي القادسية ورجب معيوف امين سر اتحاد كرة اليد وعدد كبير من المسؤولين الرياضيين بالاندية .

ابو بلال

حسن كرم يحمل درع البطولة وخسالملا بيده الكاس التذكارية . تصوير : رفعت بيدق



احمد فليطح رئيس فريق الصليبخات يتسلم درع البطولة من الشيخ سلمان الحمود .

جمهور الصليبخات ساند فريقه من البداية وفرح في النهاية .



رئيس الاتحاد ورؤساء الاندية وكبار المدعوين في المقصورة .

القادسية يفوز ببطولة الجمباز للدرجة الاولى

استطاع القادسية ان يفوز ببطولة الجمباز الثانية لفرق الدرجة الاولى التي اقيمت امس بصالة العديلية ... ولم تشترك الاندية في هذه البطولة بفرقها الا العربي الذي اشترك بلاعبين اثنين .. وجاء محمد عبد الرحمن المنقب من نادي القادسية في المركز الاول للفردي العام مسجلا ٣٨,٠٥ درجة .. والثاني جمال بورسلي من القادسية مسجلا ٣٧,٨٠ درجة ... والثالث محمود الحرز من النادي العربي مسجلا ٣٧,٧٠ درجة .. هذا وتقام اليوم بطولة الدرجة الثانية لجميع الاندية على ٦ اجهزة .. وفيما يلي نتائج الاجهزة ..

● بطولة الاجهزة :

● المتوازي : الاول .. سعود العطاري — القادسية ، الثاني .. جمال بورسلي — القادسية ، الثالث .. محمود الحرز — العربي .

● العقلة : الاول .. جمال بورسلي — القادسية ، الثاني .. محمد المنقب — القادسية ، الثالث .. محمود الحرز — العربي .

● الحلق : الاول .. محمد المنقب — القادسية ، الثاني .. محمود الحرز — العربي ، الثالث .. جمال بورسلي — القادسية .

● حصان الحلق : الاول .. محمد المنقب — القادسية ، الثاني .. محمود الحرز — العربي ، الثالث .. براك دعيج — القادسية .

● حصان القفز : الاول .. محمود الحرز — العربي ، الثاني .. جمال بورسلي — القادسية ، الثالث .. سعود العكاري — القادسية .

● الحركات الارضية : الاول .. جمال بورسلي — القادسية ، الثاني — محمد المنقب — القادسية ، الثالث .. محمود الحرز — العربي .

جمال بورسلي

محمود الحرز

اليوم .. في الدوري العام

كاظمة يكفيه التعادل أمام السالمية بالاستاد

والنصر يتطلع للمركز الثاني بلقائه مع الساحل

يتقابل في الثالثة بعد ظهر اليوم فريقا كاظمة والسالمية في الاسبوع الثالث عشر للدوري العام باستاد نادي الكويت الرياضي .. كما يتلقى في نفس الوقت فريقا النصر والساحل في اخر مبارياتهما في دوري الدرجة الثانية بملعب نادي الشباب بالاحمدي.

وتعتبر مباراة كاظمة والسالمية مهمة وحساسة بالنسبة لفريق كاظمة الذي يكفيه التعادل ليبتعد عن شبح الهبوط حيث رصيده ٩ نقاط وله لقاء مع الفحيحيل صاحب ال ٧ نقاط .. اما السالمية فحصيلته ١٥ نقطة واحتل نهائيا المركز الثالث ونتيجة اليوم لا تؤثر على ترتيبه في الدوري لذا سيلعب لاعبو كاظمة من اجل الفوز او التعادل وهذا يتطلب هدوء الاعصاب ، بينما النتيجة غير مهمة للاعبي السالمية ومن المفروض ان يلعبوا باعصاب هادئة .

اما مباراة النصر والساحل فهي مهمة بالنسبة لفريق النصر الذي يتطلع الى المركز الثاني في حالة فوزه او تعادله نظرا لحصيلته ١٣ نقطة ليحتل التضامن المركز الثالث وله ١٣ نقطة .. اما الساحل فلا تؤثر نتيجة المباراة على ترتيبه لاحتلاله المركز الخامس سواء فاز او تعادل او خسر ، فهل يهرب كاظمة ويخرج الى بر الامان .. وهل يحتل النصر المركز الثاني .. هذا ما سنشاهده بعد ظهر اليوم ؟..

اقرار جدول القسم الثاني لدوري الطائرة

قرعة كاس الكرة الطائرة تجرى السبت

اتخذ مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة في جلسته الاخيرة مساء امس الاول عدة قرارات اهمها :

● اقرار جدول مباريات القسم الثاني من الدوري العام .

● اجراء قرعة خروج المغلوب «الكاس» لجميع الفئات مساء يوم السبت المقبل بمقر الاتحاد .. واشترط المجلس عدم السماح باشتراك اي فريق في عملية القرعة الا بعد ان يسدد النادي رسم اشتراكه في المسابقات وستوزع الفرق الى مجموعتين بحيث يوضع بطل الدوري على رأس مجموعة ا وبطل الكاس على رأس المجموعة ب ، اما بالنسبة لفرق تحت ٢٠ سنة وحيث ان القادسية حصل الموسم الماضي على الدوري والكاس فقد تقرر ان يوضع ثاني الدوري العام على رأس المجموعة ب .

● الموافقة على جدول زيادات بدل انتقال الحكام على ان ينفذ اعتبارا من القسم الثاني للدوري العام .

● الموافقة على الفترة المقترحة لاشتراك المنتخب العسكري في بطولة منطقة الشرق الاوسط بالرياض والتعاون مع الاتحاد الرياضي للجيش لاعداد الفريق شريطة ان يشعر الاتحاد الكويتي باسماء اللاعبين المختارين .

● عدم الاعتذار عن الاشتراك في بطولات الناشئين الدولية والعمل على تشكيل منتخبات للاشبال والناشئين ليكونوا الصف الثاني للفريق الاهلي .

● بعد الاطلاع على جدول اعمال الاتحاد العربي المليء بالبطولات تقرر ان يبذل الاتحاد محاولاته لتنظيم احدى هذه البطولات بالكويت .

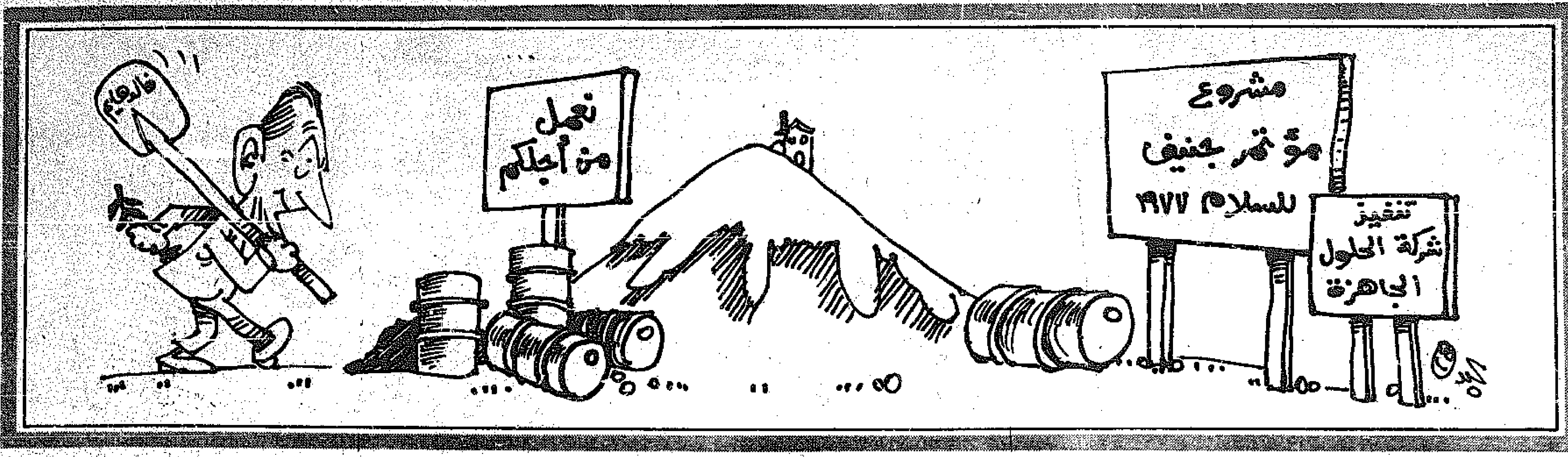
اجتماع غير عادي للاتحادات الرياضية غدا

تعقد الاتحادات الرياضية اجتماعا غير عادي في السادسة من مساء غد الخميس بمقر اتحاد كرة السلة وذلك لبحث بعض الامور الخاصة بالاتحادات وذلك قبل انعقاد الجمعية العمومية للجنة الاولمبية التي ستعقد يوم ١٣—٢ .. وسوف يطرح في هذا الاجتماع تعديل صيغة المادة ٨ الفقرة ا من قانون اللجنة الاولمبية .. هذا وقد تحدد مساء اليوم الاربعاء اخر موعد للاتحادات لارسال اسماء مرشحيها لعضوية اللجنة الاولمبية .

دعوة للتشجيع يوم تكريم محمد المسعود

وجهت رابطة مشجعي نادي القادسية الدعوة الى مشجعي النادي والجماهير الرياضية بالكويت للوقوف خلف فريق القادسية والتشجيع والهتافات لانه يمثل الكرة الكويتية .. والتعاون لنجاح يوم الاعتزال للاعبنا الكبير محمد المسعود الذي مثل المنتخب الاهلي الكويتي وحمل كاس دورة الخليج العربي الاولى التي اقيمت بالبحرين ومثل منتخبنا العسكري ومنتخب مدارس الكويت ونادي القادسية بكل اخلاص ووفاء ومحبة لخدمة بلده الحبيب ويجب ان تكون وقفة الجماهير مشرفة ورائعة لتودع نجم يغيب لنستقبله في موقع قيادي يليق بمكانته كابن بار .

القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٨١٢٨٢٢ (٤ خطوط)
التحرير: ٨١٢٨٤٣
الاعلانات: ٨١٢٨١٨
الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
المطابع: ٨١٨٧٩٨
المدير العام:
ذو الفقار قبيسي



قمة رباعية بالرياض في ١٠ فبراير

القاهرة - قنا - ذكرت صحيفة «الاخبار» القاهرية أن مؤتمر قمة رباعي، بين الرئيس المصري انور السادات والملك خالد عاهل السعودية والرئيس السوداني جعفر نميري والرئيس السوري حافظ الاسد، سيعقد في الرياض يومي ١٠ و ١١ فبراير.

وقالت الصحيفة ان القمة ستبحث نتائج القمة الثلاثية التي ستعقد في الخرطوم ودعم اقتصاد دول المواجهة وبالاخص مصر.

نميري رئيسا للاتحاد الاشتراكي السوداني

الخرطوم - واف - انتخب امس الرئيس جعفر نميري رئيسا للاتحاد الاشتراكي السوداني وتعهد نميري بعد اعادة انتخابه بان يكون الحارس اليقظ على تحالف القوى الحيوية للامة.

وعلم هنا من مصدر عسكري مطلع ان الرئيس انور السادات اهدى طائرة هليكوبتر لنميري وان الطائرة وصلت في بداية الاسبوع.

(وتوفي امس السيد عمر الحاج موسى عضو المكتب التنفيذي باللجنة المركزية ومساعد الامين العام للاتحاد الاشتراكي السوداني. وقد نعاه الرئيس نميري).

اهانات أميركية للعرب

واشنطن - واف - احتجت الرابطة القومية للاميركيين العرب رسميا لدى البيت الابيض على اهانة رالف نادر اللبناني الاصل والمدافع عن المستهلكين الاميركيين.

وكان بول راند ديكسون عضو اللجنة الفدرالية للتجارة قد شتم نادر بقوله:

«يا ابن الكلب يا عربي يا قذر».

ووجه مايكل سابا رئيس الرابطة العربية خطابا للرئيس كارتر اكد فيه أن تصريحات ديكسون اهانة مباشرة لمليوني اميركي من اصل عربي.

الطقس

تبقى درجة الحرارة حول المعدل مع ظهور بعض الغيوم العالية. وتكون الرياح بين شمالية وغربية متقلبة الاتجاه، خفيفة السرعة. حالة البحر: خفيف الموج. درجات الحرارة المتوقعة في: الكويت ٢٠، الاحمدي ١٨، وفيلكا ١٩ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت والاحمدي ٨٥ بالمائة وفيلكا ٩٠ بالمائة.

سركيس والأسد ينسقان مواقفهما قبل زيارة فالدهايم وفانس للمنطقة

اعلن رسميا في بيروت ان الرئيس اللبناني الياس سركيس سيزور دمشق اليوم تلبية لدعوة من الرئيس حافظ الاسد. وذكرت مصادر مطلعة ان المباحثات ستتناول التقدم الذي احرز في تنفيذ مقررات قمتي الرياض والقاهرة، وتنسيق المواقف قبل الجولات التي سيقوم بها في المنطقة الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة، وسايروس فانس وزير خارجية اميركا. ويرافق الرئيس سركيس في زيارته لسوريا كل من السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والعقيد احمد الحاج قائد قوات الردع العربية. وشككت مصادر في بيروت بقوة الضمانات الاميركية للبنان، بصدد الموقف الاسرائيلي من الوضع في الجنوب.

وقد تباحث السيد بطرس امس، للمرة الثالثة خلال اربعة ايام، مع جورج لين القائم بالاعمال الاميركي في بيروت. وقال راديو الكتائب انهما بحثا الوضع في الجنوب، والشؤون التي ستعالج خلال زيارات لويس دي غيرينغو وزير الخارجية الفرنسية، وفالدهايم وفانس للمنطقة.

ويصل الى بيروت غدا الخميس، ريتشارد فاركر السفير الاميركي الجديد في لبنان، خلفا لفرانسيس ميلوي الذي قتل في ١٦ يونيو من العام الماضي.

وذكر الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان في حديث لصحيفة (الرأي) الاردنية نشرته امس ان لبنان سيطلع الدكتور فالدهايم خلال زيارته، على حقيقة الوضع في الجنوب. واضاف ان العلاقات الفلسطينية - اللبنانية يسودها الان جو التفاهم والصراحة وتحكمها اتفاقية القاهرة وقرارات القمة العربية.

تشكيك بقوة الضمانات الاميركية

وقالت صحيفة «العمل» الناطقة باسم حزب الكتائب اللبنانية امس ان الضمانات الاميركية ليست قوية كما كان قد ذكر قبلا. واضافت الصحيفة قولها ان الولايات المتحدة اكدت للسلطات اللبنانية انها تضمن عدم تورط اسرائيل باحتلال الجنوب كليا أو جزئيا، الا انها لا تضمن عدم قيامها بعمليات «تبقى محدودة مهما بلغت في صعيد».

وعلى الجانب الاخر من الحدود، قال شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي امس، ان اسرائيل ستستعمل جميع الوسائل الدبلوماسية التي تملكها، لانهاء الوجود السوري في جنوب لبنان. واضاف، «باستثناء اعتداءات الارهابيين وجيش لبنان العربي على القوى اليمينية في جنوب لبنان، ليس هناك ما تغير على حدودنا الشمالية».

واشار بيريز الى ان الاشتباكات بين القوى اليمينية واليسارية في المنطقة هي حالة مصطنعة لخلق موقف متوتر يبرر الوجود السوري هناك».

وكان بيريز قد تفقد امس الاول الحدود اللبنانية - الاسرائيلية برفقة الجنرال رافاييل ايتان قائد الجبهة الشمالية. وقال ايتان للصحافيين خلال الجولة، انه ليس هناك ما يدل على ان القوات السورية الموجودة في النبطية قد قامت باية تحركات جديدة جنوبا باتجاه اسرائيل.

وذكر مراقبون في تل ابيب ان النيران اطلقت على دورية اسرائيلية قرب بلدة زرعيت على الحدود اللبنانية - الاسرائيلية، وان الدورية ردت على النار بالمثل.

وهذا هو الحادث الاول من نوعه في اسابيع عديدة. ويتصور المراقبون الاسرائيليون ان للفدائيين الفلسطينيين علاقة بالامر. وتقع زرعيت في منطقة لا تبعد كثيرا عن بلدة بنت جبيل اللبنانية التي تقول مصادر عسكرية اسرائيلية ان الفلسطينيين يسيطرون عليها.

اتصالات لبنانية

وتوجه الشيخ بيير الجميل زعيم حزب الكتائب الى بيروت الغربية امس، واجتمع الى رئيس الوزراء السابق صائب سلام الذي عاد قبل ايام من رحلة طويلة في الخارج. واشار الجميل بعد الاجتماع الى «ان سلام صديق قديم، ولا يمكن ان يفرقنا شيء». واعرب رئيس الكتائب عن امله في ان يعود الوئام «حتى نتمكن من العيش معا في هذا البلد، وحتى لا يقتل ابناؤنا بعضهم البعض، كلما مرت بضع سنوات».

وذكر مراقبون في بيروت ان اجتماع الجميل - سلام هو بداية لاتصالات تبشر باستئناف الحوار بين الاطراف اللبنانية.

وكان السيد كمال جنبلاط قد رأس امس الاول اجتماعا للاحزاب اليسارية وذكرت صحيفة «المحرر» ان جنبلاط سيتصل قريبا بقصر الرئاسة في بعبدا وبالرئيس الحص «لبحث بعض المسائل»، وان وفدا يمثل الحركة الوطنية سيتوجه الى القصر الجمهوري لنفس الغرض.

ومن ناحية اخرى ذكر ان اتصالات تجري في الوقت الراهن بين الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية ودمشق لاجراء مصالحة واعادة العلاقات الى ما كانت عليه بين هذه القوى الوطنية وسوريا، وانه من المحتمل ان يقوم السيد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي بزيارة للعاصمة السورية في الايام القريبة المقبلة.

ومن ناحية ثانية، ذكرت صحف بيروت أن ..؟ مقاتل قد ادوا اليمين لمناسبة انتسابهم الى ميليشيا «حراس الارز» اليمينية المتطرفة. وقال «ابو أرز» زعيم الحركة «ان لبنان صغير جدا حتى يمكن تقسيمه، وانه كبير جدا حتى يمكن ابتلاعه. فلنكن على حذر لان المعركة السياسية مليئة بالاخطار». واضاف «ان القوات اللبنانية ستناضل من اجل وحدة الوطن وامن الامة اللبنانية».

وقال النائب الكتائبي امين الجميل الذي حضر احتفال تخريج الدفعة الجديدة من ميليشيا «حراس الارز»، «لقد انتهى دور الزعماء التقليديين».

الغارديان تدعو فانس لاستغلال رحلته إلى الشرق الأوسط

لندن - رويتر - دعت صحيفة «الغارديان» البريطانية في مقالها الافتتاحي وزير خارجية الولايات المتحدة سايروس فانس الى القيام بعمل جوهري في منطقة الشرق الاوسط خلال زيارته المقبلة.

وفي افتتاحية حملت عنوان «على فانس ان يقصد ذلك بالفعل» قالت الصحيفة: «يجب الا ينظر الى هذه الرحلة على انها مجرد نشاط دبلوماسي بل يجب ان يكون هناك جوهر وعمل».

وقالت ان مهمة فانس ستكون اصعب من اية واحدة قام بها اسلافه فعليه الان مواجهة مسالة العلاقات الاسرائيلية - الفلسطينية الحساسة ومستقبل الضفة الغربية.

واضافت قولها: «ومؤتمر جنيف اذ اعد له اعدادا حسنا لا يزال يبدو اكثر شكل من اشكال التفاوض معقولية. واذا احرز اي نجاح في الخطوات الاجرائية لتمثيل الفلسطينيين بصورة ما فان معالجة المشاكل الجوهرية مثل موضوع دولة فلسطينية في الضفة الغربية قد يصبح اسهل. وهذا امر نادر في الدبلوماسية».

ومضت تقول: «الا ان رحلة فانس اذا اعتبرت نشاطا دبلوماسيا مجردا فان الاتحاد السوفيتي في نهاية السنة سيستطيع العودة الى المسرح مرة اخرى. وقد يصل الشعور بالمرارة لدى العرب الى ذروته وربما خسرت اميركا نتيجة لذلك عددا من اصدقائها من الزعماء العرب الذين كسبت صداقتهم حديثا.

زيادة المساعدات الغذائية الاميركية لمصر

واشنطن - واف - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان الحكومة تعتزم زيادة المساعدة الغذائية لمصر وزيادة فعالية المساعدة الاقتصادية التي تقدمها للقاهرة وذكر المتحدث باسم الخارجية ان الحكومة قد تطلب من الكونغرس زيادة المساعدة للقاهرة والبالغة ٧٠٠ مليون دولار.

حريق في السفارة الاميركية بموسكو

موسكو - ي.ب - اندلعت النيران في مستوصف تابع للسفارة الاميركية هنا وسببت اضرارا في الباب التالي لمكتب الخدمات العامة. وقال ناطق بلسان السفارة أن اسباب الحريق شرارة تطايرت من جهاز لحام بواسطة غاز الاسيتيلين.

تعديل وزاري في موريتانيا

نواكشوط - واف - اجرى الرئيس مختار ولد داده تعديلا وزاريا محدودا في حكومته عندما اخرج سومار ديارامونا وزير الدولة للاصلاح الزراعي ومولاي محمد وزير المالية.

واعلن أن وزارة الدولة للاقتصاد الوطني جزئت الى وزارتين، وزارة الدولة للتخطيط والتنمية الصناعية ووزارة الدولة للشؤون المالية والتجارة.

دي غيرينغو يزور القاهرة في ٢١ الحالي

القاهرة - أ. ش. أ - اعلن هنا ان وزير خارجية فرنسا لويس دي غيرينغو سيزور مصر لمدة يومين في ٢١ فبراير الحالي ويجري محادثات مع اسماعيل فهمي وزير الخارجية حول تطورات ازمة الشرق الاوسط.

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٣٢١٠٨ نسخ
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC

في أول تعديل وزاري

- تتمة المنشور على الصفحة الاولى -
الشهر الماضي، والمظاهرات التي تلت اعلان القرار، ودور الشباب في الحياة العامة.

فقد وصف الرئيس السادات المظاهرات التي اتهم اليساريون بالتحريض عليها بانها «تحرك هدام» بينما اصر الطلاب على اعتبارها بانها «تحرك شعبي استغله بعض الانتهازيين».

واعترض شعبان حافظ رئيس اتحاد الطلبة على اوامر الرئيس السادات بمنع النشاطات السياسية في الجامعة، وقال انها «تهدف الى عزل الطلبة عن مجتمعهم». وحث حافظ الحكومة على فرض ضرائب اضافية على الاغنياء، والعفو عن الطلبة المحتجزين. وهاجم جريدة «اخبار اليوم» باعتبارها تبث الحقد والتضليل، ودافع عن صحيفة «الطلاب» وقال ان الزعيم الراحل جمال عبدالناصر قد امر باصدارها في العام ١٩٦٨ لتكون الصوت المعبر والشرعي لطلاب مصر. وطالب حافظ باعادة اصدار الصحيفة، وقال ان قرار تعطيلها جائر.

ودعا الى ترشيد الانفتاح الاقتصادي بحيث يجذب رؤوس الاموال الاجنبية الى الاستثمار في مشاريع منتجة. وطالب ايضا برفع الحد الادنى للاجور.

وعين نائبان لوزير الداخلية هما محمد نبوي اسماعيل وكمال خيرالله ويؤدي الوزراء الجدد اليمين الدستورية امام الرئيس السادات غدا الخميس.

وذكرت «وكالة انباء الشرق الاوسط» ان الرئيس المصري سيلقي خطابا سياسيا غدا الخميس حول المشكلات التي تواجهها البلاد بعد الاضطرابات الاخيرة.

عشية زيارة فالدهايم للمنطقة

- تتمة المنشور على الصفحة الاولى -
الربيع المقبل».

واقترح فالدهايم عقد مؤتمر جنيف على مراحل.

وقال فالدهايم ان اقتراحه يدور حول عقد مؤتمر جنيف على مراحل بحيث تعقد في البداية مفاوضات تحضيرية، ثم افتتاح رسمي في جنيف، تعقبه جلسات عمل.

واشار فالدهايم الى ان جلسات العمل ستقسم على مجموعات عاملة، وان منظمة التحرير يمكن ان تشترك في هذه المرحلة. وقال ان مجموعات العمل يمكن ان تتضمن على سبيل المثال، مجموعة لسيناء، ومجموعة للجولان، ومجموعة للقضية الفلسطينية.

واشار فالدهايم الى ان الهدف من زيارته للشرق الاوسط هو البحث مع الاطراف المعنية موضوع استئناف المفاوضات فيما بينها حول ايجاد تسوية سلمية لقضايا المنطقة وقال انه سيحاول تذليل الصعاب التي تعترض ترتيبات المؤتمر.

واعرب فالدهايم عن اعتقاده بان المرحلة الثانية في مؤتمر السلام وفي المرحلتين والذي اقترح عقده قد يبدا حالا بعد الافتتاح الاحتفالي.

من ناحية اخرى قال ناطق باسم الامم المتحدة ان فالدهايم اضاف السعودية الى برنامج رحلته والتي سيزورها في يوم الاحد المقبل.

وسيكون برنامج زيارة فالدهايم على الشكل التالي: مصر من ٢ الى ٤ فبراير وسوريا من ٤ الى ٦ والسعودية من ٦ الى ٧ ولبنان من ٧ الى ٨ والاردن من ٨ الى ١٠ واسرائيل من ١٠ الى ١١ وقبرص في ١٢ الجاري كما سيقوم بزيارة ثانية للقاهرة.

مصالحة يمنية بين الحمدي

- تتمة المنشور على الصفحة الاولى -
بين ابناء قبيلته، بعد ان حل الرئيس الحمدي مجلس الشورى في محاولة منه للقضاء على نفوذ القبائل.

وقد تمكن الرئيس الحمدي بغياب الشيخ عبد الله وابو شوارب عن صنعاء خلال هذه الفترة الطويلة، ... دولة، من القبض على زمام الحكم جيدا، وكسب ود غالبية حجة التي كانا افرادها او رفاقهم بعد وقوفهم ضد ابو شوارب.

ولا تزال شروط المصالحة غير معروفة، ولكن المراقبين يقولون انه من غير المحتمل ان يرجع الرئيس الحمدي ...



كارتر يستدعي السفير السوفيتي الى البيت الابيض

واشنطن - ي.ب - دعا الرئيس الاميركي جيمي كارتر السفير السوفيتي اناتولي دوبرينين الى البيت الابيض امس، واجرى معه محادثات حول العلاقات الاميركية - السوفيتية، وكان كارتر قد صرف يومه في الاهتمام بالقضايا الدولية، فترأس اجتماعا في الصباح حضره وزير خارجيته سايروس فانس واعضاء من لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي.

محاولة انتحار في الميدان الاحمر

موسكو - واف - اكد امس احد المسؤولين الرسميين من الشؤون الداخلية السوفيتية ان رجلا اشعل النار في ملابسه في الميدان الاحمر.

واوضح ان هذا الشخص «مريض عقليا وانه حاول ان يشعل النار في ملابسه».

واضاف انه تم انقاذ الشخص ولم يصب سوى بحروق في يده وتم نقله بعد علاجه الى مستشفى للامراض النفسية.

كوسيغين يصافح صدام حسين. (راديو - ي.ب)

موسكو مع اشتراك منظمة التحرير في محادثات السلام بجنيف

موسكو - واف - اعلن الكسي كوسيغين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي لدى استقباله صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي، ان بلاده تأمل في اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع سائر الاطراف في مؤتمر جنيف.

واضاف كوسيغين، ان الاتحاد السوفيتي على استعداد كامل كما كان في الماضي للاسهام في جميع الجهود البناءة التي ستتيح الفرصة لتصفية مركز التوتر في المنطقة وازالة آثار العدوان الاسرائيلي. واشار كوسيغين الى ان الاتحاد السوفيتي يطالب بالانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ واقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في اقامة دولته.

هذا وذكرت وكالة انباء «تاس» السوفيتية ان كوسيغين وصدام حسين اعربا خلال محادثاتهما في موسكو عن عزمهما على توثيق عرى الصداقة السوفيتية العربية، واذاعت «تاس» فقرات من خطاب صدام حسين والذي اعلن فيه: «ان الامة العربية لن تستسلم امام هذه الاتجاهات المشبوهة كما انها لن تقبل القرارات الانهزامية التي تريد ان تفرضها القوى الامبريالية والرجعية وهؤلاء يريدون وضع اقدامهم في المنطقة».

رسالة من عرفات الى شاوشيسكو ينقلها الفاهوم

بوخارست - واف - استقبل الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو امس وفد المجلس الوطني الفلسطيني برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس. وقد تسلم شاوشيسكو من السيد الفاهوم رسالة ودية من السيد ياسر عرفات. واعرب السيد الفاهوم عن امتنان منظمة التحرير الفلسطينية لموقف رومانيا المؤيد للقضية الفلسطينية سياسيا ودبلوماسيا وماديا ومعنويا.

واكد شاوشيسكو خلال الاجتماع مرة ثانية، ان تحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط ينبغي ان يقوم على اساس الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة.

● في فيينا اجتمع برونو كرايسكي مستشار النمسا مع فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ونائبه سعيد كمال.





ابراهيم الشطي :



لا حركة أدبية في الكويت بل مجرد محاولات فردية

○ معظم المثقفين العرب لم يفهموا بعد مشاكل أمتهم

○ المهم أن يقرأ الأديب أكثر مما يكتب

الاستاذ ابراهيم الشطي مدير مكتب سمو امير البلاد واحد من ابرز المثقفين الكويتيين . ومع انه لم يحرز تجربته الثقافية على صعيد الانتاج ، ربما لانه يعتقد بان عليه ان يقرأ اكثر مما يكتب ، فهو يتمتع بحاسة نقدية دقيقة ، تشم رائحة الادب بعمق وصراحة وجرأة وهو هنا ، في رده على اسئلة « القبس » ينفي وجود حركة ادبية في الكويت ، خاصة ما تكتبه المرأة ويعتب على معظم المثقفين العرب لانهم يكتبون للمجتمع المحلي الضيق .

● الى اي حد ترى ان الثقافة العربية منغلقة او منفتحة على الثقافة العالمية وهل هي تؤدي دورها الاجتماعي في التوعية الجماهيرية ؟

— اولا ، احب ان اجيب على النصف الاخير قبل النصف الاول . ان الثقافة العربية لا تؤدي دورها الاجتماعي في التوعية الجماهيرية على الاطلاق ، واكثر المثقفين العرب لم يفهموا بعد المشاكل الصحيحة العميقة الجذور في عالمنا العربي . والمثقفون الذين سبقوا هذا الجيل كانت كتاباتهم كتابات [illegible] . والغريب ان معظم المثقفين العرب يكتبون للمجتمع المحلي الضيق وليس على نطاق العالم العربي [illegible]

ثقافة عربية جماهيرية جادة ... [illegible] دور المثقف العربي

● المثقفون العرب هل يتحملون مسؤولية التزام مواجهة [illegible] العربية ، ام يمارسون مجرد دور نظري يتحدث [illegible] الاحداث ؟

— [illegible]

● اين تحدد موقع الحركة الادبية في الكويت [illegible] الادب العربي [illegible]

[illegible] لا يمكن ان اجيب بالايجاب . والادب العربي ككل ، هذه الايام ليس له مسير . فنحن كعرب لا نزال في حيرة من امرنا ، وفي اي بلد وفي اي زمن لا تكون هناك حركة ادبية نشطة الا اذا كان [illegible] سكان ذلك البلد يعيشون في مجتمع [illegible] من الهموم والمشاكل .

[illegible] الكثير من الهموم والمشاكل التي تطغى على الحركات الادبية ، وعلى العكس من ذلك ، نجد ان الاشياء التي ازدهرت هي كتابة المقالات الصحفية والمسلسلات التلفزيونية والاذاعية وكتابة السيناريو للافلام السينمائية ، وذلك للاسباب التالية :

اولا : ان هذه الاشياء تعود على الكاتب بمبالغ مادية اكثر بكثير من تأليف كتاب جيد ، فكاتب المسلسلات التلفزيونية يكتب حول متطلبات الحياة ومشاكلها المختلفة .

ففي رأيي المتواضع ليس هناك حركة ادبية في الكويت وانما هي محاولات فردية . وهذا الوضع ايضا ينطبق على عالمنا العربي ككل .

اما بخصوص رأيي بمستقبل الحركة الادبية ، فانني اخشى ان تقضي وسائل الاعلام على الادب السليم الصحيح . فالاديب الصحيح عندما يخرج كتابا لن ينتشر او يكون له مردود كاي مسلسل تلفزيوني ، ومن ثم فقلما وجد من الافضل ان يكتب مسلسلات وافلاما وغير ذلك من وسائل الاعلام ، فانه سيقوم بذلك للاسباب التي ذكرتها .

● هل تحول تجربتك الوظيفية دون تكثيف تجربتك الثقافية والفكرية على صعيد الانتاج ؟

— بكل صراحة ليس لي اي انتاج ثقافي ، انما اقرأ بين حين واخر بعض الكتب التي افضلها واختار كتبا تنسجم مع افكاري ، لانني اعتقد بان الانسان يجب ان يقرأ ، وليس المهم ان يكتب وينجح المهم ان يقرأ لان القراءة تجعله غير غريب عن العالم الذي يعيش فيه ومواكبا للاحداث الثقافية والعلمية والاجتماعية والسياسية .

الادب والبيئة

● بصفتك رئيس الجمعية الجغرافية الكويتية ، الى اي مدى يرتبط في رأيك الادب بالبيئة ؟

— يرتبط الادب بالبيئة ارتباطا قويا في عالمنا العربي ، فلقد ذكرت بان معظم الكتاب ، عربا ومحليين ، لا يكتبون سوى النزر اليسير على مستوى العالم العربي والبيئة لها دور كبير وتأثير عظيم على الانتاج الادبي ، سواء كان في وطننا او في اي وطن اخر . والاسئلة عديدة ، والذي يؤثر على الادب ليس فقط البيئة الجغرافية بل الاجتماعية والسياسية والفكرية .

● ثمة من يقول بأن الشعر الكلاسيكي بناء قديم يجب هدمه لترتفع مكانه عمارة الشعر الحديث ، فما رأيك ؟

— الشعر موسيقى ، فكما يطرب الانسان للحن الجميل والجيد كذلك يطرب للقصيدة الجميلة . الشعر موسيقى وفن ، وللموسيقى والفن قواعد واصول وكذلك الشعر فاذا اختلفت هذه الموازين لا يصبح الشعر شعرا وانما نستطيع ان نسميه انتاجا ادبيا . ولكن لماذا نقول ان الكلام المنثور الحديث هو المقفى شعر ؟ نحن في مفهومنا ان القصيدة الشعرية ذات وزن وقافية ونغم . فاذا رأينا ان ذلك يخالف فلا نستطيع ان نسميها قصيدة . ان الشعر دائما متجدد وحديث في المواضيع التي يطرقها . والقافية والوزن لا يفترقان مع ذلك ابدا . اما ما يسمى بالشعر الحديث وهو تقليد للقصيدة في الادب الغربي ، فلا نطلق عليه معاني الشعر في الادب العربي . وقد يكون هناك اناس مجيدون في هذا الفن ، الا اننا لا يمكن ان نطلق عليهم اسم شعراء .

● هل تسمي ما تكتبه المرأة أدبا خاصا بها أم هو جزء لا يتجزأ من الادب ككل ، وما هو حجم حضور الادب الناعم في الحركة الادبية عامة ؟

— سواء كان رجلا او امرأة ، فالادب ليس خاصا به او بها . ما يكتبه الرجال لا يخص الرجال وحدهم ، وكذلك المرأة ، [illegible] دورها الا نكل [illegible] في الحركة الادبية [illegible]

[illegible]

الفنانون والحياة

بقلم عبد الرزاق البصير

كثيرون هم اولئك الذين يذهبون الى مشاهدة الاماكن التاريخية في الاندلس وفي اليونان ، وروما ، ومصر ، والعراق وغيرها من الاماكن الاثرية . لكن من المؤكد انهم لا يظفرون بمتعة تملأ نفوسهم الى درجة تكاد تنسيهم ما حولهم الا اذا كانوا ملمين الماما تاما بتاريخ تلك الاماكن من جميع جوانبها الثقافية والسياسية والحضارية ..

فالذي يذهب الى الاندلس ، مثلا ، وان كان سيروعه ما سيجده من اثار عظيمة في غرناطة وقرطبة واشبيلية .. وسيبقى مكبرا لاولئك العظماء الذين صنعوا اثارا لم تستطع القرون ان تمحوها ، وان كانت قد اثرت فيها ، الذي يذهب الى مشاهدة تلك الاثار سينظر بعين الاجلال للذين انشاوها ، ولكنه لن يغرق فيها الا اذا كان قد اطلع على سيرة الامة العربية وكيفية نشوئها تلك الجنة الخضراء وما اظهروه من قيادة حكيمة ، وما بذلوه من دماء زكية ، وما انشاوه من حضارة تكاملت من جميع جوانبها ، المادية والمعنوية ، حتى اصبحت حضارة قائمة بذاتها لها تاريخها وشعراؤها وادباؤها وفلاسفتها ومهندسوها الذين يتميزون بلون خاص في كل شيء من حضارتهم .

فنحن نقول ، مثلا ، « الموشحات الاندلسية والعمارة الاندلسية .. الى غير ذلك مما يضاف الى تلك الديار الخضراء الجميلة .. حين يذهب من يعرف هذا كله معرفة واسعة الى تلك الاثار ، فانه يقف وقفة غير الذي يقفها من يكون اعجابه مقصورا على النظر الى تلك الاثار العظيمة .

وانت تستطيع ان تقول مثل ذلك في الذين يذهبون الى اليونان لمشاهدة اثارها من معابد ومناظر تاريخية . فاذا لم يكونوا ملمين بفلاسفتها واساطيرها وحضارتها ، فانه لا يمكن ان يستمتع بمثل ما يستمتع به ذلك المطلع على حضارة الاغريق ، فستكون متعة الزائر لتلك الاثار اعظم واعظم حين تكون لديه شاعرية مملوءة بالاحاسيس المرهفة والخيال الخصب .

ولعل اقرب ما يبرز هذا الذي ذهبت اليه ما نشاهده في قصيدة المرحوم شوقي حين ذهب الى الاندلس .. فقد تحركت نفسه اللبقة الشاعرة بقصيدة ما تزال موضع الاعجاب عند كل متذوق للاثار الادبية الرفيعة ، وما تزال بعض ابياتها امثلة سائرة على كل لسان ، مثل قوله :

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني اليه في الخلد نفسي

وقوله :

احرام على بلابله الدوح حلال للطير من كل جنس

وكان اليونان يقولون تحسر كل مواطن يرى وطنه نهبا لكل غريب ، في حين ان اهله محرومون من خيراته .. هكذا حالة كل فنان حين تثور احاسيسه عند مشاهدة الاثار تاريخية او غير تاريخية ، او لاي سبب من الاسباب ، فانه يسجل ما يحس به من شجن في تلك الاثر الذي يصوره ، اذا كان ام شعرا . وكثيرا ما يكون هذا التصوير معبرا عن حالته النفسية مثلما لهذا يكون الفنان المطبوع ، عالمي المكانة ، بمعنى ان تكون تعابيره صالحة للناس في اكثر الحالات وحينما نصل الى تأثر الشاعر بما البست القرون تلك القصور العظيمة والاثار الجليلة من ثياب رثة بالية حتى اصبحت دارسة خاوية ، بعد ان كانت مفخرة من مفاخر الدهر ، عامرة بكل ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين .. قد زخرفت بافضل ما وصل اليه الفنانون من تماثيل في قاعاتها وعلى جدرانها ، مفروشة باحسن الفرش واجملها نجد شاعرنا يتحسر على ذلك كله ، ويقول :

ومغان على الليالي وضاء لم تجد للعشي تكرار مس

لا ترى غير وافدين على التاريخ ساعين في خشوع ونكس

نقلوا الطرف في نضارة آس من نقوش وفي عصارة ورس

وقباب من لازورد وتبر كالربى الشم بين ظل وشمس

وخطوط تكلفت للمعاني ولالفاظها بأزين لبس

وترى مجلس السباع خلاء مقفر القاع من ظباء وخنس

لا (الثريا) ولا جواري الثريا يتنزلن فيه اقمار انس

مرمر قامت الاسود عليه كلة الظفر لينات المجس

تنثر الماء في الحياض جمانا يتنزى على ترائب ملس

وما اظنك تلومني اذ اطلت في النقل والاستشهاد .. فالقصيدة مغرية ، يدعوك كل بيت الى تذوق البيت التالي .. فهي اشبه شيء بالتحفة الفنية ذات الجوانب المختلفة .. فان شاعرنا لم يقصر قصيدته على رثاء تلك الجنان والمغاني ، وانما تنقل في كثير من القضايا والامور . فقد تذكر ما كان يفعله المستعمر بارض الكنانة من تخريب وتفرقة بين شعبها باثارة الفتن الطائفية وغير الطائفية ، وبكل ما يبعد المواطنين عن تسلم امورهم وقيادة بلادهم سالكا كل سبيل ، كما ان « شوقي » لم ينس اثار مصر التاريخية كابي الهول وغيره .

وان من اعجب الانسان كيف مكنه الله من ان يختصر الزمن فينتخب منه فترة مر عليها عشرون قرنا او اكثر او اقل فيعيش فيها حينا قد يقصر وقد يطول ، ولكن ذلك يحدث اكثر ما يحدث للذين قدر لهم ان يملكوا ثروة ثقافية ، فالذي يذهب الى متاحف اليونان ومعالمها التاريخية يصبح متلائما معها حين يكون ملما بثقافتها وحضارتها .. فهو لا يكاد يقف على تلك الاثار الا ويذكر اساطيرها الجميلة وفلاسفتها العظام . وقد تبلغ به الملاءمة حدا ينسى معه كل ما حوله ، كذلك كان شاعرنا ، رحمه الله ، حين وقف في قصر الحمراء وتنقل في ربوع قرطبة واشبيلية وطليطلة ذهب الى اعماق تاريخ تلك البلاد ، وكأني به لا يكاد يسمع ما يشكره الذوق من ايضاحات .. فان عقله واحاسيسه مشغولة بما كان غذي به عقله ونفسه من احداث التاريخ ، وما قاله الشعراء والادباء فمعرفته لتلك الاثار اكثر بكثير من معرفة اولئك الادلاء الذين اتخذوا تلك الاثار مهنة لتكسب العيش .

وهناك كثيرون من اولئك يعتقدون ان امير الشعراء كان مقلدا للبحتري في قصيدته .. فقافية القصيدتين واحدة . والقصيدتان ترقصان على البحر الخفيف ولكني اخالف هؤلاء اولئك ، وارى بان « شوقي » كان متأثرا بالبحتري ولم يكن مقلدا له .. اعني ان شاعرنا كان منفعلا في وقفته على ربوع الاندلس كما كان البحتري منفعلا في وقوفه عند ايوان كسرى ، والتأثر بالشاعر شيء وتقليده شيء آخر . فان النفس الانسانية كثيرا ما تشترك في الانفعال بحدث من الاحداث او بسبب من الاسباب فتعبر عن هذا التأثر بما يلائم مزاجها .

ولعلي اشرت الى ذلك ، فيما مضى من الاحاديث ، ولم ير شوقي (رحمه الله) باسا في ان يعلن تأثره بابي عبادة البحتري ، فاسمعه يقول :

وعظ (البحتري) ايوان (كسرى) وشفتني القصور من (عبد شمس)

ونحن حينما نتعرف على الاسباب التي دفعت الشاعرين لنظم هاتين الرائعتين نجدها متقاربة . فقد خرج البحتري مغاضبا للمتوكل حين هزىء منه بعض المرتزقة في مجلس الخليفة ، وكانت نفسه ممتلئة حزنا وكآبة .. فكانت وقفته على اطلال ايوان كسرى ونظرته اليها مفتاحا اطلق قريحته المتدفقة فعبرت عن نفسه الحزينة ، قائلة :

صنت نفسي عما يدنس نفسي وترفعت عن جدا كل جبس

والجبس في اللغة هو الجبان واللئيم والفاسق والثقيل الروح .. ثم مضى يقول :

وتماسكت حين زعزعني الدهر التماسا منه لتعسي ونكسي

اما شوقي فانني قد اوضحت الاسباب التي دفعته لنظم قصيدته ، وهي تنحصر في ان مصر كانت في حالة تسر العدو ولا ترضي الصديق ، لذلك نرى شوقي يتفجع في قصيدته قائلا :

وسلا مصر هل سلا القلب عنها او اسا جرحه الزمان المؤسي

وجملة القول ان نفوس الادباء والفنانين الاحرار كالبراكين تثور وتقذف بالحمم كلما رأت الاوضاع مقلوبة لا يرضاها منطق او وجدان ، وعلامة الثورة اما ان تكون قصة يعبر كاتبها على السنة شخوصها رضاه او سخطه ، او تكون قصيدة تصبح ابياتها امثالا تدور على الالسنة ، او لوحة فنية تبقى خالدة على مدى الزمان .

الجديد في المجلات الثقافية لعام ١٩٧٧

كل ما ينتظره القارىء مع بداية كل عام جديد هو ان يجد في المجلات الادبية والثقافية ، مميزات يفرق بها . ما تاتي به هذه المجلات من قضايا وموضوعات ودراسات حديثة عن كل ما تعوده فيها في السنة والسنوات الماضية . ذلك ان من طبيعة الثقافة ان تتجدد ومن طبيعة القارىء ان يهتم بكل جديد مهما كانت ضالته ، وخاصة اذا كان هذا الجديد في النواحي الفكرية والادبية والفنية ذلك أن المثقف بشكل عام يحتاج الى تلك الشحنات والاضاءات الباسمة التي تمنحه الامل وتجديد الحس والشفافية والتباسم الداخلي تجاه الاشياء والعالم .

ومهمة المجلات الثقافية والادبية التي تشبه سفن الضوء الفضائية التي تطوف في عالم العقول ان تقدم الجديد مع كل فترة زمنية جديدة هي التي نمنيها بوحدة السنة .

ولعله من حسن الحظ رغم كل ما يحف بالوطن العربي من ظروف ، ان المجلات الثقافية تمثل فيه وخلال هذه الفترة بالذات اكبر تشكيلة من نوعها في تاريخ الصحافة الادبية العربية . ولو بدانا من الجزائر ومن المغرب العربي وتونس وليبيا الى مصر والاردن وسوريا ولبنان والعراق والكويت والسعودية وقطر واليمنين ، لوجدنا اننا امام اكثر من خمسين مجلة ثقافية شهرية غير المجلات الاسبوعية ونصف الشهرية والدوريات بالاضافة الى الملاحق الادبية والصفحات الثقافية في الجرائد اليومية .

احلام رجال الثقافة

ولو ان احلام الوزراء والمسؤولين عن الثقافة في الدول العربية تحقق لهم بناء ثقافة عربية موحدة ومناهج ثقافية واحدة تخطط الاطار العام لمنهجة هذه الثقافة ورسم الآفاق الحديثة لها بما يجعلها في مسيرة واحدة للانسان العربي مفتوحة على ثقافات العالم الحديثة بكل برمجة واتقان جديين . لكان من المؤكد ان اول ثمرات هذه الثقافة الموحدة ان تتناول اجهزة الاعلام العربية وبشكل دوري منظم كل ما تقدمه المجلات الثقافية من انتاجات جديدة في برامجها اليومية من خلال الاذاعة والتلفزيون والصحافة والندوات بحيث يتعرف العربي المهتم بالثقافة على كافة الموضوعات الجديدة التي تصدر من كل الاقطار العربية بسهولة ويسر دون ان يفوته الكثير والكثير منها مثلما هو الحال اليوم . خصة وأن التوزيع لهذه المجلات لا يزال يتخبط بشتى عوائق النشر والتوزيع وما يسببه تاخير وصولها الى الاسواق من ضياع فرص تداولها .

ومن المؤكد ان توحيد الثقافة العربية سيجعل الانسان العربي اسرع تقدما نحو الحضارة ومعنى الثقافة واقرب من عالمه العربي الكبير مما هو عليه الان من قصور في معرفة اداب اقطاره وثقافاتها وتياراتها الجديدة التي ينبغي له ان يتابعها باهتمام في فترة هذا النمو المطرد الذي يحدث في العالم العربي في كل المجالات .

وطالما ان العالم العربي يتسع وينمو وتزداد فيه طموحات التطور والعلم والمعرفة فانه بحاجة الى هذا الاتجاه في توحيد الثقافة لتصب كل هذه المجلات في محيط الثقافة العربية ، التي تصل بالفعل الى كافة الاسماع والانظار بشتى وسائل الاعلام العامة والخاصة وعندها يصبح الفكر العربي اعمق واخصب ، بل اشمل على معطيات الخلق والتجديد واوسع نظرة على منجزات الثقافات الاخرى في التاثر والتاثير والتفاعل والتجدد .

مجلة « الكاتب » المصرية

عرض هذا العدد من « الكاتب » انتاجا متنوعا من الدراسات الادبية والنقدية المفيدة والقصص القصيرة والقصائد والموضوعات الاخرى الفنية والمسرحية . ومن الموضوعات البارزة التي عرضتها المجلة دراسة عن الشاعر والاديب رفاعة الطهطاوي . وفايدر — دراسة نقدية مقارنة حول مسرح يوريبيديس وسينيكا وراسين ، وموضوع وحدة القصيدة بين المحدثين والقدماء .

وسبع قصص قصيرة وست قصائد وهناك دراسة هامة عن تقسيم القصة حسب الوعاء القصصي لاحداثها في الزمان والمكان . ودراسة تاريخية عن المؤرخ الراحل ارنولد توينبي . والعدد في موضوعاته هذه يحتوي على انتاج متفاوت الاثر خاصة في القصص والقصائد وكذلك في الدراسات المختلفة وانما في مجمله يقدم ثمرات ادبية يظل القارىء يحتاجها .

« الثقافة العربية » تبدا عامها الرابع

في العدد الاول الممتاز لعام ٧٧ ، قدمت الثقافة العربية — الليبية — برنامجا من الدراسات الادبية والاجتماعية والدينية واللغوية . وكذلك حزمة من الموضوعات الاخرى كالمسرح والسينما والشعر والقصة بالاضافة الى المقابلات والعلوم وعرض الكتب ، والحياة الثقافية في الوطن العربي . وقد تميزت موضوعات هذا العدد بتركيز على الدراسات الادبية والتي كان ابرزها .. موضوع : الادباء والنقاد وعلى هامش الغموض في الشعر الحديث . ثم موضوع شعر الثورة والحرية عند خليل مطران ، والموشحات في الشعر العربي .

وقد عرضت الثقافة العربية ، تحت باب « الحياة الثقافية » في الوطن العربي رسالة عن الحياة الثقافية في الكويت قدمها فيها المراسل عرضا موجزا عن الحركة الادبية واشار الى الملاحق الادبية في الصحف الكويتية اليومية . والذي يسترعي الانتباه في الرسالة ان كاتبها اعتبر ان الملاحق الادبية في الصحف اليومية تصدر باربع صفحات كل اسبوع ، مع العلم ان صحيفة « القبس » هي وحدها التي تصدر اربع صفحات ادبية متخصصة اما باقي الزميلات فصفحة ادبية او ثقافية واحدة اسبوعيا وبعضها يصل الى صفحتين . ويبدو أن الرسالة كانت مختصرة وتحتاج الى موضوعية اكثر لكنها كما يبدو كتبت بسرعة او انها اختصرت من جانب ادارة التحرير ، ومع ذلك فهي تؤكد على مستوى اهتمامات النشاط الثقافي في الكويت .

مجلة « الاقلام »

في عدد كانون الثاني (يناير) ٧٧ ، خصصت مجلة « الاقلام » العراقية عددها هذا عن « الشعراء الشباب » تحت عنوان : « ملف خاص : الشعراء الشباب » ولم يقتصر العدد على الشعراء الشباب بل تضمن اربع دراسات ادبية مهمة هي : نظرية التعبير محاولة للتاصيل ، ثم « مفترق الطريق السياسي في رواية نجيب محفوظ » . والرواية السياسية . والمسرح التجريبي . اما ملف خاص الشعراء الشباب فقد بداته الاقلام بدراسة بعنوان : قراءة اولى في شعر الشباب بقلم طراد الكبيسي واتبعته باربعة عشر شاعرا واختارت لكل شاعر قصيدة ثم انهت الملف بدراسة بعنوان : مدخل لشعر الشباب . واحتوى العدد على دراسات اخرى في النقد والمسرحية والفن وقضايا ثقافية مختلفة . وتبدا الاقلام بهذا العدد سنتها الثانية عشرة .

« الاديب المعاصر »

اما مجلة « الاديب المعاصر » التي دخلت سنتها الخامسة وهي تصدر مرة كل شهرين . فقد كان من اهم موضوعات العدد الاول لعام ٧٧ دراسة عن : الالتزام في الشعر المغربي المعاصر . الذي يعطينا فكرة عن الشعر في المغرب الشقيق ، وهناك دراسة اخرى عن شخصية الكاتب الابداعية — مترجمة . ومسرحية « اللحن » مترجمة ايضا لرغريت دورا . ودراسة عن كتاب « قلعة اكسل » وعدة قصص قصيرة .

مجلة « الفكر »

وتاتي مجلة « الفكر » التونسية التي تدخل في سنتها الثانية والعشرين وفي عددها للسنة الجديدة باقة من القصائد واخرى من القصص القصيرة وعدة دراسات وموضوعات ثقافية متنوعة .

مجلة « الدوحة »

وتقدم مجلة « الدوحة » الثقافية ، القطرية في عددها الاول هذا العام مجموعة من الموضوعات المنوعة في الادب والابحاث واللقاءات الفكرية والابواب الجديدة .

وبالطبع فان العديد من المجلات لم يصلنا لنعرف جديدها في هذا العام ولكن لا باس فالسنة ما زالت في بدايتها والساحة الادبية مفتوحة امام الطاقات والاقلام والمهم ان نقرا ونستفيد ويكون ما يكتب على المستوى المطلوب من التجديد والجدية والابتكار والاضاءة .

س . ف

غلاف مجلة « الفكر »

غلاف مجلة « الاقلام »

مكتبة القبس

٣ دواوين للشاعر الفلسطيني عز الدين المناصرة
— يا عنب الخليل
— قمر جرش كان حزينا
— باجس ابو عطوان يزرع اشجار العنب

يا عنب الخليل صدر في طبعة اولى سنة ١٩٦٨ والطبعة الثالثة سنة ١٩٧٦ . يحتوي الديوان على ١٦ قصيدة من الشعر الحديث وطنية الهوية والامنيات ، يختلج في سطورها وقوافيها حب الارض ورفض الجبل للغربة والضياع . وكاي انسان من ارض فلسطين العربية لا ينقطع عن ايامه وصباه وبيئة الاباء والاجداد ولا يفصل الذكريات عن الاماني والاحلام حتى يفاجأ بملساة تبعثر الايام والاحلام لكنها لا تعيق تدفق الذكريات ولا تقطع الامل والحنين .. والزمن لا يثمر في قلوب الشباب الا اللهفة والاصرار رغم الرحيل ، ورغم الضغوط والقهر وطول المعاناة .

في مطلع هذه المجموعة قصيدة بعنوان : « ملاحظات قبل الرحيل » تتكون من اربع ملحوظات ، تقول الاولى :

رسائل تجيئني مختصرة
حروفها معدودة كانها من ذهب او ماس
امكذا يعيش كل الناس !!!
ام وحدنا نموت فوق النطع تحت القاطرة
رسائل تلجية الاحساس
لكنني نسيت انها مخامرة
ان تكتبي حرفا به مرارة الشوق ..
وصدق الذاكرة
نسيت ان كل حرف في الكتابة
قد صممته هيئة الصليب والرقابة
بداية نهاية مكررة
يا حزن قد ذوبتني
رميتني للعتبات المقفرة

وبعد مجموعة « يا عنب الخليل » صدرت له مجموعة : الخروج من البحر الميت سنة ١٩٧٠ ، وفي عام ١٩٧٤ صدرت قصائد « قمر جرش كان حزينا » ويصل عددها الى عشرين قصيدة او مقطوعة من الشعر الحديث يغلب عليها طعم الالم والمرارة وفيها طعم الامل المغموس باليأس لكنها بشكل عام تتميز بالحيوية التي لا نجدها في مجموعته الاولى لكنها حزينة واكثرها من نمط الرثاء لابطال ذهبوا فداء الوطن في دروب الكفاح ، ولذلك نجد ان الشاعر اهداها الى شهداء الثورة الفلسطينية واحيانا يتكتم على الالم ولكن وهو يصرخ :

في قلبي آلاف الاشياء
لا احكيها
الا للحيطان الصماء
ارفض ان احكيها للسيف المسلول
ارفض ان احكيها للغول
في قلبي آلاف الاشياء
لا احكيها
ذلك ان لساني يا احبابي مشلول

وتاتي قصيدة : « باجس ابو عطوان يزرع اشجار العنب » التي صدرت عام ١٩٧٤ وفي طبعة ثانية عام ٧٦ مهداة الى المناضلين في الارض المحتلة ، ومقدمة بمقطوعة للشاعر « بابلو نيرودا » ثم تبدا القصيدة الطويلة التي تعيد لعز الدين المناصرة روح الامل عندما ينتهي فيها الى القول :

كان طفلا بريئا
يحب الزراعة في التربة البكر ..
يكره ريح المنافي
كان سيفا وبستان لوز وصوت غضب
كان باجس في زمن الموت سدا
بوجه السواقي
كان طفلا يتلم عنق العدو ويزرع في السفح
حاكورة من عنب
●
نحن نعشق القمر
نحن نشتاقه الفجر والظهر والعصر والليل ...
من لم يحب جبال الخليل ... كفر

مهما يكن من أمر في شعر عز الدين المناصرة فهو شعر معاناة لا يقدم فيه الصدق فحسب ، بل هو محاولة لاتخاذ موقفه من القضية ، موقف الانسان الذي تسفحه الظروف في كل مكان يصل اليه ، فيجد على طريق النضال شهداء الارض يتساقطون من عرم الحب وتفاني الذات ، وهو لا يبدع في شعره ، ولا يقدم نمطا مميزا في التعبير الشعري الحديث انما يعبر عن الاشياء التي يريدها أن تبقى ماثلة امام كل عين وفي القلب ، انه يكتب لانه يعاني وله قضية لا تغيب عن الوجدان .

قبس ثقافي

دور المثقف في مجتمعه

في المجتمعات المتقدمة لا يشعر المثقفون — كما في المجتمعات النامية — بالخوف على مستوى الثقافة العامة بين الناس في بلادهم . فالثقافة يمارسونها بسلوكهم اليومي مجسدة باساليب التعامل والعلاقات الصادقة والمهذبة التي اصبحت سمة تميز حياة تلك المجتمعات ورقيها الاجتماعي العام .

فالانسان هناك يعتذر لغيره عن كل هفوة ، والاحترام المتبادل وتقديس الحقوق والواجبات وروح المسؤولية باتت من الامور المتعلقة مباشرة بكرامة الانسان وصلاحيته كمواطن وكانسان ينتمي الى هذا المجتمع الراقي .

فالعلم هناك غمر كل بيت واستحوذت آفاقه على كل فرد ، والثقافة والمطالعة طغت على اهتمامات الانسان . واصبحت بذلك مهمات اساتذة العلوم في مؤسسات التعليم والثقافة العليا والاعلام والتربية متجهة ليس الى تثقيف الانسان العادي الذي قطع شوطا بعيدا في مجال الثقافة والسلوك في ميدان المسؤولية ، انما متجهة الى ميدان المستحدثات الجديدة في الفكر والعلوم الصناعية والتربوية والطب وكافة مناهل المعرفة بقصد حصر ثمراتها ومكتشفاتها الجديدة لايصال هذه المنجزات الحديثة والمتطورة الى مرافق فروعها في الحياة العملية ، وايجاد البحوث والمعادلات بين العطاءات الحديثة وبين مهمة تسهيل عملية استيعاب هذه المتغيرات وجعلها في متناول ثقافة المجتمع وطواعية وصولها اليه .

لذلك نلاحظ اساليب الكتابة الحديثة في الدول المتقدمة تميل الى التبسيط ، وحتى اللغة في مجالات الاداب والفنون ، وخاصة في العلوم فهي تخلو من التعقيد بهدف تناول الموضوعات بتيسير التعبيرات من مضمونها . وتقودنا هذه المؤثرات الى ان الحضارة الاوروبية توشك ان تضع نفسها في تحولات جديدة نحو بناء مجتمع الانسان المتفوق .

بالنسبة للمثقف في المجتمعات النامية فان اول اهداف الثقافة امامه ان يتم محو الامية وينتشر التعليم ليشمل كل الناس في المجتمع ليستطيع هذا المجتمع ان ينمو حقا ويتطور . واذا كانت قلة في المجتمعات النامية قد قطعت شوطا في التعليم والثقافة فان على كاهلها مسؤولية اكبر تجاه الكثرة التي ما زالت تعاني من الامية والتخلف الثقافي والاجتماعي وتتزايد هذه المسؤولية كلما بدا احساس المثقفين بانهم قد سبقوا مجتمعهم ثقافيا وعلميا عشرات السنين ، كما ان ثقافتهم تفرض عليهم سلوكا معينا يمارسونه واخلاقيات علمية وادبية يحرصون على قبولها في حياتهم وعلاقاتهم بالمجتمع . ويحاولون ان تسود هذه السلوكيات والاخلاقيات مجتمعهم بدلا من رواسب الجهل والاساليب المهلهلة والمتميزة بالعلاقات الفوقية وعدم المسؤولية الهادفة والمحسوبية ، وسلبيات الكلام المنتشرة الى اللباقة بين الناس ، التي يتداولونها في المجتمع المتخلف .

ومسؤولية المثقفين في هذه المجتمعات ان يربوا بانفسهم على القيم الاجتماعية السلبية والاعراف الرائجة التي يحتقرها الانسان المتطور ويرفضها بمضمون التعلم الاجتماعي ، والسلوك المسلم الراقي . وان كانت مشكلة المثقفين التي تعترضهم في توجيه ثقافة المجتمع في انها تصطدم بعدم الاكتراث احيانا من جانب العامة ، او بالمجاملة التي تبديها قطاعات من المتعاونين جزئيا . فلها مع غيرها من العقبات نجعل هؤلاء ينقسمون الى فريقين : الاول يرى ان يتبع اسلوب « قل كلمتك وامش » وهذا الاسلوب طويل النفس والمدى ، والثاني يرى ان يواجه الناس بالخطوط العريضة للمستوى الاجتماعي المطلوب للفرد وبالتالي المجتمع ويعمل ضمن حملة اعلامية من خلال النقد لتهذيب سلوكية الافراد والجماعات وتوجيههم الى احترام العلاقات والحقوق والاعراف والقوانين .

يقول احد اساتذة الجامعة : في الجامعة اعطي المحاضرة بشعور وفكر من مستوى ارقى ما وصل اليه العلم واحاول ان اكون هذا الرجل الذي يمثل هذا المستوى هنا بالاسلوب والافكار وان اعيش مع الطلاب هذا المستوى الثقافي من العلاقات التي تعودهم على التمثل بالتطور الثقافي والعلمي الذي نطمح بالوصول اليه . وعندما انزل الى المجتمع ، الى العامة ، الى الشارع ، احاول ان اجرب نفس الاسلوب بفرض معرفة تجاوب الناس مع الكلام السليم والعلاقات المهذبة فاصطدم بنماذج ملتوية من الاساليب مع اشكال من الخبث والجهل وجشع المصالح الفردية والكثير من نماذج عدم الاحترام للحقوق والواجبات والكرامة الانسانية .. فاذا عجز المثقف عن التعامل مع هذه الانماط الاجتماعية وصفوة بالسذاجة وبالرجل الخام . واذا واجه الواقع مع هؤلاء بالعلم والمنطق كان لا بد له من تكسير مفاهيمهم راسا على عقب وبذلك يصطدم معهم وتتسع الهوة بين المثقف ومجتمعه ويصبح نقده بالنسبة اليهم من قبيل الاستعلاء او الاتهام بمرض الشخصية الى غير ذلك .

ونجد الطريق مليئة بالعقبات امام المثقفين للوصول بالعامة الى ابواب مجتمع الثقافة والتطور الاخلاقي في العلاقات الانسانية .

ان مشكلة المثقف العربي تتلخص اليوم بوجود انفصام بينه وبين واقعه في المجتمعات النامية ، وفجوة واسعة بين الحياة التي يعيشها فرديا والحياة التي يحتك بها اجتماعيا ويرى ان وسائل اتصاله بالمجتمع ما تزال غير واضحة ، وهو يحلم ان يصل بهذا المجتمع الى ما وصلته المجتمعات المتقدمة في الثقافة والسلوك والجدية التي وصلها انسان تلك المجتمعات باحترامه للقوانين والاعراف والعرفيات والحقوق والواجبات .

لذلك باتت مهمة المثقفين في المجتمعات النامية اصعب منها في المجتمعات التي تقدمت علميا ، وفيها الراقي وضعت آفاقا جديدة وغاية التنمية في المجالات الشاملة والراقية بعيدا عن سياسة التخلف .

مصطفى فرحات

وجهة نظر

دعوة الى الحوار الملتزم والنقد البناء

المفهوم ، بعد اطراح نظرية « الادب للادب » جانبا ، ان للادب ، بمختلف اشكاله : الشعر ، والمسرح ، والقصة ... دورا في الحياة اليومية للمجتمع ، على تعدد اصعدتها . والمؤسس على ذلك ، ان المستوى الثقافي والوعي الحضاري للناس يتاثران ، وبدرجة كبيرة ، بمستوى ممارسة مثقفيهم للنشاط الادبي المسؤول ، او بتعبير ادق ، بمدى ممارسة الادب لدوره المعطاء في حياتهم .

ومن نافلة القول ان السبيل لاثراء الممارسات الادبية واعطائها الزخم المطلوب انما يمر عبر النقد والحوار . النقد البناء لا التشهير والبحث عن السقطات ، والحوار الهادىء الملتزم بالموضوعية والعلمية . ان الكاتب ، مهما كان ، يبقى اخرسا لا يسمع احدا ، ما بقيت اعماله الادبية بعيدة عن التحليل والمناقشة والتساؤل . وقد لا اكون متطرفا لو قلت ان العمل الادبي الذي لا يثير حوارا ، ولا يحرك الماء الساكن من حوله ، عقيم !

والان ... ماذا نجد عند تطبيق الفرضية السابقة على الوضع الراهن ، بخصوصنا على مستوى الصحافة الادبية ؟

لا ينبغي ان يزعم امرؤ ما ليس لنفسه . ولكني قد استطيع ان ابدي ملاحظة ، لعلها اولية ، عن حياتنا الادبية . الملاحظ ان النشر الادبي يخضع لقاعدة « الجزر الادبية » ! فان كل قصيص ، او قصة ، او مقالة تشكل جزيرة مستقلة ، منقطعة عن غيرها ، لعلها تذكرنا بجزيرة طيب الذكر « روبنسون كروزو » ! فلم تقع العين لحد الان ، الا في النزر اليسير ، على نقاش حول قضية ادبية ، او راي مطروح ، او عمل ادبي معين . وهذا يدل على ان روح الحوار والنقد ما زالت ضعيفة ، وضعيفة جدا ، عند اغلب من يقراون ويكتبون ، مما يؤدي ، بالضرورة ، الى تعطيل عجلة الحياة الادبية وعرقلة نموها .

قد اكون مغاليا لو سمحت لنفسي ان تحلم باثارة « حوارات » ساخنة او باردة ، كتلك التي نسمع عنها في القاهرة ، مثلا ، ولكني قد ابقى متواضعا لو وجهت الدعوة الى المهتمين بالقضايا الادبية ان يمارسوا الحوار والنقد باوسع معانيهما !

ومسيرة الالف ميل ، كما يقول المثل الصيني الشهير ، تبدا بخطوة واحدة !

محمد عبد الجبار



لماذا وكيف يضحك الأدباء

منذ القدم والفلاسفة يعرفون الانسان بانه حيوان ناطق ..

وفي العصور الحديثة عرفوه بانه حيوان ضاحك ، ووافقهم على ذلك علماء النفس والاجتماع .

يقول « نيتشه » الفيلسوف الالماني المشهور : « ان الانسان دون سائر المخلوقات هو الذي يعاني من اشد الالام في هذه الحياة ، وقد الجاه ذلك الى اختراع الضحك » .. وكان نيتشه يريد ان يقول ان الانسان يضحك لكيلا يبكي .

بقلم ماهر قنديل

وقد يعترض القارىء فيذهب الى ان بعض الحيوانات يصدر عنه وقت رضاه ما يشبه الضحك من الاصوات ، وذلك مثلما يحدث في حالة القرد او الضبع .. ونحن نرد على ذلك بأن هــذه الاصوات وان تشابهت في السمع مــع ضحك الانسان الا انها لا تشبهه فــي دلالته العقلية وبواعثه النفسية .

الان .. فلماذا يضحك الانسان ؟

الواقع ان الجواب عن مثل هــذا السؤال يحتاج الى صفحات وصفحات ، ولكننا نكتفي هنا ببعض ما قيل علــى السنة الفلاسفة وعلماء النفس فــي العصر الحديث ..

واذا كان كل تفسير من تفسيراتهم يختلف عن الاخر ، فان هذه التفسيرات لا تتناقض في حقيقة الامر ، وانما يلقي كل منها الضوء على نوع من انــواع الضحك .. وما اكثر انواعه .

يقول الفيلسوف الانجليزي «هوبز» : ان الضحك ليس سوى زهو فجائــي ينجم عن ادراكنا المباغت لنوع مــن التفوق في انفسنا بالمقابلة بينه وبين نقص نكتشفه في الاخرين او نقص كان فينا من قبل .

ولكن « ماكدوجال » عالم النفــس الاميركي يرفض هذا التعميم ، لانه لا يرى ان شعور التفوق او الاستعلاء او الانانية هو باعث الضحك الوحيد ، لان حب الاخرين قد يكون من بواعــث الضحك ودواعيه .

اما « هربرت سبنسر » فمن رأيه ان الضحك ينشأ من تحول الاحساس فجاة من الاعصاب الى العضلات . فالاحساس اذا اشتد على الاعصــاب تجاوزها وانتقل منها الى العضلات ، فظهر عليها في حركة قد تكون عنيفة ، وقد تكون رقيقة ، حسب درجة قوته واشتداد اثره .

فاحساسنا اذا حبس في طريقــه فجاة تحول دون ارادتنا من اعصابنا الى اسهل عضلاتنا حركة واسرعهــا تأثرا ، وهي عضلات الوجه والشفتين ، ثم عضلات العنق والرئتين ، فتتحرك بالابتسام او الضحك ، وبالقهقهة او الاهتزاز عند من يغلبه الضحك وتضطرب له عضلات الجسم كله .

اما « برجسون » فيفرق فــي فلسفته بين عالم المادة وعالم العقل . فعالم المادة عنده هو عالم الضرورة الالية ، وعالم العقل هو عالم الحرية والاختيار . ولما كان الانسان يتطلع في تطوره الى سيطرة العقل على المادة ، فانه يضحك من ذلك الذي يتصرف في اعماله تصرف الالات .. والانســان يترقى في الضحك كلما ترقى في فهــم الفارق بين العقل والالة .

ويرى « فرويد » ان الضحك ليس سوى مقاومة للكبت ... والهدف منه هو التفريج عن النفس بنوع من البوح يشترك فيه الوعي والارادة .

ونحن لا نستطيع ان نأخذ بنظريــة واحدة من هذه النظريات وغيرها لنفسر بها كل الوان الضحك ..

فالانسان قد يضحك ليثبت لنفســه وللاخرين تفوقه على غيره . وهو قد يضحك في مواجهة الشدائد ، وكأنه بذلك يشجع نفسه ، ويذهب عنها الخوف والفزع .

وهو قد يضحك ليعبر عن تهللــه وفرحه ، كما قد يضحك لنجاته من خطر احدق به واوشك ان يقضي عليه .. كذلك فان الانسان قد يضحك حين يرى شخصا متأنقا تزل قدمه فيسقط على الارض ويتدحرج كما تتدحرج الحجارة او العجلات .

وعلى الرغم من كثرة النظريــات التي تفسر ظاهرة الضحك ، والتــي بلغت كما احصاهــا بعضهم سبعــا وخمسين نظرية ، فاننا نستطيــع ان نهتدي الى بعض العناصر المشتركة التي لا يختلف عليها الباحثون ، ومن هذه العناصر .

ان الضحك يقتــرن في العــادة بمجموعة من المنبهات او المثيرات الفسيولوجية كالدغدغة ، وهو يصاحب في كثير من الاحيان ظاهرة السرور .

! ان الفكاهة تنطوي عند معظم ا[illegible] على عنصر لهو او لعب . كذلك فان الموقف الفكاهي ينطوي على عنصر المفاجاة او عدم التوقع .

واذا كان الضحك ظاهرة انسانية عامة ، فهل نستطيع أن نميز فيه بين شعب وشعب ، وبين امة وامة ؟

ان كثيرا من الباحثين يؤيدون ذلك ، وهم يردون الفوارق الى اختــلاف نموذج الشخصية لدى كل شعب من الشعوب ، وكل امة من الامم .

فهم يذهبون مثلا الى ان الفكاهــة الالمانية عامرة بالوجدان مليئة بالتعاطف ، اما الفكاهة الانجليزية فتعبر عن رغبة اهلها في مغالبة الحياة ومشقاتهــا ، كذلك فان الفكاهة الامريكية تعد مــن النوع البدائي الذي يتصف بالتهويــل والمبالغة .

وقد لاحظ « العقاد » عندما تحدث عن « الطبيعة المصرية » في كتابــه « سعد زغلول » ان النكتة المصرية هي نكتة محسوسات لا تتمادى في الخيال ولا تتعلق بالغوامض ، لان المصريــين قوم عمليون ، يقيسون الامور بمقياس الوقائع والتجارب المحسوسة .

ونحن اذا اردنا ان نقوم الامــة العربية من ناحية ابداعها للفكاهــة واستجابتها لها وجدناها من اكثر الامم تقديرا لها ، ويعد ادبها من اغنــى الاداب التي زخرت بنماذجها المختلفة .

ففن الهجاء قد تحول على ايدي كثير من الشعراء الى لون من الكاريكاتير الذي يثير الضحك والسخرية . ومن نماذجه قول ابن الرومي يهجو بخيلا اسمه «عيسى» .

يقتر عيسى على نفسه
وليس بباق ولا خالــد
فلــو يستطيع لتقتيره
تنفــس من منخر واحد

ومن الوان الفكاهة التي ذاعت في الادب العربي السخرية من الضعف الخلقي عن طريق القصص القصيرة . ومن اقدم ما نعرفه في هذا الباب ما روي من فكاهات لطيفة عن «اشعب» .. رووا ان صديقته قالت له : هب لي خاتمك اذكرك به . فقال لها : اذكريني بالمنع !

وسئل مرة عن مبلغ طمعه فقال : ما رأيت اثنين يهمس احدهما في اذن الاخر الا ظننت انهما يأمران لي بشيء !

وفي العصر العباسي رأينا الجاحظ يؤلف من نوادر البخلاء والمعلميــن ، وابن الجوزي عن الحمقى والمغفلين .. والمثل الاعلى في هذا الباب هو «جحا» الذي اسند اليه الكثير من الطــرف . والنوادر المضحكة .

رجاه بعض جيرانه ان يعيره حماره فاعتذر له بانه في الحقل . ثم نهــق الحمار فجاة وهو يكلمه ، فعاتبه الجار قائلا : اليس هذا حمارك الذي ينهق ؟ فرد عليه جحا : سبحان الله . تكذبني وتصدق الحمار ؟!

وانطفأت شمعة في داره فطلبت منه زوجته ان يناولها اياها من يمينــه . قال : يا حمقاء .. وكيف اعرف يميني من شمالي في هذا الظلام ؟!

واذا انتقلنا من الادب العربــي بصفة عامة الى الادب المصري بصفة خاصة ، فسوف نلتقي بفيض زاخر من الادب الضاحك .

فقد كان للبيئة الطبيعية والاجتماعية وللظروف السياسية اثرها الواضح في اذكاء روح «النكتة» عند المصريــين ، وقدرتهم على اطلاقها كما تنطلق القذائف من مدافعها السريعة .

فاعتدال الجو يترك اثره في اعتدال الامزجة ، ويبعدها عن الحدة التي نلحظها في الشعوب التي تتميز بالتفاوت الكبير في درجات الحرارة .. كما ان لسهولة الارض وخصوبتها اثره في المساعدة على وجود نوع من الاسترخاء الذي يبلغ في بعض الاحيان حد التبطل والفراغ من العمل : وهكذا يتســع الوقت للراحة والكسل ، واللهو العبث والفكاهة والضحك .

ثم ان موقع مصر المتوسط بيــن قارات العالم القديم جعلها اشبه مــا تكون ببرج بابل .. فقد التقت فيها كل شعوب الارض ، فتناقضت فيها الطباع ، وتباينت التقاليد ، وتعددت الازياء .. وكل هذه المتناقضات هي المادة الاولية للفكاهة والنكتة .

وقد اتخذ الشعب المصري من النكتة سلاحا فتاكا يحــارب بــه الغــزاة والمحتلين ، وجعل منها الفدائي الذي يستطيع ان يقتحم على الطغاة مــن الحكام قلاعهم وحصونهم ، فاثار بذلك الرعب في نفوسهــم ، والهلــع فــي قلوبهم .

فمنذ القدم تهكم المصريون بالفرس والبطالسة ، وعندما تزوج « بطليموس الثاني » باخته صبوا عليه نارا مــن نكاتهم . كذلك كان شأنهم في العهــد الروماني ، فسموا « سبسيان » بتاجر السردين واطلقوا على غيره من القياصرة لقب النسناس .

ومنذ دخل الاسلام مصر ونحن نلتقي بشخصيات ادبية كانت تلجأ الــى السخرية والاضحاك في الكثير ممــا تقول .

ففي العصــر الطولونــي نلتقــي بسيبويه المصري الذي اشتهر بالحمق والجنون ، فكان يختفي وراء هــذه الصفة ليهجو الحكام ولا يستطيع احد منهم ان يحاسبه لانه مجنون .

وفي العصور التالية يطالعنا البهاء زهير ، والاسعد بن مماتي صاحب كتاب « الفاشوش في حكم قراقــوش » ، والوهراني ، وغيرهم كثيرون .

اما اذا انتقلنا الى العصر الحديث فسوف نجد كثيرا من الاسماء التي ملأت الحياة المصرية بنكاتها وقفشاتــها ، فاشاعت جوا من المرح والضحك يحرص عليه المصريون حتى في اشد اوقاتهم ضيقا ، واكثر مواقفهم حرجا .

وكان الشيخ « عبدالعزيز البشرى » الاديب المعروف وصاحب كتاب «المختار» و « في المرآة » من المع الظرفــاء المصريين .

مر على صديقه الشاعر « حافــظ ابراهيم » وكانا في طريقهما الى احدى الزيارات ، فاستمهله حافظ حتى يغسل وجهه ، فقال له البشري : وجهك ليس في حاجة الى غسيل . يكفي تنفيضه !

وكان في المجمع اللغوي فخلع جبته وذهب ليتوضأ ، فلما عاد وجد عليهــا رسما لوجه حمار ، فنظر الى زملائه قائلا :

— من منكم الذي مسح وجهه في الجبــة ؟

وشكا لطبيبه ذات يوم من الم فــي الاعور ، واشار له الى مكان الالم وكان في الناحية اليسرى ، فطمأنه الطبيب الى ان الاعور يوجد في الجانب الايمن من البطن ، فما كان من البشري الا ان قال : — طيب .. يمكن انا اعــور شمال !

وذات يوم شديد البرد كان يتمشــى وقد غطى راسه بعباءة ، فقابله حافظ ابراهيم ، فلما اقترب منه وعرفه قال لــه :

— الله .. هو انت الشيخ البشري ؟ دا انا كنت فاكر انك مره (اي سيدة) فما كان من البشري الا ان قال على الفور : وانا والله كنت فاكرك راجل !

وكان احمد شوقي امير الشعراء خفيف الظل ، وان كان ذلك لم ينعكس في شعره الا قليلا .. ومن ذلك القليل ما قاله في صديقه الطبيب والثائر الوطني المشهور « محجوب ثابت » .

وكان الدكتور محجوب طويل اللحية غير معني بهندامه او نظافته ، وكانــوا يسمونه « بالرئيس ابن سينا » تشبيها له بالطبيب العربي القديم ، فقال فيه شوقي هذه القصيدة مداعبا :

براغيــث محجوب لم انسها
ولم انس ما طعمت من دمي
تشق خراطيمها جوربــي
وتنفذ في اللحم والاعظــم
ترحــب بالضيف فوق الطر
يق نبــاب العيــادة فالسلــم
قد انتشرت جوقــة جوقــة
كمــا رشت الارض بالسمسم
بواكير تطلع قبــل الشتــاء
وترفــع الويــة الموســم
اذا ما « ابن سينا » رمى بلغما
رايــت البراغيث في البلغم
وتبصرها حول « بيبا » الرئيس
وفي شاربيه وحول الفــم
وبيــن حفائــر اسنانــه
مع السوس في طلــب المطعم

والحديث عن الضحك في الادب العربي لا نهاية له . فلنكتف بهذا القدر لعل بسمة ترتسم على شفاهنا فنستمد منهــا العون على مواجهة ظروف اطلقت الدموع بل الدماء من عيوننا وقلوبنا .

احمد شوقي

عباس العقاد



أين القائد اللجب

شعر توفيق يوسف

ماكنتُ أعلمُ أنَّ الذنبَ مأمنــهُ
عندَ المنامِ بأرضٍ أهلُها عَرَبُ
أرضُ الطهارةِ اذ تجرى مدامعها
تبكي الرجالَ فأينَ القائدُ اللَّجِب
أرضي الحبيبةُ لا تبكي منازلَنا
ان المنازلَ للأحرارِ تنتحــب
لمي الجراحَ ولا تبقي بها عَفَناً
قد يطلعُ الفجرُ فالأهوالُ تضطربُ
مَرَّت حروبٌ على الدنيا مدمرةٌ
الا الحصينُ فَلَمْ يلحقْ به العَطَبُ
هذِي البلادُ تنادى أينَ صبيتُها
أينَ الصغارُ وأينَ اللهوُ واللعبُ
كانوا قريباً جوارَ البيتِ نسمعهُم
واليومَ أبكمُ أينَ الناسُ قد ذهبوا
لم نعرفِ الذلَّ في دهرٍ تعاقبَنا
رغمَ الصليبِ أوِ الهكسوسِ فانقلبوا
لا تنثرِ الرملَ في أبصارِ من نذروا
أرواحهم في سبيلِ النصرِ لا الخُطَبُ
من يشربِ الماءَ ظمآناً على عجلٍ
أخشى عليه هلاكاً إنَّهُ يقتربُ

مستقبل الأدب المهجري

بقلم الأديب السوري يوسف خياط



بلغ الادب المهجري شأوا بعيدا ومهما في المائة سنة الماضية ، من اواخر القرن التاسع عشر الى اواخر القرن العشرين ، حتى السنين المنصرفة من الستينات . ويتبادر للذهن كلمة اولى ان هذا الادب ، لم يشخ في مدى قرن واحد . ومائة عام في حياة الشعوب وفي اعمار الفكر ، مرحلة شباب وصبا تهيىء هــذا الادب لاستمرارية التطور والامتداد .

اما اذا امعنا النظر بتريث واهتمام ، وتفحصنا الموضــوع بتدقيق واحكام ، اتضح لنــا ان هذا الادب المهجري ، مثله مثــل دولة راحت تدول ، بمعزل عن الزمن طال او قصر .

الادب المهجري ، توقف عــن النماء . وما توقف شيء في الحياة ، الا وبدأ بالزوال .

هذا الذي اقدره هنا يفاجيء الكثيرين ، وكان بهم ينعجبون .. كيف ؟ ولماذا ؟

ايموت ومــا بلغ كهولتــه ؟ اينقرض وما بلغ اوسع مداه ؟

قمت مؤخرا ، برحلة الــى البرازيل في اواخر العام الفائت ومطلع العام هذا (١٩٧٥—١٩٧٦) وذلك بعد غياب عشر سنين عن تلك البلاد ، فازدهتني موجــات التطور والبناء الحضاري والثقافي وتقدمها في مختلف ميادين الاعـ[illegible] والتثقيف .

وراعني ان ما كنت اخشــى حدوثه قد حدث ، وذلك بالنسبة للادب المهجري ، الذي عاصرتــه من خلال القلمي في البرازيل ، مدة عشرين سنة ، وراعني ان توقعاتي بشأن مستقبله تتحقق بشكل سريع وحاسم .

الادب المهجري يحتضر ، وينتهي مع اخر فرسانه العجائز المشرفين على نهاياتهم .

واذا كنت قد طرحت البرازيل كميدان لهذه الحقيقة ، فلانهــا البلاد التي ضمت اكبر عدد من ادباء المهجر ، واكبر عدد من صحفهم ومجلاتهم ، وضمت جمعيتهــم المسمــاة بالعصبــة الاندلسيــة الشهيرة ، والتي لعبت دورا مشرفا وكبيرا في نشر نتاجهم وحمله الى المشرق العربي والى كل مكان يوجد فيه عرب مقيمون او مغتربون .

والبرازيل ، بلاد المائة والعشرين مليون ساكن ، التي يشكل العرب السوريون واللبنانيون والمتحدرون من اصلابهم ، قرابة العشرة بالمائة من هذا المجموع السكاني .

ولا غرو ان كان فيها من ادباء المهاجر ، العدد الاوفر والاكبر . ولكن العجب ان هؤلاء الادبــاء ، دخلوا في طور الانتهاء ، وبــدأوا بملامسة نهاية الادب المهجري ، الذائع الصيت ، والابداعي حتى حدود الخلق .

فكيف بالادب المهجري العربي في اسواقه الاخرى ، الولايــات المتحدة والارجنتين وسواهما ؟ .

اللغة في الادب روحه وجسده فما من ادب بدون لغة ، وما مــن فكر بدون وعاء يحمله ، فاللغــة هي وعاء الفكر ، كما هي شــكل الادب وجماليته .

اللغة تورث اما الفكر والادب فموهبتان تنميهما الممارسة والثقافة الادب لا يورث ، فالشاعر لا يلــد شاعرا والاديب لا يلد اديبا . فكيف بنا واللغــة لم يورثها الادبــاء المهجريون الى ابنائهم وابنــاء جيلهم ؟ ! حتى قام بين الادب واولاده فاصل كبير هو اللغة . لم يتعلموا ، اي الاجيال العربية المتحدرة عن الجيل المهاجــر ، والمولودة في المهاجر — لم يتعلموا اللغة ولا يتحدثون بها ولا يتقنونها ، ولا يقراون في ادب ابائهم ولايفقهون منه شيئا .

فكيف الان بابنــاء المغتربين العاديين الذين ليس من صــلة بالاصل تربطهم بالفكر والشعــر والادب ، الا عن طريق القراءة باللغات الاجنبيــة ، في اغراض اداب البلاد الاميركية التي ينتمون اليها ؟ !

هذا التقصير ، الخاضع لظروف قاهرة ، منها ما يحدد مسؤوليــة الاباء ، ومنها ما يحدد مسؤوليــة الجوالي العربية ، ومنها ما يحدد مسؤولية الدول العربية وسفاراتها التي ينتمي الى جنسيتها المغتربون .. التقصير كان مسؤولا بالاصل عن الانسياب عند الاجيال البنوية للمغتربين وانفلاتهم من اللغــة العربية .

بالواقع لم يعرف المهاجــر الاميركية عدا الادب العربي المهجري ادبا لاقوام اخرى ، فليس هنــاك ادب مهجري يوناني او مهجــري اسباني ، او مهجري ياباني او ايطالي ، ولكل هــؤلاء الشعوب جوالي كبيرة في المهاجر . فقط هناك الادب المهجري العربي .

ومع ذلك ، فبالواقع جميــع هؤلاء الاقوام يعلمون ابنــاءهم — وخاصة اليهود — لغاتهم القومية فيتقنونها ويتخاطبون بها ... الا العرب ، فلا يعلمون ابنــاءهم ، ولا هؤلاء يعرفون العربية . فأي تناقض هذا ؟

نبغ في المهاجر ، في بلــدان الاميركات الثلاث ، متحدرون عن المغتربين العرب ، اللبنانيــين والسوريين ، وابنائهم واحفادهم ، شعراء وكتاب ومفكرون — بالطبع ليسوا من سلالة الادباء المهجرين ، وقديكونون منهم بمحض المصادفة — يكتبون الادب والشعر بلغة البلاد التي ينتمون اليها .

ولقد اشتهر منهــم كثيرون ، وذاع صيتهم ودخــل بعضهم الاكاديميات الادبية والمجامع التــي تضم المشهورين والخالدين .

فهؤلاء الابداعيون ، لو كانــوا يتقنون اللغة العربية ، لكانــوا امتداد الادب المهجري وارثه الدائم البقاء ، ولكانوا اليوم مدارس في الادب والشعر يضاهون بنتاجهم الادب العربي في مواطنه وينافسون مدارسه وانماطه واساليبه ، ولكانوا حلقة الوصل بين الادب والفكــر العربيين ، والادب والفكر في البلد الذي يقيمون فيه وينتسبون اليــه جنسيــة .

خسر ابناء المغتربين العرب لغة ابائهم ، فخسر العرب بهم امتداد الادب المهجري الى ازمان قادمة .

ومن هنا ، من هذا الواقع ، نرى انقراض الادب المهجري برحيل فرسانه الشيوخ الواحد تلو الاخر .

ولقد راعني ، في رحلتي الاخيرة الى البرازيل ، أن ما تبقى مــن الادب المهجري ، صحافة عربية ، فرسانها دون الوسط او في حدود الوسط نادرا . وراعني أن ما من جيل بعد اليوم ، سيحل بديلا [illegible] الاخوة معلوف ، وحسني غراب ، ونسيب عريضة ، ونظير زيتون ، وندرة حداد ، وجورج حســون ، وغيرهـــم ، من الرعيلين الاول والاخير .

ولقد حل بالادب الاندلسي فــي تاريخه ، عامل الذهاب والانقراض بخروج العرب من الاندلس ، عنوة لا رغبة ...

وحدث للادب المهجري في هذا العصر ، عامل الذهاب والانقراض بخروج المغتربين العرب من لغتهم ، بشكل يشبه العنوة والاهمال . وفي الحالتين ، كان الموت .. الــذي خلفه التحسر والذكرى .

ومستقبل الادب المهجري ، ان ينضم الى التراث في [illegible] الدواوين والنصوص ، كما الاندلسي حالا بحال ، ومن ضيع موقفه فقد ضيع مستقبله ، ولم يعد له موضع للاستمرار والديمومة . فهل يجدي البكاء على اطلال المهجر و[illegible] الادب المهجري ؟

أقلام جديدة

لو تفهمني

يا رفيق دربي ...

آه لو انك تفهمني .. لو انك تقدر مشاعري ..

آه لو انك تجيب قبل ان اسألك .. وترد على تساؤلي قبل ان استفسر منك ...

في داخلي نار [illegible] .. تحرق قلبي .. وتلتهم عواطفي ...

نار يزيد لهيبها دون ان يراهــا احد ... فانا ما زلت رغم كل شيء اخشى ان يعرف الناس ان هذا الدخان سببه نارك ..

اجلس الان على كرسي الاعتراف .. [illegible] ان تصدقني القول .. اصحيح ما [illegible] عنك ؟..

[illegible]

اوديسا

زمــــان ...
وانا لسة يا دوب بافتح ع الايام ...
وحياتي كلام ...
وف قلبي حب لكل الناس .. وسلام
والقلب البكر ملان اوهام ...
كانت في بلدنا قهوة يتيمه ..
كانت هي نادينا .. والاحلام .. والسيمة .
وكانت سهرتنا كيوم العيد ...
وشاعرنا الاعمى بيحكي عن ابو زيد ...
والسيف في ايديه ...
والظلم يخاف من برق عنيه ...
ويصول ويجول من اجل الحر ...
ما يهمه حديد ولا نار ولا حر ...
ولا بد تملي يهد الشر ...
والحق يزهره ويلالي ...
مع شاعرنا سهرنا وعشنا ليالي ...
نسمع منه كلام مدهون بالشهد ..
و وانا في المهد
ستي ام خدود دبلانة حكت لي كتير ...
عن بنت فقيرة عشقها امير ...
وعشانها اتحدى الناس والجن ...
وحلف ما يكن ...
وف آخر الليل يخطفها الحلو على حصانه
ويموت جلاده وسجانه ...
والناس حواليه تتلم .. تموت علشانه .
وحكاوي تخدر في عقول طاهرة وبكرية .
وكبرت رضعت غناوي تمجد في الحرية
الشوق في عنيه ..
وآمالي عنيه ..
بصيت حواليه ...
لكني لقيت الصورة اسود من ليل الغربة .
الدنيا فهود واسود وذياب ...
وشريعة الكل شريعة الغاب ...
ولقيت الشر قوي وغلاب ..
وحكاوي ستي سراب في سراب ..
والعالم مــر ...
ومدد يا ابو زيد
ولا بد امــر ...
وقاومت .
وقفت في وسط الخلق .. ندهت
اتبح الصوت .. وندهت
ضاع مني القوت ... وندهت
مزعني الموت .. وندهت
وجاوبني الصمت ..
هزمــت ...

محمد عبدالله جاد



تقديم وتعريف

« ميجيل انخل استورياس » واحد من ثلاثة ابناء ظفروا بجائزة نوبل للادب من اميركا اللاتينية ، فقد نالها في سنة ١٩٦٧ ، وسبقته الى نيل هذه الجائزة الكبرى الشاعرة التشيلية غابرييلاميسترال (١٩٤٥) ثم تلاه بسنوات قليلة الشاعر التشيلي ايضا بابلونيرودا (١٩٧١).

ولد استورياس في سنة ١٨٩٩ ، واتجه في دراسته الى القانون ، فلجاز في كلية الحقوق ثم ذهب الى باريس فالتحق بالسوربون،وهناك تتلمذ على العالم الفرنسي جورج رينو المتخصص في الدراسات المتعلقة بحضارة هنود اميركا الوسطى (المايا) والذي ترجم الكتاب المقدس لهؤلاء الهنود « البوبول فوه » من لغة « الكيتشيه » الى الفرنسية . وكان من ثمرات تلمذة استورياس على العالم الفرنسي ان اصدر ترجمة اسبانية لهذا الكتاب في سنة ١٩٢٧ . ولا شك في ان اهتمام ابينا بحضارة بلاده القديمة هو الذي اوحى له بمتجموعة « اساطير من غواتيمالا » (سنة ١٩٣٠) ، غير ان اهم هذه الاثار هي روايته الطويلة « السيد الرئيس » التي نشرها في سنة ١٩٤٦ وان كان قد كتبها قبل ذلك بسنوات طويلة ، غير انه لم يتمكن من طبعها اذ كان يحكم غواتيمالا قبل هذا التاريخ الدكتاتور خورخي اوبيكو.وقد استوحى استورياس في رسمه لشخصية « السيد الرئيس » موضوع روايته من شخصية رئيس اخر كان يحكم غواتيمالا في العشرينيات وهو « استرادا كابريرا » الذي يعد من اشد من عرفتهم اميركا اللاتينية من الحكام الدكتاتوريين طغيانا واستبدادا . وتلت هذه الرواية اعمال قصصية اخرى منها رواية«رجال من ذرة » (١٩٤٩) وفيها يصور التطور الذي اصاب حياة هنود غواتيمالا في ظل احتكاكهم بحضارة الرجل الابيض بعد الاستعمار الاسباني . وفي السنة التالية بدأ اصدار ثلاثيته الروائية التي عالج فيها محنة بلاده تحت نير شركة الفواكه المتحدة ، وتتألف من روايات « العاصفة » و « البابا الاخضر » (١٩٥٤) ثم « عيون المدفونين » (١٩٥٠). واصدر بعد ذلك رواية « عطلة نهاية الاسبوع في غواتيمالا » (١٩٥٧) وفيها يصور سقوط حكومة « اربنث » الذي كان اول حاكم وطني يتحدى السيطرة الاميركية على بلاده ويحاول تحريرها من قبضة شركة الفواكه المتحدة ، غير ان وكالة المخابرات المركزية كفت له — كالعهد بها — بالمرصاد ، فدبرت له انقلابا عسكريا اطاح به في سنة ١٩٥٤ .

ولاستورياس فضلا عن هذا الانتاج الروائي الخصب — عدد من الدواوين الشعرية والروايات المسرحية ترجم الكثير منها ايضا الى اللغات الاجنبية .

اما روايته « السيد الرئيس » (التي نقدم هنا الفصل الاول منها) فتعد اعظم اثاره الادبي . وصورة الدكتاتور فيها — وان كانت مستلهمة من شخصية بعينها — يمكن ان تصدق على مثل هذا الطراز من الحكام الذين تربعوا — وما زالوا يتربعون — على كراسي الحكم في عدد كبير من البلاد المتخلفة في العالم الثالث ، اذ انهم نتاج يكاد يكون واحدا لتخلف البلاد المغلوبة على امرها من خارج والمقهورة من قبل بعض ابنائها من داخل . واسلوب استورياس في الكتابة ينتمي الى اطار جديد في الكتابة يتميز باسلوب الواقعية السحرية الا ان الواقع — وان كان مرتكزا على واقع مجتمعه — يستحيل الى شكل من الابداع الثري يكتنفه الكثير من عناصر السحر ويمتزج حول الرواية جوا من التهاويل والرؤى الغامضة والكوابيس المرعبة .. الفزع المستمر هو الذي يسيطر على جو الرواية ، وعلى شخصياتها كلهم من الوزراء واوثق رجال « السيد الرئيس » صلة به الى المتعلقين والفرقين وغيرهم من البائسين الرازحين في قاع المجتمع . بل اننا لا نسرف اذا قلنا ان الرعب هو الذي يسيطر على « السيد الرئيس » نفسه ويوجه كل سلوكه وتصرفاته .. والدكتاتور الذي سيعيشه التاريخ بوصفه نموذجا مجسدا للشر يصور نفسه وتصوره اجهزة اعلامه على انه نصف اله ، ومع ذلك فليس في رعيته واحد يضمن في يوم ما اذا كان سيأتي عليه الغد وراسه فوق كتفيه .

والفصل الاول الذي نقدم هنا ترجمته العربية يضع قلبنا معنا تستهل به الرواية ، وهو مقتل الكولونيل « خوسيه بارالس سونرينتي » احد اعوان السيد الرئيس على يد شحاذ معتوه ، ويكون ذلك حجة لسلسلة نقلية من اعمال الارهاب تضطلع بها اجهزة المخابرات واجهزة الامن في صورتها الغشيمة الدكتاتوري ، اذ انهم يصرون على الصاق هذه الجريمة بمن يعتقدون انهم معارضو السيد الرئيس، وتتلاحق بعد ذلك تلك الصور البشعة بما فيها من الاستجوابات والتحقيقات وطرق التعذيب ...

وفي هذا الفصل يمكن ان نرى نموذجا لكتابة ميجيل انجل استورياس ذلك الكاتب الذي ينتمي الى بلد صغير فقير متخلف ، الا ان ذلك لم يمنع من تتويجه على عرش الادب العالمي منذ سنوات قليلة .

بقلم الكاتب الغواتيمالي ميجيل انخل استورياس

جائزة نوبل في الأدب ١٩٦٧

على باب الله



ترجمة وتقديم الدكتور محمود علي مكي

النور ... نور على نور... نور من نار ... الشيطان حجر النار !...

صليل اجراس الكنيسة يتردد في الحاح ، ويدوي في الاسماع طنينه داعيا المؤمنين الى الصلاة . النور يرتجف في قلق بين الظلال . والظلال ترتجف بينما يتسرب اليها النور ...

النور .. نور على نور... نور من نار ... الشيطان حجر النار ! على حطام الدمار والبوار ! ... النار ... نور من نار! ...

كان المتسولون يزحفون بين مطابخ السوق ، وهم تائهون في ظلال الكنيسة الكبرى الباردة كالثلج ، متجهين نحو « ميدان السلاح » على طول الشوارع الفسيحة كالبحار ، في المدينة التي خلفوها وراء ظرانيهم وحيدة كئيبة.

كان الليل يجمعهم وكانهم على موعد مع نجومه ، وكانوا يلتقون لكي يناموا على عتبة الكنيسة .. على باب الله ، دون ان يكون هناك ما يربط بين بعضهم البعض الا البؤس ، وهم يتلاعنون ويتشاتمون وقد صروا باسنانهم في غيظ وكراهية ، كانهم اعداء لجت بهم الخصومة ، وما كان اكثر ما يشجر بينهم الصراع بالايدي والمرافق ، فيتقاذفون التراب ، ويلقي بعضهم ببعض على الارض ، فيصطرعون في سعار وحشي ، ويتبادلون العض والبصقات . كانوا اسرة غريبة لا تربط افرادها الا القمامة، ولم تعرف ابدا طعم النوم على وسادة ، ولا ظل المودة او الثقة. فاذا اتاهم النوم اضطجعوا متباعدين دون ان يخلعوا عنهم خرقهم ، واخلدوا الى النوم كانهم لصوص، وقد توسد كل منهم كيسه الذي جمع فيه ثروة يومه : فضلات قطع من اللحم ، واحذية مهلهلة ، واطراف شموع ، وحفنات من الرز المطبوخ لفوها في جرائد قديمة ، وبرتقالات او موزات متعفنة .

وكان في وسع المار ان يراهم مصفوفين على سلالم درج الكنيسة وقد ادار كل منهم ظهره لصاحبه ناظرا الى الحائط ، وهو يعد ما جمعه من نقود، بعد ان يعض نيكلها باسنانه حتى يتأكد من كونها غير زائفة ، ثم يتحدث مخاطبا نفسه، ويستعرض مرة اخرى ما تزود به خلال يومه من مؤونة فمه وعتاد حربه .. نعم ، اذ كثيرا ما كانت تنشب بينهم الحرب ، ومن اجل ذلك كانوا لا يسيرون الا متسلحين بالحجارة فضلا من الاحجبة والتعاويذ . ثم يمضي كل منهم الى مشاته ، فيقضم خبزه في صمت وخفية . لم يعرف احد من هذه الاسرة الغريبة ابدا ان واحدا منهم قدم عونا الى اخيه . كانوا بخلاء يحرص كل منهم على سقط طعامه وزاده اشد الحرص ، بل كانوا — كالعهد بكل المتسولين — يؤثرون ان يلقوا بفضلات طعامهم الى الكلاب قبل ان يقدموها الى اخوانهم في الفقر والشقاء .

فاذا نال الواحد منهم حظه من الطعام القى بجسده الى الارض بعد ان يكون قد وضع حصيلة يومه النقود في منديل مشدود بسبع عقد واحكم ربطه حول بطنه ، ثم استغرق في نوم تتخلله احلام مضطربة مزعجة حزينة : كوابيس تتوالى فيها امام عينيه مناظر ملاحقة لخنازير جائعة ، ونساء معروقة ، وكلاب جربة مهيضة العظام ، وعجلات عربات ، واشباح قسيسين يهمون بدخول الكنيسة لاداء فروض الصلاة على ميت ، وقد سبقتهم نموش كانها اهلة متقاطعة من عظام باردة كالثلج . وكثيرا ما كانوا لا يكادون يغطون في رقادهم حتى تقطع عليهم النوم صرخات متقطمة يطلقها ابله كان يشعر بالتيه في « ميدان السلاح » ، او زفرات متسولة عمياء كانت ترى نفسها فيما يرى النائم معلقة في مسمار ، وهي مغطاة باسراب الذباب ، كما لو كانت ذبيحة معلقة في خطاف بمحل جزار، او خطوات دورية من الجنود وهم يكيلون الضربات لسجين سياسي يقودونه جرا على الارض، ومن ورائه نساء يمسحن اثار دمائهن بمناديل غارقة في الدموع، او شخير عجوز متهالك اقرع ، او تنفس شحاذة صماء بكماء قد انتفخ بطنها من اثر الحمل ،وهي تبكي من الخوف منذ ان شعرت بالجنين يتحرك في احشائها. ولكن اشد هذه الاصوات قوة واملاها بالحزن العميق كان صرخات الابله، فقد كانت صرخات تدوي نافذة الى اجواز السماء .. صرخات طويلة عميقة ، خالية من كل رنة بشرية .

وكان ينزل في وسط هذا المجتمع الغريب في ايام الاحاد مخمور لا يكاد يخلد الى النعاس حتى يصحو فجاة ويطلق صرخة ينادي فيها امه ، ثم يجهش بالبكاء كانه طفل . ولم يكن الابله يسمع لفظ الام يتردد في فم المخمور — صيحة شكوى ولعنة في الوقت نفسه — حتى ينهض من نومه ، ثم يجول ببصره في كل مكان مستعرضا عتبات الكنيسة من طرف الى طرف ، فاذا صحا تماما من النوم وايقظ رفاقه بصرخاته انفجر في بكاء مذعور ، مرافقا بكاء المخمور .

وتتضاعف الاصوات وتختلط ، ويعلو نباح الكلاب ، وينهض البعض عن الارض وهم يحتجون على هذه الضوضاء ، فلا يسهم يزيدون من دويها . ويعلوا صوت خلال هذه الضجة مناديا بالسكوت والا دعا رجال الشرطة الى التدخل . ولكن ما كان لرجال الشرطة ان يزجوا بانفسهم في هذا الجمع ولا حتى ان يهموا بالاقتراب ، اذ لم يكن في وسع احد من المتسولين ان يدفع الغرامة المفروضة . ويصيح « ذو الساق الجوفاء » : « — تحيا فرنسا ! » ويعلو هتافه على صياح المتسولين وبين قفزات الابله ، وسرعان ما يتحول الى مثار ضحك الجميع .

وكان المتسولون قد الفوا خلال بعض ايام الاسبوع رؤية ذلك الاعرج الخبيث ذي اللسان البذيء ، وقد حل محل المخمور في اطلاق صرخاته المدوية . اما « اللعبة » — وكان هذا هو اللقب الذي يطلقونه على الابله — فانه كان اذا استغرق في النوم يبدو كما لو كان ميتا ، فاذا انطلقت صرخة من تلك الصرخات اذا به يقوم كانه منتفض من قبره ، دون ان يلقي بالا الى اولئك المتكومين بجواره على الارض وهم متلفعون بخرق بطاطينهم . وكان هؤلاء لا يرون اعراض جنونه حتى يغيظوه ببذيء عباراتهم وصاخب ضحكاتهم، واما هو فيجول بعينيه بعيدا عن اوجه رفاقه البشعة ، غير انه لا يرى شيئا ، ولا يسمع شيئا ، ولا يحس بشيء ، ثم يهد البكاء المتواصل قوته ، فيعود الى الاستغراق في نوم عميق . غير انه اذا بدأ غارقا في نومه عادت صيحة « ذي الساق الجوفاء » المدوية لتوقظه من جديد :

— اماه !..

ويفتح « اللعبة » عينيه فجاة ، كمن يحلم بانه يتحدر الى الفضاء، وتتسع حدقتاه شيئا فشيئا ، وينقبض جسده كله ويتقلص ، ثم تشرع الدموع في الانسكاب ، من عينيه كما ينسكب الدم من احشاء جريحة ، ثم يغلبه النوم مرة اخرى، [illegible] تحول جسده الى ما يشبه الغراء، وخفت نفسه كانه كلب مسعور مشرف على الموت . ولكنه لا يكاد النعاس ليستبد به حتى تجلجل صيحة اخرى :

— اماه !...

ويكون هذا هو صوت « الارملة » ، وهو هجين متخنث . ثم يمضي مواصلا صياحه وهو يتضاحك مرة ويقطب اساريره مرة اخرى ، فيبدو كانه عجوز مقبلة على البكاء :

— اماه !... يا سيدتنا العذراء ، يا ام الرحمة ويا امل الجميع ، عليك صلوات الله .نحن المنفيين من الفردوس المتحدرين من نطفة حواء ندعوك ونبتهل اليك ..

ويستيقظ الابله من جديد وهو يضحك ، وكانما المه وبؤسه وجوعه تدفع به كذلك الى الضحك، ثم ينقلب الى البكاء ..يكاد قلبه فيه يتمزق قطعا تتحدر مع دموع عينيه التي تتناثر على فمه وبين اسنانه . وتتردد في الهواء اصداء القهقهات .. في الهواء اصداء القه ... قه ... قه ... قه ... قهات . ويبلغ الضحك بمتسول منتفخ البطن قذر الشاربين الى حد انقطاع النفس والتمرغ في التراب ، ويصل بمتسول اخر الى ان يبول على نفسه وهو يخبط الجدار براسه كانه عنز هائج . اما العميان فكانوا يحتجون على هذه الضوضاء التي ما كان احد معها يستطيع الاخلاد الى النوم . ويصيح « الذبابة » — وهو اعمى قد بترت رجلاه — قائلا ان من يتمتع بمثل هذا المشهد لا يمكن ان يعد الا من المختثين اشباه النساء. وكان تهامس العميان وهذيانهم اشبه بصوت مقشة تكنس الارض. اما « الذبابة » فقد كان من بينهم هو الوحيد الذي لا يسمع صوته احد . ومن كان ليولي ادنى اهتمام لمبالغات « الذبابة » واكاذيبه التي كان يصطنع فيها الشجاعة ؟! :

— « انا ... انا الذي قضيت طفولتي في معسكر احدى فرق المدفعية ، حيث حولتني ركلات البغال والضباط الى رجل قائم بوظيفة حصان ، وكانت هذه تجربة استفدت منها في شبابي اذ اصبحت اجر عربة للموسيقي اجوب بها الشوارع . انا الذي فقدت عيني في احدى السكرات دون ان اعرف كيف ، ثم فقدت رجلي اليمنى في سكرة اخرى دون ان اعرف متى ، والرجل اليسرى في سكرة ثالثة ضحية سيارة عابرة دون ان اعرف اين !.. » .

وكان المتسولون قد اذاعوا بين اهل المدينة خبر « اللعبة » وكيف تستبد به نوبة من الجنون اذا سمع احدا يذكر امه . وما اكثر ما كان المسكين يذرع الشوارع والميادين وعتبات الكنائس محاولا الهرب من اولئك الذين كانوا يتعقبونه من هنا ومن هناك وهم يصيحون به « اماه ! » . وكان هذا اللفظ لعنة من السماء تلاحقه. كان في بعض الاحيان يقتحم المنازل بحثا عن ملجا يحميه من سماع الكلمة الرهيبة ، ولكن سرعان ما كان يخرجه منها الخدم او الكلاب . وكان الناس يطردونه من الكنائس والمتاجر ، ومن كل مكان ، بغير ان يهتم احد بما كان يعانيه من تعب وهو اشبه بوحش جريح مطارد ، ينظر بعينين تطليان الرهبة وان كانتا لا تكادان تحملان اي تعبير انساني .

كانت المدينة كبيرة هائلة الكبر لا نهاية لتيهه وهو يذرعها من هنا الى هناك ، ولكنها كانت اصغر من ان تحمل امه الفظيع . كان المسكين يقضي سواد ليله في ذعر ورعب ، فاذا اتى النهار بدات مطاردة الناس له ، وكانما لم يكن يكفيهم ان يصيحوا به كلما راوه : « يا لعبة ، في يوم الاحد المقبل سوف تزوجك من امك العجوز!» ، بل كانوا يكيلون له اللكمات والضربات ، وينتزعون ما عليه من ثياب بعد ان يمزقوها خرقا . فاذا الح عليه الصبيان في مطاردتهم حاول اللجوء الى الاحياء الفقيرة ، ولكن حظه هناك كان اسوا واتعس. فهناك على الرغم من بؤس من يعيشون في تلك الاحياء لم يكن الناس يترددون في سبه. بل كانوا اذا راوه يجري في ذعر القوا عليه الحجارة وقذفوه بالفئران الميتة وبالعلب الفارغة .

وفي مساء هذا اليوم في ساعة الصلاة ، كان « اللعبة » قد صعد الى عتبة الكنيسة هاربا من مطارديه في احد تلك الاحياء الفقيرة ، وهو جريح في جبهته ، بلا قبعة ، جارا وراء ظهره برميلا عمد بعض الصبيان الى تثبيته في ذيل سترته . وكان البائس يرتجف خوفا من كل شيء : من ظلال الجدران ، ومن خطوات الكلاب، ومن اوراق الاشجار المتساقطة ، ومن ضجيج العربات السائرة في الطريق . ولما وصل الى ميدان الكنيسة وقد بدا الظلام يخيم على المكان كان المتسولون قد اضطجعوا مديرين وجوههم الى الحائط يعدون ما جمعوه خلال يومهم من نقود مرة بعد مرة . وكان « ذو الساق الجوفاء » مشتبكا في مناقشة حادة مع « الذبابة » ، بينما كانت الصماء البكماء تتحسس بطنها المنتفخ على نحو لم تدرك علته . والعمياء تتارجح في احلامها وهي معلقة بمسمار وقد غطى الذباب جسدها، كما لو كانت ذبيحة معلقة في دكان جزار .

وسقط الابله نصف ميت . فقد مرت عليه ليال لم يذق فيها طعم النوم ، وايام وايام دون ان تستقر قدماه في مكان . وكان المتسولون مخلدين الى الصمت وهم يحكون البراغيث من اجسادهم دون ان يستطيعوا النوم ، منصتين الى وقع خطوات رجال الشرطة وهم يذرعون الميدان الواسع الذي تناثرت فيه اضواء خافتة هنا وهناك ، والى قعقعة سلاح الحراس الليليين وهم متلفعون بعباءاتهم المخططة كانهم اشباح . وكانوا ماثلين يطلون من نوافذ المعسكرات القريبة ، مدججين بالسلاح ، ساهرين — كما اعتادوا كل ليلة — من اجل رعاية السيد رئيس الجمهورية ، الذي لم يكن احد يعرف اين يبيت ، فقد كانت له في ضواحي العاصمة بيوت كثيرة يطير بينها في نومه .ولم يكن احد يعرف كيف ينام ، وان كان البعض يرون انه ينام دائما بجوار جهاز هاتف وفي يده سوط ، ولا في اي ساعة، الا ان اصدقاءه كانوا يؤكدون انه لا ينام ابدا .

وفجاة يظهر في ميدان الكنيسة شبح رجل ، ويتقبض المتسولون على انفسهم كانهم ديدان توشح قرعات الاحذية العسكرية على الارض ، فيجاوبها نعيب بومة مشؤومة في الليل الطويل المظلم ، العريض كانه بحر ، العميق كانه بئر ليس لها قاع .

ويستيقظ « ذو الساق الجوفاء » فجاة ، وتبرز محاجر عينيه ، والجو يثقله نذير شؤم كانه مؤذن بنهاية العالم ، ويتمتم « ذو الساق الجوفاء » مخاطبا البومة العابرة:

— ويلا ! ويلا ! خذي ملحك وافاويهك ! لست انوي بك شرا ، ولا ادين لك بشيء ! ولكن اذعي عليك لعنة الله !.

وتتقبض عضلات وجه «الذبابة» ويبدو الجو مكفهرا ، يجثم على الصدر كانه منذر بزلزال . واما « الارملة » فيرسم علامة الصليب في جزع وهو منحشر في زمرة المتسولين . ولا يبقى مستغرقا في نومه الا « اللعبة » الذي كان الشخير يتصاعد من منخريه بعد طول ارق .

ويتوقف الشبح السائر في ظلام الليل ، وان كانت اساريره مشرقة بابتسامة عريضة ، ثم يوجه الى الابله ركلة عنيفة ، ويصيح به ممازحا اياه :

— اماه !

لم يزد الرجل على ذلك كلمة واحدة . ولكن الصيحة اقتلعت الابله من مضجعه على الارض ، واذا به يثب على الصائح ويلقف به على الارض لم يترك عليه ،دون ان يدع له فرصة استخدام سلاحه للدفاع عن نفسه، ولا يلبث ان يدخل اصابعه في عينيه ، ويمزق انفه تمزيقا وهو يعضه في سعار . ثم ينطلق في جنون راكلا ايساه بركبتيه في خصاه مرة بعد مرة حتى يتركه جثة هامدة .

واغمض المتسولون اعينهم في ذعر لهول المشهد الفظيع ، ومن جديد تمر البومة مومئة في الظلام، ولما « اللعبة » فقد انطلق يجري في الشوارع التي يلفها الظلام وقد تولاه هياج مجنون .

في هذه اللحظة كانت قسوة عمياء قد انتزعت حياة الكولونيل « خوسيه بارالس سونرينتي» الذي كان يعرف بلقب « صاحب البلطة » وقتل الشهر ...